PBT



SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(Para niños de 6 á 80 años)

—Y usted, doctor Rosa, ¿es también interpelado?
—No; yo soy pelado completamente.



La bronquitis crónica suele ocasionar el enfisema pulmonar, así como éste en muchos casos se complica con un catarro de los bronquios muy persistente y penoso. Es, pues, lógico, estudiar simultáneamente el tratamiento de las dos enfermedades.

Como, á no sobrevenir accidentes agudos especiales, no hay fiebre ni congestión, es inútil, por lo general, recurrir á los antitérmicos: quinina ó antipirina, ni á medicaciones descongestivas: ventosas, sinapismos, algodón yodado, etc.

Lo primero que ha de combatirse es el elemento catarral.

Muchos medicamentos pueden responder á esta indicación, pero es necesario saber elegirlos, pues de otro modo se correría el riesgo de cortar bruscamente la secreción bronquial, exponiéndose á congestionar la mucosa y á aumentar la dificultad respiratoria, ya tan penosa en el enfisema.

Por esta razón hay que eliminar la creosota, porque no corta el catarro sino á costa de una fuerte congestión de las regiones inmediatas. Se preferirá la *terpina* á dosis de 20 á 30 centigramos diarios, y mejor aun el eucaliptol y la trementina. Estos dos últimos modifican lentamente la mucosa de los bronquios y disminuyen progresivamente las secreciones sin perturbar las funciones respiratorias. Se toman en cápsulas (4 ó 6 cada 24 horas á razón de 2 en cada comida. Esta medicación debe seguir algunas semanas.

Nada diremos del alquitrán, pues su acción es tan anodina, que no vale la pena de mencionarlo.

El profesor Lemoine, de Lila, preconiza particularmente en el catarro bronquial de los enfisematosos el empleo del *salol*. La dosis media por día es de 1 á 2 gramos, en sellos de 50 centigramos.

Combatido el estado natural por cualquiera de estos diversos medios, hay que pensar en la influencia nerviosa espasmódica, bajo cuya dependencia se hallan los accesos de sofocación. Aquí intervienen los polvos, los cigarrillos y otras preparaciones á base de belladona, de beleño, de estramonio ó de nitrato de potasa, diversamente aromatizados. Pero cada enfermo tiene su especial sensibilidad, y un medicamento que será soberano para un doliente, no producirá ningún efecto á otro. Se elegirá, pues, aquel más recomendado por sus buenos resultados.

Para actuar sobre el estado general, para modificar el temperamento artrítico causa primera en la mayor parte de los casos del enfisema y del catarro, se recurrirá á dos medicamentos: el yodo y el arsénico, cuya eficacia está reconocida desde hace largo tiempo.

El arsénico se toma en gránulos de dioscoride, de solución de arseniato de sosa, de picadura de cocodilato, de licor de Fowler, etc. Las dosis, mínimas al principio, irán poco á poco aumentando y se interrumpirá el tratamiento cada tres semanas, para seguirlo pasado otro tanto tiempo.

El yodo goza de gran reputación en el tratamiento del enfisema; sin embargo, suele tener el inconveniente de producir un estado congestivo en la laringe y tráquea, y ser así responsable de algunos accesos de bronquitis. Ha de tomarse á dosis muy pequeñas de 20 á 30 centigramos de yoduro potásico diarias. Y, si el enfermo es demasiado susceptible á la acción de este medicamento, será mejor renunciar á él.



Cuando se oxida el acero se frota con un trozo de papel esmeril mojado en trementina. Después se pulimenta con otro trozo de papel de esmeril nuevo.

Las pinzas de tender la ropa se estropean muchas veces por resecarse demasiado la madera, y para evitarlo conviene ponerlas en remojo una ó dos veces por mes.

Para pegar porcelana se echa una cucharadita de azúcar de buena calidad en suficiente cantidad de agua hirviendo para disolverla por completo, y una vez fría se añade la clara de un huevo y se bate bien la mezcla con un tenedor. Entonces se calientan los bordes de las piezas rotas de porcelana, se aplica el cemento y se unen las partes conservándolas bien unidas por medio de cuerdas durante doce horas.

Las persianas verdes se quedan como nuevas limpiándolas bien con un cepillo y dándoles después una ligera mano de aceite de linaza.

Para lavar la ropa con facilidad no hay cosa mejor que echarla la noche antes en remojo en agua caliente y dejarla así hasta el día siguiente.

Los cepillos de lavar la ropa y de la cabeza se secarán más pronto y mejor dejándolos con las cerdas hacia abajo, porque así no se deposita el agua en la madera.

Para sacar brillo á los muebles se recomienda la siguiente mezcla, que tiene la ventaja de poder prepararse en el acto: aceite de linaza hervido, vinagre y trementina en partes iguales.

Las botellas se limpian fácilmente dejándolas toda una noche llenas de agua con unas hojas de te. Al día siguiente se agita el líquido y se enjuagan. En vez de las hojas de te pueden emplearse mondaduras de papas.

Para quitar el olor de una sartén en que se hayan frito cebollas ó pescado, se llena de agua, y cuando empieza á hervir se echa un ascua de carbón. Después se aclara la sartén con agua, y el olor habrá desaparecido.

Los muebles de nogal se conservan en buen estado frotándolos una vez por semana con un paño humedecido en una mezcla en partes iguales de aceite común y esencia de trementina.







Tenemos para mañana un escogido programa en Palermo, con los premios clásicos ''Eliseo Ramírez'', para productos de dos años, y el titulado ''Santiago Lawrie'' sobre la milla, que excluye á los ganadores de más de pesos 100.000 m/n.

El primero, es por su composición, uno de los premios que en la temporada de otoño ha despertado más interés, no sólo por la distancia á recorrer, de 1.400 metros, sino también por reunir un lote selectísimo de rivales.

La época influye poderosamente para que la prueba resulte más interesante, pues á esta altura del año, los competidores han adquirido ya su forma completa, ó cuando menos un relativo estado de "entrainement", detalle importantísimo por

Por otra parte, nuestros informes nos permiten creer algo más y afirmar que, contra cualquiera eventualidad, mejorará su última carrera, viéndole en este caso como su único rival y digno competidor al hijo de Vendôme, Baltimore.

El clásico ''Lawrie'' nos parecè circunscripto á dos ó tres caballos y nos resulta, como en otras ocasiones, incoloro y desprovisto de todo interés.

Esta prueba, por sus complicadas condiciones, ofrece cierta dificultad, y puede que dé su resultado final algún dividendo gordo, que se encargue de clausurar la gran serie de los que en esta temporada se produjeron.

El clásico ha reunido en su total 10



Lupulina, ganadora del premio clásico de 1.600 metros en 1'27'' 2/5



Chiste, ganador del premio clásico de 1.400 metros en 1'27''

lo que toca á la exactitud con que puede ser juzgado el mérito de cada uno. Este premio ha sido generalmente ganado por productos de buenas cualidades. Hoy creemos que este caso se repetirá, pues, como ya hemos dicho, el grupo de competidores es bueno y no es posible hacer á un lado á ninguno de ellos, por más que entre el lote haya dos ó tres que reunan mayor número de probabilidades. Formarán en el campo: Germano, Lupulina, Chiste, Etruria, Voix d'Or, Baltimore, Six Pence, Juventa, Ocasión y Trifle; basta la enumeración de éstos, para confirmar nuestro aserto.

Ahora bien: Chiste, Baltimore y Lupulina son los candidatos más indicados para ocupar el puesto de honor, por sus medios demostrados, por sus pruebas de dos años y, más que todo, por sus últimas "performances", que sería inoficioso detallar estando aún frescas en la memoria de todos.

Pero hemos visto ya que el hijo de Sargento ha progresado también, demostrándolo así en su victoria del premio "Güemes", de 1.400 metros, ganada en un tiempo de 1' 27".

inscriptos, pero de ellos estamos seguros que sólo unos pocos harán acto de presencia.

Su desarrollo promete ser interesante por tratarse de animales que más de una vez actuaron juntos y por la escala de peso, tan bien equilibrada, que ofrece mucha duda al pronosticar.

A Eclair, con sólo correr como de costumbre, le auguramos uu buen final; pero mucho nos tememos sea sorprendido en los últimos tramos por alguno de los relegados al olvido.

En conclusión, las demás pruebas no pueden presentarse más complicadas, pues la mayoría de los que competirán llevan las mismas probabilidades de triunfo, y sin otros comentarios mencionaremos nuestros favoritos para las siete carreras:

1a. carrera	.....	Lealtad
2a. ''	.....	Adel
3a. ''	.....	Salteador
4a. ''	.....	Chiste
5a. ''	.....	Eclair
6a. ''	.....	Dalesman
7a. ''	.....	Fichon

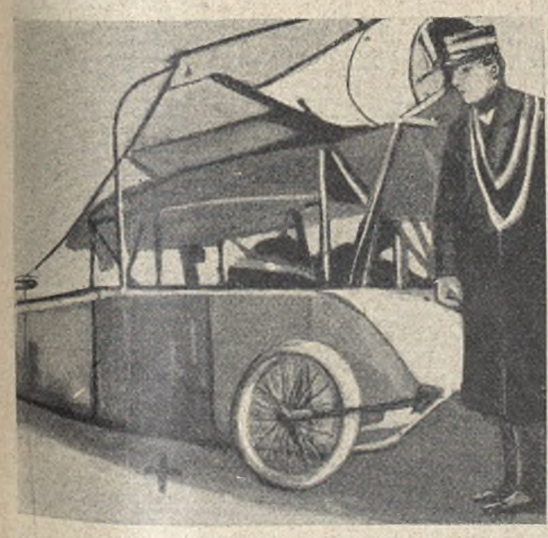
La catástrofe en la carrera París-Madrid



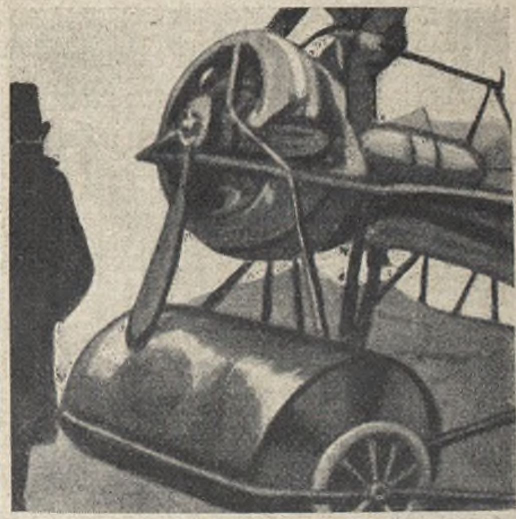
Levantando al jefe del gabinete, M. Monis, herido por la caída del aeroplano de Train, á la partida en el aeródromo de Issy-les-Moulineaux



Llevando el cadáver del ministro de la Guerra, M. Berteaux



El aeroplano de Train en el que se ve, indicada por una cruz, una gran mancha de sangre.



El aparato de Train como quedó, con la delantera destrozada y una pala de la hélice rota.

La catástrofe en la carrera París-Madrid



M. Berteaux de cuerpo presente en el ministerio de la Guerra



El aviador Train



El aviador Védrines, ganador del "raid"



Garros, que llegó primero á Angulema

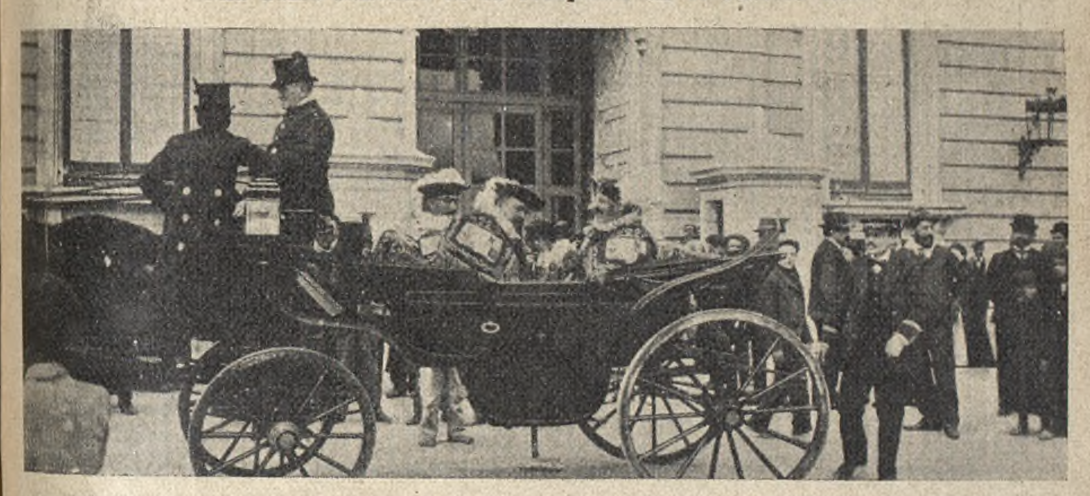


Gibert

El cumpleaños del rey



Una dama saliendo de la recepción en el Palacio Real



Los maceros del senado en el palacio

En el tiro de pichón

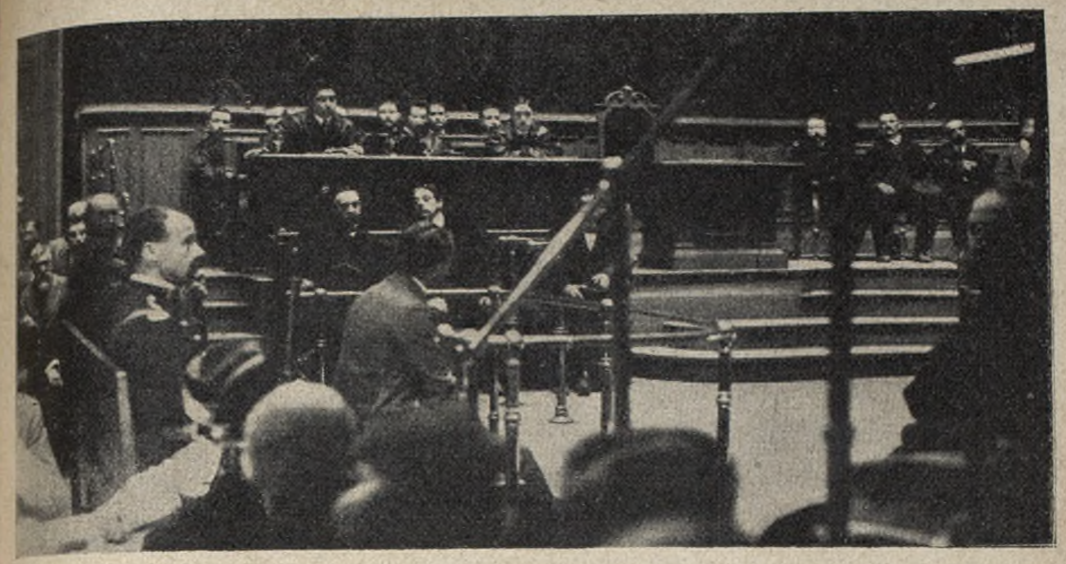


Alfonso XIII merendando en el tiro de pichón, durante las pruebas del campeonato

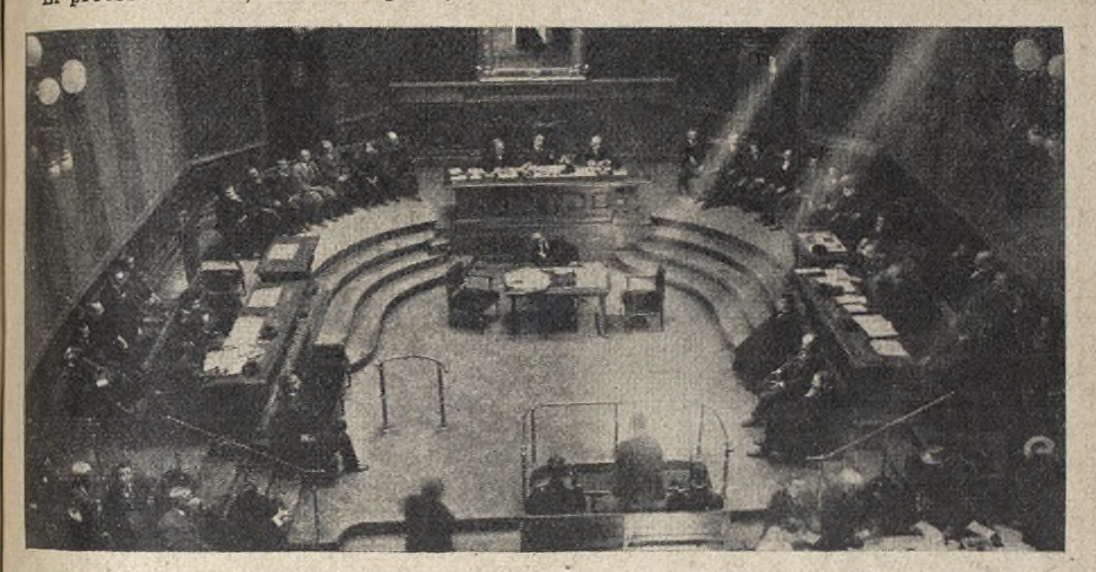


"OMNIPOTENTE"
AMOR
TALISMAN
de FELICIDAD
Sortija Milagrosa que fortalece, por su radio-actividad odo-electroide el dinamismo humano. Descubrimiento Científico; Centro Atractivo; Potencia Magnética. Consíguese todo por el influjo personal:
Fortuna, Salud, Felicidad
——Todo aquel que desea gozar de feliz porvenir debe poseer la SORTIJA MISTERIOSA y CIENTIFICA "OMNIPOTENTE", última creación de los estudios magnéticos é hipnóticos, la cual da matemáticamente la POTENCIA PERSONAL QUE ACIERTA EN TODO. Buen éxito asegurado, sorprendente pero natural.
Señoras, todos vuestros anhelos quedarán satisfechos y vuestros ensueños realizados.
Señores, vuestros más ambiciosos deseos los conseguiréis más allá de vuestras esperanzas: SUERTE, AMOR, DICHA.
Se remite gratis el elegante librito que indica el modo de adquirir la SUTIL POTENCIA.
Pídase al Met. Psiquique Institute. Departamento 205 A, Buenos Aires, (Argentina).

Proceso por el atentado contra Maura



El procesado Posá, en el banquillo, durante la vista de su proceso en la audiencia



La sala de la audiencia

Manifestación popular



Gran manifestación celebrada en Barcelcna el 14 de mayo, para pedir al gobierno la concesión de una amplia amnistía por delitos políticos

DE INGLATERRA

Inauguración del monumento á la reina Victoria

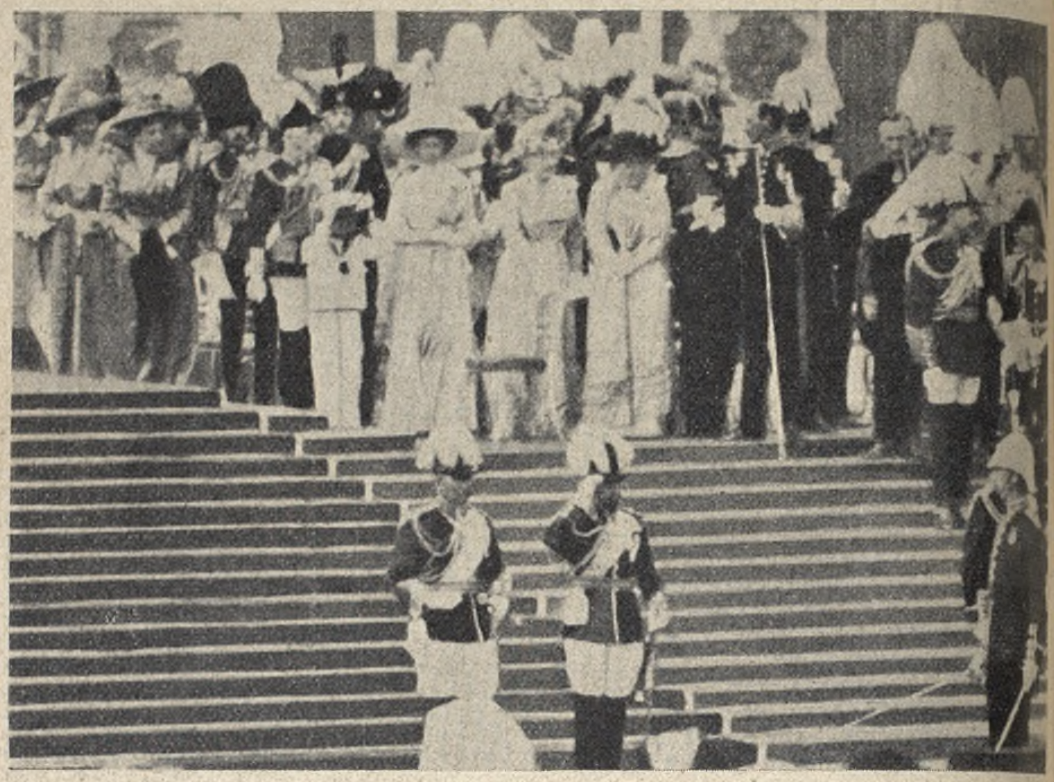
El emperador Guillermo, el rey Jorge y el príncipe de Gales á la salida de la estación Victoria, en Londres



Acto de la inauguración

DE INGLATERRA

Inauguración del monumento á la reina Victoria



El desfile saludando al rey

DE MARRUECOS



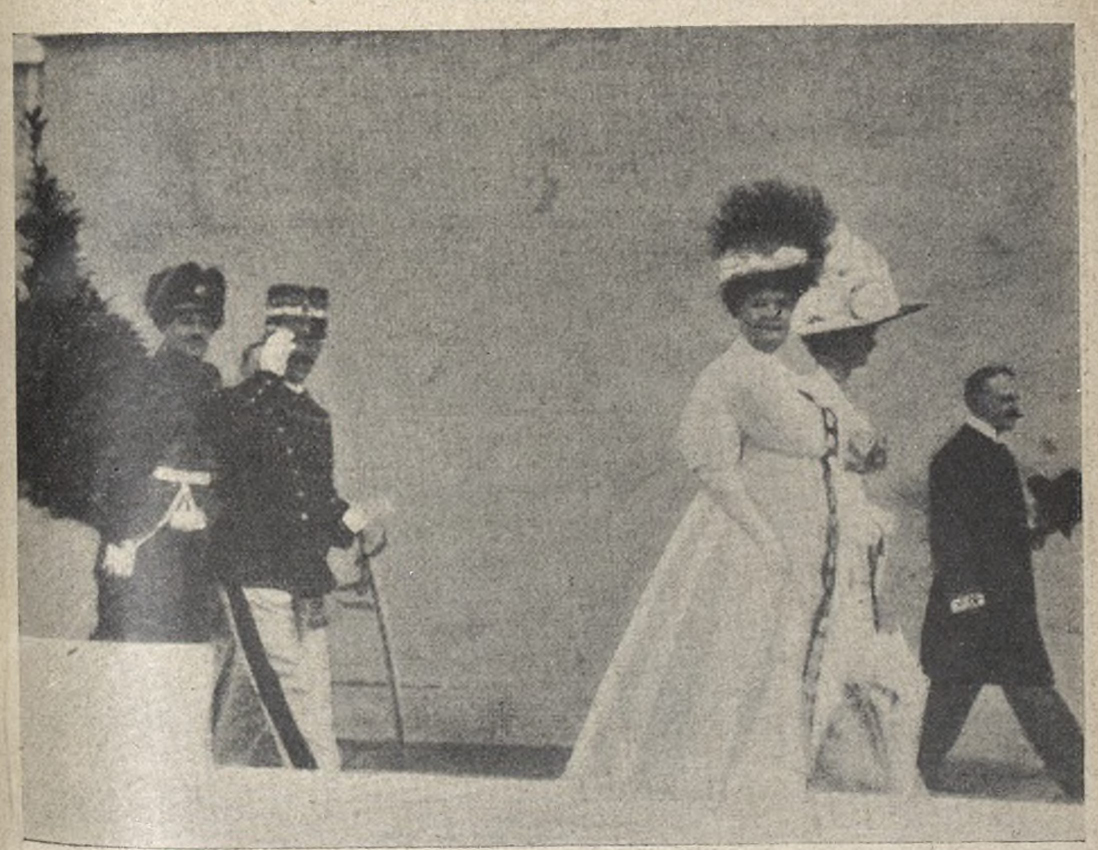
El general Moinier conferenciando en Rabat con M. Leriche, cónsul de Francia, y con el bajá de la ciudad

La misión española en Roma



El capitán general español Primo de Rivera que fué á entregar al rey de Italia las insignias de coronel honorario del regimiento de Saboya, dirigiéndose al Quirinal, con el ministro de la real casa, conde Gianotti.

Visita de los grandes duques rusos



Los reyes con los grandes duques rusos inaugurando el pabellón de Rusia en Valle Giulia

M. LÁZARO & C^IA

(Sucesores de CARO Hnos. y Cía.)

CASA DONDE HACEN SUS COMPRAS LAS PERSONAS DE BUEN GUSTO Y QUE SABEN GASTAR BIEN EL - - - - - - - DINERO. - - - - - - -



Vestido sastre, pura lana, desde... $ 19

SOMOS ESPECIALISTAS en el ramo

CONFECCIONES PARA NIÑOS Y NIÑAS

y las prendas que salen de nuestra casa se destacan por su distinguida elegancia y por su confección esmeradísima.

POR LO BARATO QUE VENDEMOS, nadie puede hacernos competencia.

FIJENSE en nuestros modelos y en los precios:

VESTIDOS pura lana, gustos ingleses, para niñas
de 5 á 8 años, desde $ 19.—
de 9 á 11 años, desde $ 20.—
de 12 á 14 años, desde $ 22.—

TRAJES de saco azul marino, de cheviot de pura lana, para niños
de 3 á 8 años, desde $ 15.—

VESTIDOS de lana muy fina, varios colores, adornados con galón de seda fantasía, para niñas
de 5 á 8 años, desde $ 26.—
de 9 á 11 años, desde $ 28.—
de 12 á 14 años, desde $ 30.—

ACORDAMOS CRÉDITOS
á pagar en diez mensualidades
SIN RECARGAR los PRECIOS

No dejen de visitar nuestra casa antes de hacer sus compras.

CARLOS PELLEGRINI, 144



Traje de saco almirante, sarga y cheviot, desde...$ 15



Vestido de lana muy fina, adornado con galón de seda de terciopelo, desde..$ 26

Las mujeres con bombachas



Campesina de Montenegro, en traje nacional

La mala acogida que ha tenido en diversos países la "jupe-culotte", ha hecho abortar esa tentativa de moda femenina, y sin embargo, lejos de tratarse de una novedad, es un uso bastante antiguo en diferentes países.

En Montenegro y en Persia el traje nacional de las mujeres es realmente la "jupe-culotte"; otro tanto sucede aún en algunas comarcas circasianas; y las mujeres árabes, en su mayoría, sobre todo en Melilla y Argel, visten calzones. Las plebeyas musulmanas y chinas—en conjunto la mitad de las mujeres del mundo—apenas usan otro vestido.

Además, cierta clase de mujeres, consagradas á oficios que más parecen propios de varones, como las albañiles de Cincinnati, las trabajadoras de las minas de carbón de Charleroi y las pescadoras y vendimiadoras de muchos países, llevan todas calzones por mayor comodidad y también por imprescindibles razones de interés práctico.

Frente á estas infelices parias del trabajo, que tienen que ponerse los calzones por necesidad de pan, ¿quién se atrevería á protestar contra la nueva moda, ya en realidad tan antigua? Seguramente que toda la audacia del gran modisto de París,



Mujeres árabes de Melilla



Mujer persa en traje nacional

Pescadora belga

que lanzó por las calles algunos maniquíes con "jupe-culotte", no era sino una tentativa de importación persa ó montenegrina, árabe, china ó belga, enmascarada con la pomposa denominación de novedad parisiense.

Las fotografías que reproducimos muestran mujeres de varios países cándida ó melancólicamente vestidas con bombachas ó sencillamente con pantalones.

No sería pequeña su sorpresa si supieran que su *to lette* nacional, ó endosada por necesidad de oficio, ó por tradición, es recibida en otros pueblos con indignación y escarnio.

Trabajadora en las minas de Charleroi

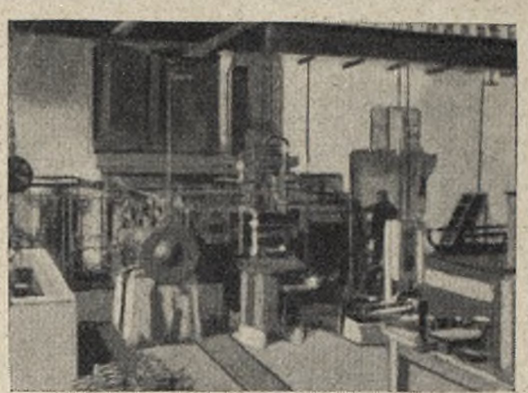


Obrera de albañilería en Cincinnati (Estados Unidos)

Laboratorio forestal de los Estados Unidos

Los Estados Unidos, que sólo poseen una buena administración forestal desde hace poco tiempo, consumen por habitante más cantidad de madera que cualquier otro país. En 1907, por ejemplo, el consumo total subió á veinte mil millones de pies cúbicos, de un valor aproximado de 6.400 millones de francos.

Ahora bien, los procedimientos de fabricación y el corte mismo de la madera dan margen á grandes pérdidas de material. Las experiencias hechas por la comisión administrativa, demuestran que el 20 por 100 del volumen total de los árboles derribados queda en el bosque. De los troncos llevados al aserradero, 22 por 100 se pierde bajo la forma de planchas inutilizables ó de ramaje y tarugos, 14 por 100 bajo la de virutas y 13 por 100 en la de cortezas.


Laboratorio de ensayos de conservación de las maderas

En cuanto á los productos terminados, enormes cantidades se destruyen por el fuego, los insectos, los gusanos, etc. Sólo por este concepto los Estados Unidos pierden alrededor de 740 millones de pies cúbicos por año. Otras pérdidas son debidas al envejecimiento artificial de la madera y á los mismos procedimientos de fabricación y manufactura.

Así, á medida que el país se despoja de sus bosques, la necesidad de una prudente economía se presenta con más urgencia. Se plantean con especialidad los problemas siguientes, todos de importancia:

1.° Las cantidades de madera perdidas actualmente ¿pueden ser destinadas á usos provechosos?

2.° Los sistemas de envejecimiento y tratamiento de los productos forestales ¿pueden ser perfeccionados de modo que se reduzcan las pérdidas?

3.° La vida media de la madera industrial ¿puede ser prolongada?

4.° Entre las maderas de los Estados Unidos ¿hay variedades que puedan reemplazar á las que se van haciendo raras?

5.° ¿En qué proporciones puede ser reemplazada ventajosamente la madera por otras substancias?

El laboratorio forestal, recientemente fundado, se ha dado la tarea de estudiar esos diferentes problemas y de asegurar así, por una colaboración sistemática con los industriales una economía mayor en el consumo.

Este laboratorio, dirigido por Mr. Mac Garvey, está poderosamente auxiliado por la universidad de Wisconsin, que le proporciona gratuitamente los edificios y almacenes, así como el calor, la luz, el agua y la fuerza motriz, mientras la administración de bosques provee al pago de los empleados, al equipo de los edificios y á los otros gastos del servicio. Se dan también conferencias sobre la economía forestal y los usos de la madera.


Odol
El mejor
dentífrico
del mundo
He aquí el dentífrico que
ha dado la vuelta al mundo
En efecto, mucho más que ninguna otra agua dentífrica, el uso del ODOL se ha extendido por toda la superficie del globo. Incontestablemente su consumo es superior al de todas las aguas y preparaciones dentífricas del mundo entero. Esto nos da una prueba irrefutable de su superioridad.
El éxito enorme del ODOL se debe á la eficacia particular que posee. El ODOL es la única agua dentífrica que durante horas enteras protege la boca contra todos los gérmenes de fermentación y putrefacción que destruyen la dentadura.
Compréndase la importancia extraordinaria de esta propiedad sin precedente. En tanto que los demás dentífricos conocidos no pueden ejercer su acción sino durante el tiempo insignificantemente corto que se dedica al aseo de los dientes, el ODOL impregna con sus elementos antisépticos la túnica mucosa de la boca, como también los dientes cariados, y continúa ejerciendo sus efectos salutíferos por muchas horas después.

Los dos exploradores

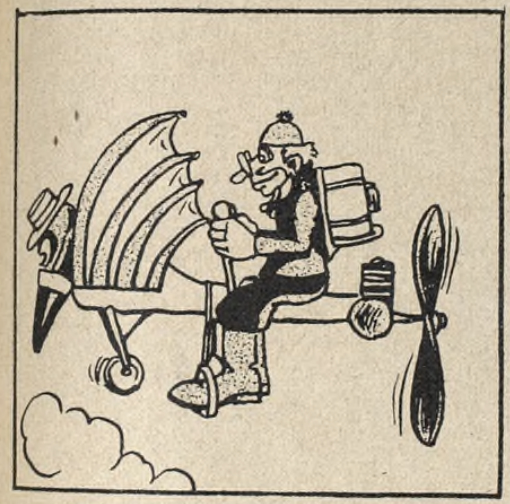


El comodoro O'Nariz hizo una apuesta con el capitán Repóllez á que llegaba al polo norte antes que él. "Apuesto para vuestro mal", replicó Repóllez.

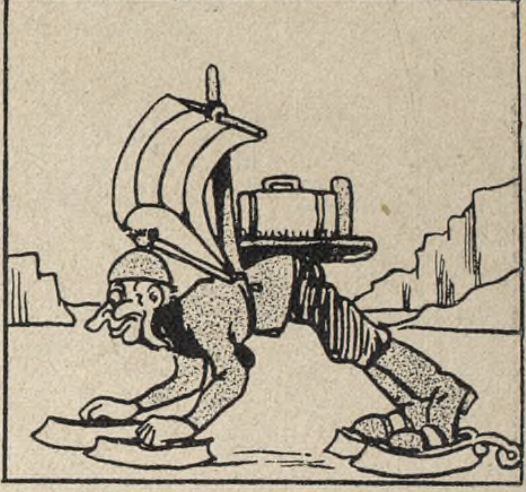
Apostaron en efecto seis pastillas de chocolate, dos cuellos postizos y una botella de tinta de marcar.



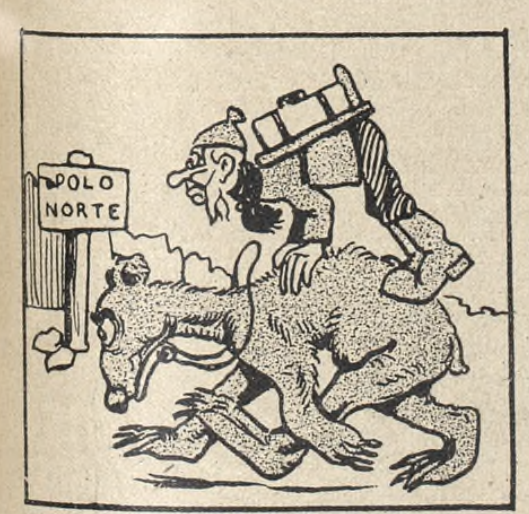
Al día siguiente partió Repóllez en un magnífico buque de corcho, completamente insumergible, como comprenderán. Tenía un palo, pero ¡qué palo! El que él se merecía.



El comodoro, en cambio, salió dos días después con un pequeño aeroplano de tela de colchones y madera de orozuz, que lo puso á las pocas horas en Groenlandia con la mayor suavidad y dulzura.



Como hombre perspicaz, O'Nariz había llevado elementos para avanzar por los hielos. "Seguramente", decía, pensando en su rival, "le tomo el polo ó el pelo, que es lo mismo."



Por fin, montado en un oso blanco miedoso, llegó á la meta ambicionada... y lanzó un grito.

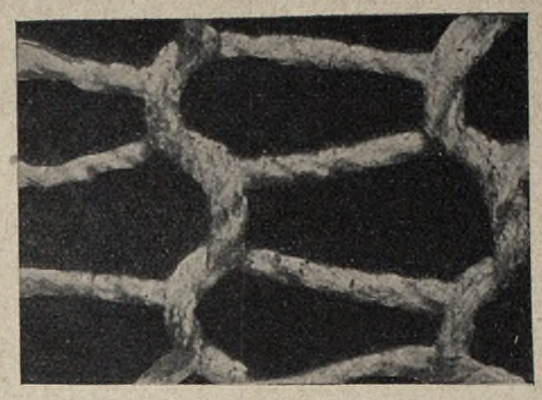


Allí estaba ya el capitán Repóllez establecido con el negocio de alquilar patines. El comodoro lloró, de rabia, vinagre puro.

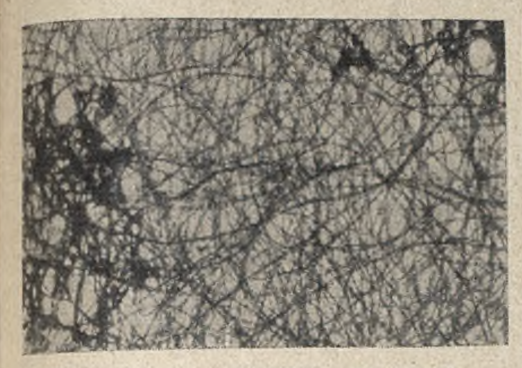
Revelaciones del microscopio



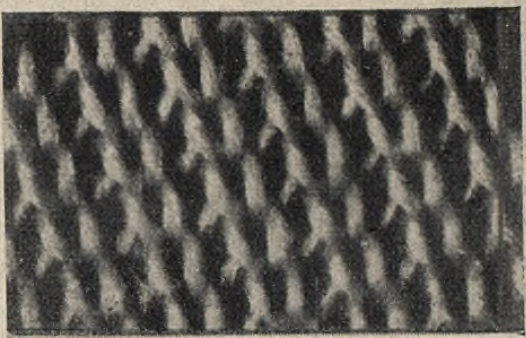
Trozo de corbata de seda



Punto de media



Trozo de una servilleta de papel

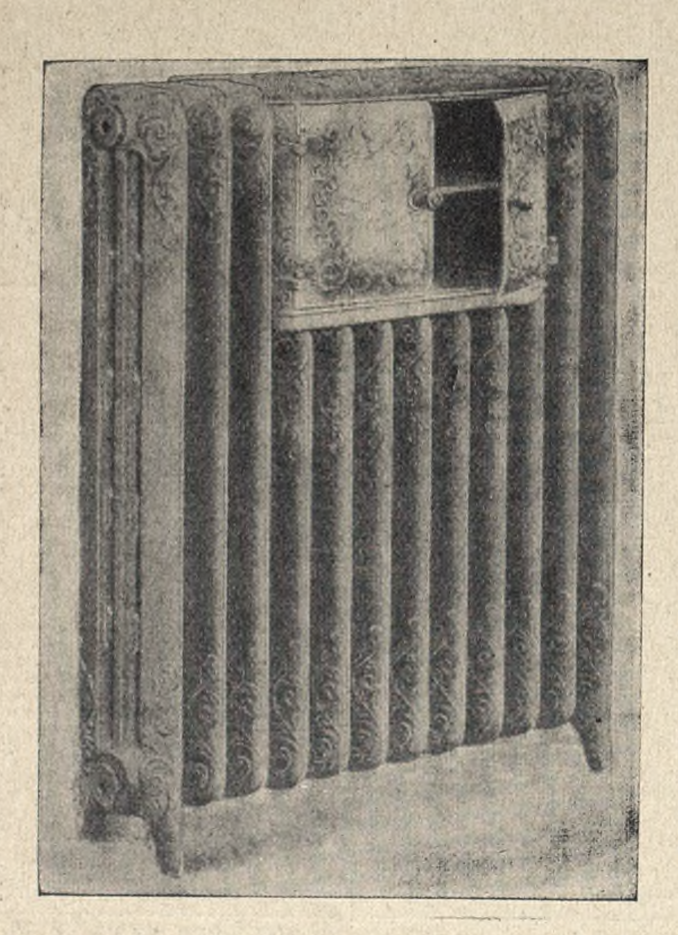


Parte de un zapato de cañamazo

¡Todavía es tiempo!



Si Vd. durante el Verano olvidó precaverse contra la **cruda temperatura invernal:** :: :: :: ::



Repare su error hoy

Pida por teléfono la visita de uno de nuestros inspectores técnicos quien le instruirá acabadamente sobre calefacción

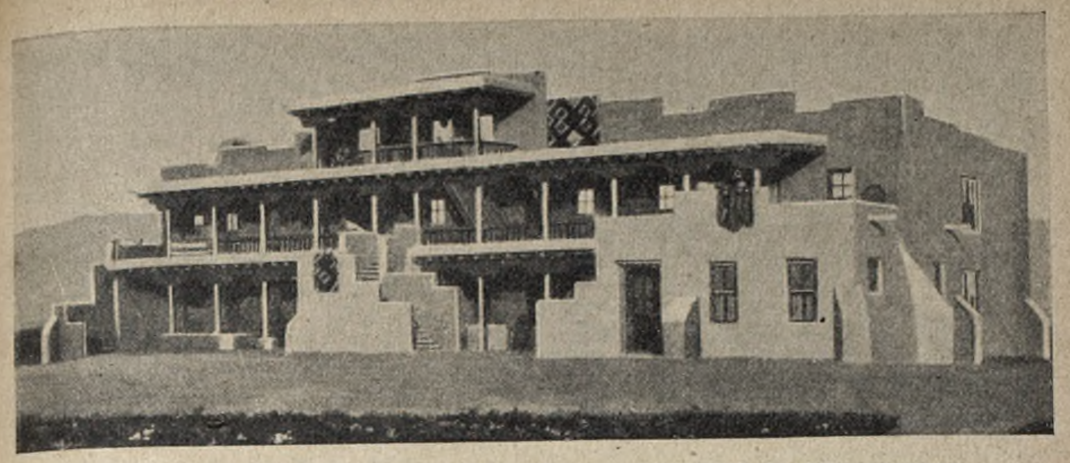
TERMO-VAPOR (PATENTADA)

HEINLEIN & Cía.

— Sección — Koerting Hnos.

AVENIDA DE MAYO Y SAN JOSE

Una universidad en el desierto



Uno de los edificios de estilo indio, de la universidad de Alburquerque

Situada en el macizo meridional de las Montañas Roqueñas, la ciudad de Alburquerque debe á su situación la inapreciable ventaja de que la atmósfera posee allí una pureza excepcional. La alta meseta en que se apoya, la proximidad de vastas regiones desiertas que la irrigación se esfuerza penosamente en hacer fértiles, la rareza de las lluvias, todo contribuye á darle un clima cálido y seco, de una salubridad excepcional.

Esto explica en gran parte el éxito que ha coronado la obra de los fundadores de la universidad de Nuevo Méjico, territorio de que Alburquerque es la principal ciudad. Ese establecimiento, que recibe alumnos de ambos sexos, ha reunido en sus bancos un gran número de jóvenes de constitución débil ó enfermiza, que acababan de arruinar su salud en las universidades de Nueva York, Filadelfia ó de Boston. El aire puro de Alburquerque y su radiante sol, les ha valido el doble resultado de adquirir al mismo tiempo sus diplomas universitarios y el completo restablecimiento de su salud.

Los fundadores de la escuela de Alburquerque no vacilaron en adoptar un tipo de arquitectura hasta entonces desdeñado ó despreciado. El doctor William G. Tight, presidente de la universidad y su colaborador M. E. B. Christy, se decidieron á construir la escuela con arreglo al estilo creado por los indios Pueblos. Esta arquitectura se adapta maravillosamente al clima, con sus amplios balcones y sus azoteas, donde se puede dormir al aire libre en las noches calurosas, con sus espesos muros de adobe, más eficaces contra el calor y el frío que los ladrillos y la piedra.

El costo de la edificación de este tipo es muy económico, sin que por ello se resienta la solidez de la obra: el estilo indio no conoce el arco y es bastante airoso por sí mismo para poder prescindir de una fachada con adornos costosos.

Las dos fotografías que reproducimos son bastante instructivas; una nos muestra el pueblo de Zuni en su estado actual; allí fué donde Mr. Christy tomó inspiraciones antes de establecer el plano del edificio representado en nuestra primera **fotografía.**

Esta construcción, que será uno de los lados del edificio cuadrangular definitivo, es el dormitorio de los alumnos del sexo femenino. Se llama "hokoma", nombre de la lengua de los Hopis, que significa "el nido de las mariposas". El dormitorio de los alumnos varones, una de cuyas alas está también terminada, se llama "kwataka", ó sea "el águila guerrera", del nombre de un héroe indio. Las otras construcciones son de la misma índole, inclusive la que abriga la usina eléctrica.

Igual tendencia se observa en la distribución interior de los edificios y en el decorado de las cámaras de los estudiantes, en que no hay papel pintado ni colgaduras. Las paredes están sencillamente adornadas con pinturas al fresco, con motivos de la alfarería artística de los indios. Sin las lamparillas eléctricas, el visitador podría creerse transportado á una de esas vastas mansiones que los indios precolombianos construían con tanto arte, y cuyas imponentes ruinas atraen al viajero hasta el fondo del desierto de Arizona.

La escuela de Alburquerque está destinada á ser un centro activo de estudios etnográficos. Anexo á la biblioteca, habrá un buen museo de reliquias indias y se están coleccionando los "folk-lores" de los indios de la región. Los estudiantes publican un semanario, el "U. N. M. Weekly", que contiene estudios sobre las tradiciones de los pueblos indios.



El pueblo de Zuni. Tipo de arquitectura de los indios de Nuevo Méjico

Los novios que matan

Los crímenes pasionales aumentan de una manera aterradora.

Las muchachas que perecen á manos del novio ó del pretendiente desdeñado son innumerables. En la actualidad casi todos los novios resultan punzo-cortantes ó de seis tiros, y la mayor parte de las relaciones amorosas son mortales de necesidad. Puede considerarse afortunada la joven que tiene unos amores de pronóstico reservado.

Antes, los novios aspiraban á arreglar los papeles. Ahora aspiran á salir en los papeles.

En la cédula personal de todo enamorado debe ponerse: "Puñal, se le supone".

A los novios les pasa hoy lo que á los toreros: si no matan, no tienen cartel.

¡Qué es hacer el amor?

Hoy hacer el amor es deshacer á la novia, ya con la dulce puñalada, ya con el apasionado tiro, ya con el apacible y poético vitriolo.

Da horror leer la prensa. Todos los periódicos vienen con vísceras de novia intercaladas en el texto.

"Comunican de Cartagena que una bellísima señorita de aquella población ha sido muerta por su novio de veinticinco pinchazos y un descabello. Este horroroso suceso ha producido gran impresión en aquel vecindario."

"Noticias de Córdoba dicen que ha sido degollada por su amante una preciosa joven de diez y ocho años. Es la tercera mujer que el asesino ha matado en año y medio."

"Se ha cometido en Marsella un crimen sensacional que está siendo objeto de todas las conversaciones. Un *maître d'hôtel* ha asesinado á una joven con quien sostenía relaciones. Para llevar á cabo sus sangrientos propósitos, le introdujo una bomba de dinamita en el portamonedas. La causa de este horrible suceso han sido los celos."

Dirá cualquiera que un hombre tan celoso no debía ser *maître d'hôtel*, sino *maître d'Otelo;* pero es lo mismo para el caso. La cuestión es que la prensa nos aterra diariamente con noticias como ésas, del género amoroso traumático, que es lo que se lleva.

Antes, el acreditado dios del amor sólo hería á las mujeres en el corazón. Ahora, lo mismo las hiere en el corazón que en la región escapular ó en el hipocondrio izquierdo.

Su armamento ha variado también considerablemente. El arco y la aljaba han sido arrinconados por inservibles, y actualmente, en vez de las famosas flechas con que asaeteó á Julieta y Romeo, á Hero y Leandro y á todas las parejas célebres de enamorados, usa navaja con un "¡Viva mi dueño!" grabado en la hoja, y revólveres de todos los calibres y del mayor alcance posible.

Se está generalizando tanto el crimen pasional como expresión del amor intenso, que ya el novio que no mata ni hiere á su amada parece un zascandil á quien no se debe tomar en serio porque no lleva propósitos formales.

—¿Cuántos chirlos te ha hecho tu novio, Filomena?

—Todavía ninguno, mamá.

—¿Ninguno? ¡Ay, pobre hija mía, qué desgraciada vas á ser! Ya he dicho yo que ese hombre no te quiere. Es un tunante que no viene más que á pasar el rato.

—¡Pero si todavía no llevamos más que dos semanas de relaciones! Además, ya me ha dicho ayer que piensa comprarse un bastón de estoque y un revólver Smith. Viene formalmente.

Los jóvenes que aspiran á ser correspondidos por las elegidas de su corazón, lo primero que hacen es adquirir armamento.

—¿De dónde vienes, Aniceto?

—De comprar una pistola de lance en dos duros.

—¿Tienes algún desafío?

—No por cierto.

—Como dices que es una pistola de lance...

—Sí; pero la he comprado porque, la verdad, chico, estoy enamorado hasta las cachas; pienso pedir relaciones á Manolita, y, como comprendes, pretender á una mujer sin llevar armas parece poco serio.

En las confidencias amorosas de las muchachas sale constantemente á relucir la nota trágica, empañando el cielo de sus ilusiones.

—¿No sabes que se me ha declarado Mendrúguez?

—¿Y qué le has contestado?

—Le he dicho que sí.

—Pues ahora debes hacerte un buen retrato.

—Ya se lo daré más adelante.

—No; si no es para él: es para *Los Sucesos.*

En nuestros días, se vierte más sangre en las conquistas de amor que en las conquistas de territorios.

Las mujeres cuentan hoy los novios que han tenido como los guerreros valientes las batallas en que han tomado parte: por el número de cicatrices.

Una señorita, cuyo novio entra en casa hace poco, decía anteayer á su madre:

—Estoy preocupada con la actitud de Onofre. Tiene estos días la mirada torva y parece que proyecta algo grave.

—Aprensiones tuyas, que eres una novelera. Onofre es un infeliz.

—Es que, además, al marcharse anteanoche le ví ocultar precipitadamente bajo la americana un objeto brillante, que me pareció de metal.

—¿De veras lo viste?

—¡Lo juro!

—Pues ya sé lo que es.

—¡Dímelo, no me ocultes nada, por terrible que sea! ¿Es un puñal, una daga, un alfanje?

—Es una cuchara de plata que falta desde anteanoche precisamente. ¡Grandísimo sinvergüenza!

ALEJANDRO NIETO.

El régimen penitenciario en el Japón



Un taller de sastrería en la prisión de Sugamo

El Congreso Internacional Penitenciario que se celebra cada cinco años desde 1872 y que se ha reunido últimamente en Washington, ha mostrado una vez más y con más energía que nunca, que las naciones civilizadas están resueltas á defender la sociedad contra "la oleada creciente de la criminalidad", para emplear la frase consagrada. Una notable coincidencia ha querido que en la época en que los delegados europeos se embarcaban para los Estados Unidos, una delegación de la más antigua monarquía del mundo desembarcara en Marsella, con el propósito de estudiar el régimen penitenciario de las grandes naciones occidentales. La China, á su vez, entra en el movimiento reformista.

Mucho tendrán que hacer sus gobiernos para crear prisiones comparables á los establecimientos de las naciones de occidente. Porque la China está todavía en el período de la barbarie judicial, que consiste en torturar á los acusados para arrancarles confesiones. Las leyes del imperio autorizan á los magistrados judiciales á emplear con este objeto tres clases de torturas: 1.º aplicación de planchas de madera dura que, progresivamente apretadas, trituran las tibias y las rodillas; 2.º el empleo de cinco bastoncitos redondos sobre los que se atan los dedos para irlos apretando lentamente; 3.º el apaleamiento en la espalda ó el vientre, con cañas de bambú. Pero los mandarines despliegan mucho ingenio para variar este programa. Por ejemplo: el acusado sometido á la tortura tiene que estar con los pies desnudos sobre una capa de vidrio machacado, espolvoreada con sal fina y gruesa. Si el sufrimiento hace al acusado arrodillarse, los trocitos de vidrio ensangrientan sus rodillas y la sal penetrando en las heridas, exacerba el sufrimiento.

Uno de los tormentos más usuales entre los chinos es el de colocar en el cuello de los reos una especie de rodaja de madera ó bambú, muy resistente y tan ancha que el que la lleva no puede alcanzar á su circunferencia, por más que estire los brazos. El condenado á ese suplicio presenta el aspecto de un enorme hongo ambulante; no puede sentarse, tampoco puede comer ni beber á menos que algunas personas compasivas le ayuden; y la compasión no es virtud china. Estos infelices, rechazados de todas partes y martirizados por los granujas, mueren al cabo de unos días, entre horribles sufrimientos.

La China puede y debe tomar el ejemplo de sus vecinos los japoneses, que han transformado radicalmente su régimen penitenciario, apresurándose ante todo á suprimir la tortura. El Japón cuenta actualmente con 56 prisiones y 32 casas de detención ó corrección. Esos establecimientos organizados á la europea, albergan 56.000 condenados, entre ellos 3.000 mujeres. Provistos de un "confort" que podría envidiar la misma famosa prisión de Fresne, son otras tantas "show places", como diría un norteamericano, establecimientos que el orgullo nacional se complace en mostrar al extranjero.

Las dos fotografías adjuntas han sido tomadas en la prisión de Sugamo, en Tokio. Una representa el taller de los sastres que confeccionan los vestidos del personal y de los prisioneros; la otra nos muestra la cocina central, que es una maravilla de limpieza. Esta se manifiesta en todos los departamentos de la prisión, así como en las prescripciones del reglamento; porque á todos los condenados se les hace tomar un baño caliente cada día, obligación que responde al ideal de higiene del japonés, sea cualquiera su clase social. Los prisioneros que se hacen notar por su buena conducta son recompensados con el aditamento de un galón ó dos á su saco, insignias que les aseguran ciertas ventajas.

Parece á primera vista extraño que se otorguen á los condenados distinciones honoríficas; pero el hombre se deja guiar en todas partes por los mismos estímulos, y la experiencia ha demostrado que ese procedimiento suscita entre los penados una emulación beneficiosa, por lo que merece llamar la atención de los administradores penitenciarios de otros países.



La cocina de la prisión de Sugamo


2
1
3
4
5
6
8
9
7
12
10
11
13
14
TIENDA
SAN JUAN
ALSINA Y PIEDRAS

Artículos de punto de lana

para Señoras y Niñas

PRECIOS DE GRAN OCASIÓN

N. 1. **CHALECOS** de lana punto tricot, muy prácticos y de mucho abrigo, infinidad de colores, todos los talles, para señora, c|u $ 3 40

N. 2. **MEDIAS** de algodón, negras, caladas, calidad especial, para señora, el par.. $ 0.70

N. 3. **PELERINAS** de lana, formando voladitos, colores granate, gris, marino, negro y blanco, c|u.............................. $ 2.40

N. 4. **TRICOTAS** de lana punto tricot, dibujos modernos, colores verde, marrón, gris, negro, y blanco, para señora, c|u........ $ 4.50

N. 5. **MEDIAS** de lana, clase extra, colores verde, violeta, azul, y natural, para señora, el par............................. $ 1.40

N. 6. **CAMISETAS** de lana, punto jersey, muy elásticas, colores natural, rosa, y blanca, para señora, c|u.................. $ 3.60

N. 7. **CAMISETAS** de lana, punto tricot, con ½ cartera abierta, calidad superior, colores rosa, blanco, y natural, para señora, c|u $ 1.25

N. 8. **CORPIÑOS** de lana, punto tricot, todo abierto, colores rosa, blanco, y natural, para señora, c|u......................... $ 2.40

N. 9. **CAMISETAS** de lana, punto tricot, ½ abierta, clase riquísima, colores rosa, natural, y blanco, para señora, c|u.......... $ 1.80

N. 10. **PELERINAS** de lana, con voladitos y con mangas, colores blanco, negro, gris blanco, y gris, para señora, c|u............ $ 3.70

N. 11. **ECHARPES** de lana, estilos y dibujos modernos, colores rosa, celeste, blanco, y negro, para señora c|u $ 1.10

N. 12. **PAÑOLETAS** de pura lana, y con blonda, tamaño 75 centím., colores rosa, salmón, celeste, granate, blanco y negro, c|u...................... $ 0.50

N. 13. **MEDIAS** de algodón, tejido muy doble y elásticas, negras, para señora, el par........................ $ 0.95

N. 14. **CAMISETAS** de lana, punto tricot, cerradas, colores rosa, celeste, natural, y matizadas, para señora, c|u.. $ 0.95

N. 15. **CALZONES** de pura lana, punto jersey, clase extra, color natural, todos los talles, para señora, c|u.... $ 5.80

N. 16. **VESTIDITOS** de lana, punto tricot, para bebés, colores blanco, blanco rosa, blanco celeste, c|u....... $ 2.25

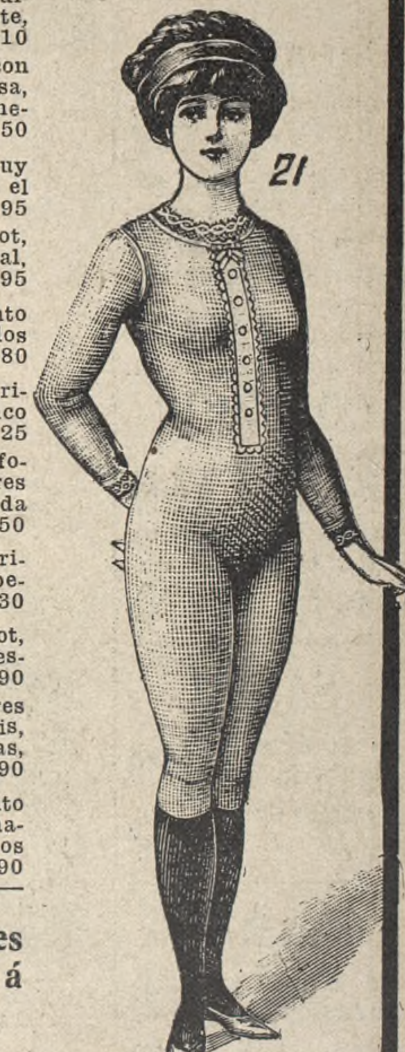
N. 17. **GORRAS** de lana,punto tricot, forradas con pirineo, para bebé, colores blanco, blanco rosa, blanco celeste, cada una........................ $ 0.50

N. 18. **ESCARPINES** de lana, punto tricot, en varias formas y estilos, para bebés, colores surtidos, el par.... $ 0.30

N. 19. **BATITAS** de lana, punto tricot, para bebés, colores blanco, blanco celeste, blanco rosa, c|u........... $ 0.90

N. 20. **GORRAS** de lana mecha, colores blanco marrón, blanco verde, blanco gris, y todo blanco, para niñas y señoritas, cada una..................... $ 1.90

N. 21. **COMBINACIONES** de lana, punto tricot, clase especial, colores rosa, natural, y blanco, para señora, todos los talles, c|u.................... $ 3.90



En bonetería para hombres tenemos un inmenso surtido á precios excepcionales

Al Palacio de los Muebles

Cuyo, 1172  Buenos Aires

Liquida todos sus ¡¡MUEBLES!!

á precios de fábrica!! Aprovechen, señores comerciantes!! y particulares de estas

¡¡GRANDES OCASIONES!!

¡VEAN ALGUNOS PRECIOS!

Dormitorios

Completo, 7 piezas, á $ **80**

De matrimonio, nogal, 8 piezas, á... $ **150**

Luis XV, completo, 7 piezas, á...... $ **200**

COMEDOR

Completo, 9 piezas, á $ **110**

Estilo Renacimiento, todo tallado, 16 piezas, á $ **380**

SALON

Juego de sala fantasía, á $ **65**

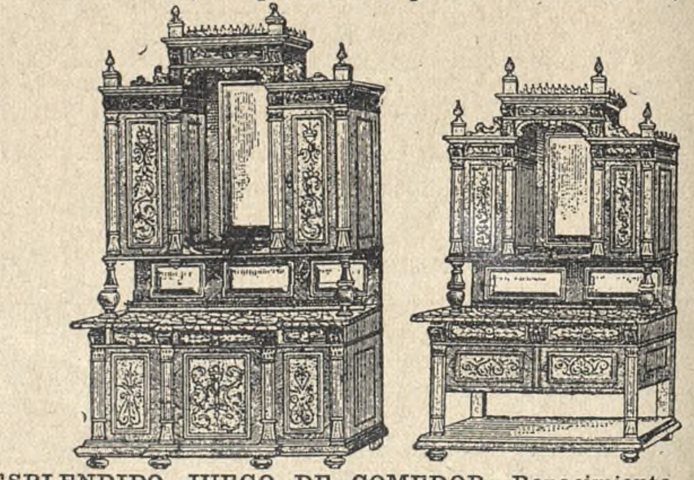
Consola dorada, á...... $ **80**

CAMAS

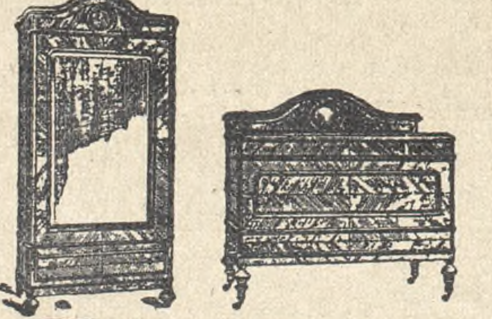
De fierro y bronce, á $ **15**



REGIO JUEGO DE DORMITORIO, Luis XV, nogal, para matrimonio, compuesto de 8 piezas............ $ 295



ESPLENDIDO JUEGO DE COMEDOR, Renacimiento, nogal norteamericano .... $ 295



¡GRAN OCASION! JUEGO DE DORMITORIO de nogal ciré, para matrimonio, compuesto de 7 piezas..... $ 198

Los embalajes y conducción son gratis y garantidos

Un adversario del duelo



—Si soy decidido adversario del duelo, es porque lo considero anacrónico y porque entiendo que nunca ha probado nada.



Reconozco que, en ciertos casos, no hay más remedio que ir al terreno; por ejemplo, cuando se trata de injurias graves en público.



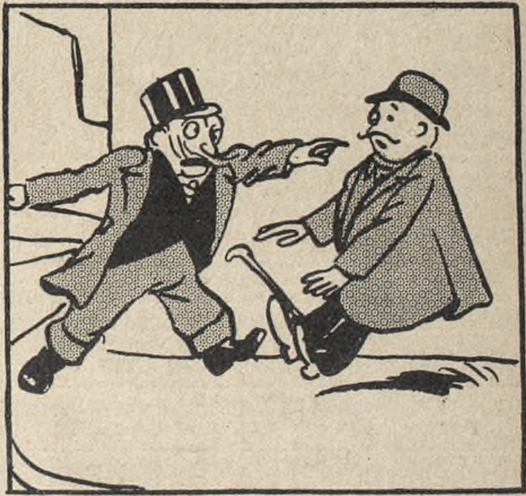
Admito que, leyendo un ataque injusto de algún mal periodista, se le obligue á entrar en razón.



Un autor dramático moderno debe ser buen esgrimista. Tiene que estar á la disposición de cualquier espectador á quien no le guste su obra ó... su nariz.



Voy más lejos aún. Concedo que su sirviente tenga el derecho de no admitir ciertos epítetos malsonantes. La igualdad sería una palabra vana si se le rehusase la reparación.



Podría citar otros muchos casos. Pero aparte de eso, soy decidido adversario del duelo, y no me batiría... sino cuando un salvaje como usted se sonriese oyéndome hablar en serio.

LAS SEÑORAS

deben visitar la

TIENDA EL PARAÍSO

BMÉ. MITRE 1099, ESQ. CERRITO

donde encontrarán un selecto surtido en **Tapados y vestidos extranjeros**

á precios muy baratos, con motivo de las

CRANDES REBAJAS

que hemos hecho en todas las CONFECCIONES de la ESTACIÓN



ELEGANTE MODELO de tapado de terciopelo negro, adornado con trencillas y brandebourg, forrado en seda, largo 140 cent., valía $ 98, á...... $ 60.—



MODELO PRACTICO, lindo vestido de lana, adornado con trencillas. Precio especial, á........ $ 25.—



MODELO DE GRAN MODA, precioso vestido de velours negro, adornado con trencilla y soutache, forrado en seda blanca, precio de "réclame" $ 48.—

VENDEMOS TRAJES de velours, adornados con trencillas y forros de seda, á.......................... $ 38.—

VENDEMOS TRAJES de lana, adornados con trencillas y ricos forros de seda, que valían $ 120, á.......... $ 40.—

VENDEMOS TRAJES de lana colores muy modernos, precios de liquidación $ 25.—

VENDEMOS RICOS TAPADOS de terciopelo negro, con forro de seda, adornados el cuello, puños y franja, de astrakán y cordón, que valían $ 175, á $ 95.—

VENDEMOS ECHARPES de piel de loutre, armiño y astrakán, á..... $ 18.—

VENDEMOS RICOS TAPADOS de piel loutre belga, que valían $ 86 á $ 60.—

VENDEMOS RICAS PANAS, de colores muy modernos y negras, que valían el metro $ 3.25 y $ 4, á $ 1.40 y $ 1.—

VENDEMOS TAPADOS de paño, adornados con liberty de seda, en colores muy bonitos, largo 140 centímetros, que valían $ 55, á................ $ 29.80

GRAN NOVEDAD. Astrakán negro, rica clase, el metro á............. $ 12.50

VERDADERO REGALO! Liquidamos 200 tapados de paño de color, bordados con soutache y forrados en seda, á.. $ 6.80

ALONSO Y LAGAR.
Buenos Aires.

La casa no tiene catálogo.

UNA LEYENDA QUE SE DISIPA

¿Shakespeare ó Bacon?



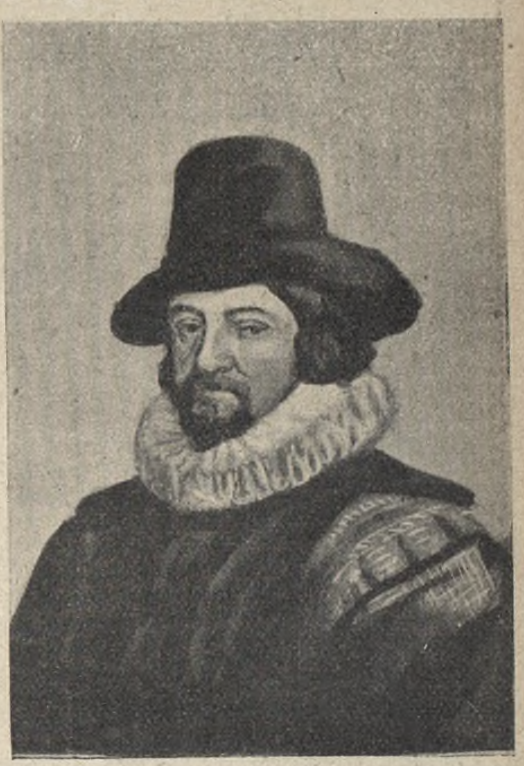
William Shakespeare

Quizá nos quede poco tiempo de veneración hacia el grande y luminoso nombre de Shakespeare. El doctor Owen ha encontrado documentos que le permiten afirmar que en un rincón de la ribera del Wye, en el fondo de un escondite cuidadosamente cimentado, el canciller Bacon había sepultado la prueba incontestable de que él escribió por sí mismo las admirables obras teatrales de que por tanto tiempo se atribuyó la paternidad á Shakespeare. El doctor Owen busca sin descanso, y según dice, está á punto de descifrar el enigma.

No es el doctor Owen el único detractor de Shakespeare. El más encarnizado es uno de los más sabios y distinguidos periodistas ingleses, Mr. George Hookham, de la "National Review". Este escritor ha llegado por el razonamiento, por un trabajo de inducción preciso y metódico á la misma conclusión que el doctor Owen. Según él, Shakespeare no puede ser el autor de las obras que se le atribuyen y trata de probarlo con gran suma de razonamientos. Preciso es confesar que éstos tienen bastante fuerza.

Mr. Hookham ha llegado á reconstruir pacientemente la personalidad y la existencia del seudodramaturgo.

William Shakespeare nació en Stratford del Avon, de padres humildes é ignorantes; él mismo no recibió instrucción. Según Mr. Hookham, fué un mozo bastante haragán, algo cazador furtivo y probablemente ratero. Durante algunos años sirvió en una carnicería, luego ensayó diversos oficios y al fin llegó á Londres sin recursos. Al principio pasó su vida haciendo bridas á los caballos á la puerta de un teatro: luego debutó como figurante en ese teatro y llegó á ser un actor mediocre. No teniendo éxito en la capital fué á representar á provincias, donde consiguió fama y dinero, hasta el punto de que, vuelto á Londres, se hizo dueño de dos teatros. Será, pues, preciso admitir que durante esta larga época de aventuras y fatigas, hubiera escrito Shakespeare, á lo menos dos dramas por año y que estas piezas, todas incomparables obras maestras que reclamaban la cultura más variada y profunda, fuesen debidas á un hombre vulgar y de cortísima instrucción. ¡Verdaderamente, esto es admitir demasiadas inverosimilitudes!



El canciller Bacon



La casa de Shakespeare en Stratford del Avon

Ahora bien, Bacon, el canciller, como primer dignatario de la corona de Inglaterra, no podía escribir obras teatrales. La filosofía era bien vista; pero no así el arte dramático. Sin embargo, su vanidad debía hacerle desear que sus amigos tuvieran conocimiento de su genio de autor. Haciendo adoptar sus obras por un hombre noto-

GRANDES OCASIONES en Artículos de Punto y PYRENÉES



N. 471. **RICO** batón de moletón de Pirineos, guarnecido con galón de fantasía y cordón, á....... $ 15.25

N. 203. **LINDA** blusa confeccionada en ricos géneros de pura lana, todos los colores, á....... $ 3.75

N. 1533. **ENAGUA** de moletón de Pirineos, calidad superior, gran variedad de colores, á....... $ 3.50

N. 4. **ELEGANTE** batón confeccionado en los mejores géneros de pura lana, gustos variados y distintas formas. ¡Excepcional! á....... $ 9.80

N. 1407. **MATINEE** de moletón de Pirineos, rica clase y muy lindos gustos, á.... $ 4.50

N. 1507. **GOLF,** punto tricot de pura lana, colores punzó, marino, gris, negro y blanco, á....... $ 3.95

N. 252. **PELERINA** de pura lana tejida, variedad de formas, á $ 2.25

BATONES de bombasí, rica clase, colores lisos y rayados, "réclame", á....... $ 3.75

ACOLCHADOS, raso de seda por los dos lados, algodón blanco en el interior, para 1 plaza, á....... $ 21.—

El mismo, para 1 ½ plaza, á.. $ 25.80

El mismo, para 2 plazas, á.. $ 32.90

GRAN SURTIDO en **FRAZADAS** á precios de fábrica. — — —



riamente iliterato y que tenía la mentalidad de un campesino, estaba bien seguro de que ningún espectador ilustrado podía engañarse: todos comprenderían que Shakespeare no hacía más que prestar su nombre.

Si se establece un paralelo entre la obra filosófica de Bacon y la que es, probablemente, su obra teatral, se verá la misma angustia y la misma punzante melancolía en el fondo de las dos. Hay gran semejanza entre la idea de las piezas y la ética del canciller: percepción neta de nuestra pequeñez, conciencia de la fatalidad, inquietud de las finalidades; en suma, los caracteres esenciales del sistema del fundador del criticismo.



Las orillas del Wye, donde, según se afirma, hállase la prueba de ser Bacon autor de las obras

Bacon era un helenista muy docto, un profundo admirador de la cultura griega, y las obras de Shakespeare—el ignorante—se inspiran evidentemente en las tragedias de Sófocles. Además, es bien sabido que la imaginación de Bacon era extraordinaria.

Tenemos por otra parte, conocimiento del vulgar carácter de Shakespeare. Este nunca se consideró como el propietario, sino á lo sumo como el depositario de las producciones que se le atribuían. El no había guardado ninguno de los manuscritos ni se inquietó jamás por saber lo que había sido de ellos. Habiéndose enriquecido misteriosamente—merced á las liberalidades de Bacon se supone—se retiró á Stratford del Avon y llevó allí una vida de pequeño burgués, ávido y pleitista. No sabía escribir, pudiendo á duras penas estampar su firma en los registros parroquiales. Los peritos modernos y los grafólogos que han estudiado dicha firma, declaran que pertenece á un individuo completamente iliterato.

Murió á los 52 años, poco después de su vuelta al país natal, dejando en la memoria de sus conciudadanos el recuerdo de un propietario vano y tosco, que no daba de comer á sus criados y que golpeaba á su mujer y á sus hijas, abominables furias, por lo demás.

PARIS-ÉLÉGANT

800, VICTORIA, 800, esq. PIEDRAS, Buenos Aires. — U. Telef. 2998 (Avenida)
CASA DE COMPRAS: RUE DE PARADIS, 42, PARIS



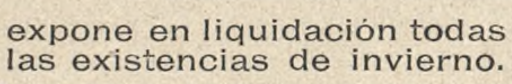
MODELOS de sombreros de gran novedad, á precios de verdadero ''réclame'', de $ 6.— á..... $ 15.—



FORMAS de sombrero, en rico ''ourson'', varios modelos, la forma...... $ 2.90

PARIS ÉLÉGANT tiene el agrado de comunicar á su clientela y al público que

Desde HOY



expone en liquidación todas las existencias de invierno.

EXCEPCIONAL REBAJA

en todo nuestro variado surtido de formas de sombreros, sombreros adornados, adornos para vestidos en encajes, entredós, soutache, borlas, cortes de vestidos semiconfeccionados, medias, camisetas y corpiños.

LIQUIDAMOS

un nuevo surtido de salidas y blusas de teatro, que han de llamar la atención de las señoras elegantes por la originalidad y riqueza de su confección.

SE INICIA UNA CONSIDERABLE REBAJA de PRECIOS

Tapados de la más alta novedad en loutre Hudson, forros de raso duchesse . . . $ 50.00

Rogamos á nuestra distinguida clientela nos honre con su visita y se convenza por sí propia de nuestras EXCEPCIONALES OCASIONES. — — — — — — — — —

El incomparable guante de cabritilla y piel de Suecia, marca **JOUVIN**
Unicos depositarios:



ELEGANTE salida de teatro, de paño de Sedán, adornado de pasamanería, forrada de seda á $ 50.—

''Mogador''. Tapado de loutre de Hudson, cuello y puños de verdadero ''skung'', forrado todo seda, largo 140 centímetros, desde $ 160.—

PARIS ÉLÉGANT — Marín Tornero y Cía. 800, Victoria, 800, esquina Piedras

Homenaje de P B T

A la memoria del agente Gil Fontori



Los niños del Colegio de Santo Domingo, reunidos para contribuir á la subscripción de P B T

A la numerosa serie de fotografías con que documentamos la subscripción abierta por P B T á favor de la viuda y los nueve hijos del abnegado agente Gil Fontori, incorporamos hoy dos nuevas vistas. La una representa una escuela y la otra un escenario, y en ambas se ven alumnos y actores congregados para cooperar al mismo propósito benéfico que nos impulsó á iniciar nuestra subscripción.

El entusiasmo no decae, y es el público quien lo sostiene exclusivamente, pues ya son muy pocos ó ninguno los diarios que hablan del asunto. Sin embargo, no cesan de llegar á las oficinas de esta revista pedidos de listas de Buenos Aires y de la campaña, y continuamente nos trae el correo listas llenas con sus correspondientes remesas de fondos. Muchos de estos agentes oficiosos de la generosidad argentina remiten unas listas y al mismo tiempo piden otras nuevas, agregando que son muchas las personas deseosas de aportar el óbolo modesto que á cada uno se admite.

Pero, lo repetimos, para los propósitos que hemos formado de asegurar el bienestar de la familia Fontori, aunque los donantes son muchísimos, las cuotas son muy reducidas; y si esto les da mayor valor moral, en cambio dificulta la rápida terminación de nuestra obra filantrópica.

La familia del heroico agente ha vuelto á entrar en su vida habitual. Los pequeñuelos viven entregados á sus inocentes juegos; los que iban á la escuela siguen sus tareas escolares con el ahinco que permite su corta edad, y los que se hallaban en aprendizaje de un oficio han reanudado su vida de taller, anhelando ser pronto útiles á la infeliz viuda, que ve ante sí el rudo y negro problema de la vida y llora la ausencia del abnegado compañero y padre cariñosísimo.

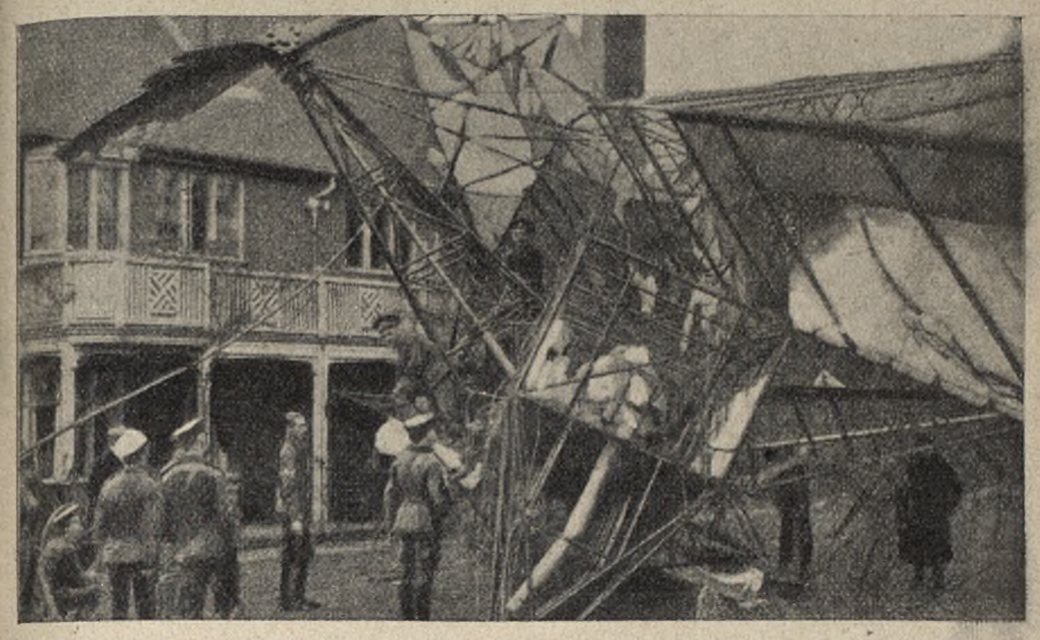
Sírvanle de inmenso lenitivo á su dolor las muestras de consideración que continuamente recibe de sus convecinos y la esperanza de mejor porvenir para sus hijos, que funda en los esfuerzos de las personas que habiendo admirado el heroico sacrificio de Fontori, no ceden en la tarea simpática de honrar su memoria, cooperando al bienestar de los que tanto amó. No encuentra palabras para expresar su profunda gratitud y continuamente encarga á cuantos llegan á ella en la apartada localidad donde vive, que expresen las bendiciones que de sus labios continuamente salen para tan grandes bienhechores.

Y como, según decimos, el entusiasmo de los propagandistas de esta obra no decae, de seguir así, creemos que muy en breve llegaremos al fin que nos hemos propuesto y podremos dar cuenta detallada á nuestros lectores y al público en general de los halagüeños resultados, que casi tenemos ya logrados, y que aseguraremos definitivamente si el público quiere seguir cooperando en nuestra obra.



La subscripción entre los artistas del Teatro de la Comedia

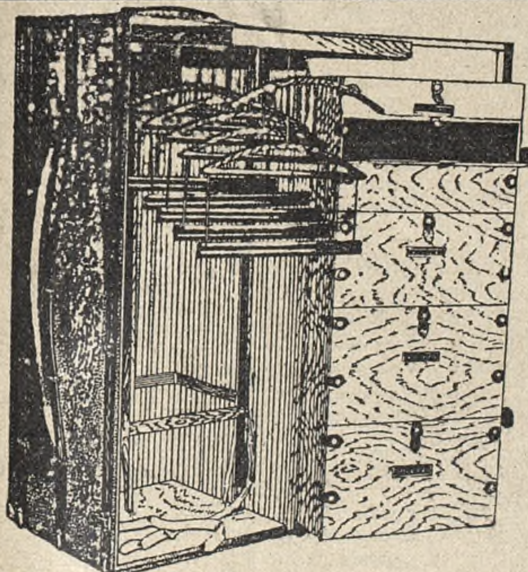
La caída del "Morning Post"



El dirigible "Morning-Post", de 10.000 metros cúbicos, construído en los talleres Lebaudy, en Maisson, por cuenta del gobierno inglés, procedía el jueves 11 de mayo sobre el aeródromo de Aldershot á experimentos de velocidad, piloteado por el ingeniero Julliot, tres mecánicos franceses, el comandante Baunermann, jefe del batallón de aeronautas y por M. Capuzza, que dirigía la maniobra.

Todo iba bien, y se preparaba á bajar á tierra cuando los soldados encargados de tomar las guías no pudieron atraparlas. El dirigible se fué entonces á la deriva hacia un bosque, donde, rozando con los árboles, su envoltura se rasgó, produciendo una explosión formidable. El globo se aplastó sobre una casa, que fué completamente recubierta por la envoltura, mientras que la parte mecánica y la armadura se rompían.

Por una feliz casualidad, las cinco personas que ocupaban la navecilla no sufrieron sino contusiones sin gravedad.



NOTICIA SENSACIONAL

Un valioso contrabando de juegos de piel y tapados de loutre comprados en la aduana se venderán como judicial desde hoy en la célebre casa



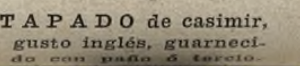
"Al Salón de Confecciones"

Chacabuco y Victoria

Recomendamos á todas las señoras elegantes y prácticas esta ocasión, única en Buenos Aires.

"Al Salón de Confecciones"





TAPADO de casimir, gusto inglés, guarneci-do con paño ó tercio-



VESTIDO de casimir, pura lana, gustos jas-peados y colores lisos,



ESPLENDIDO tapado, piel loutre, forrado de seda........ $ 39.80

ESPLENDIDO juego de piel, centro blanco con ancha guarda de piel "skungs". Estola de 3 metros de largo. El juego á........ $ 48.—

RIQUISIMO TAPADO, de piel loutre de Colombia, guarnecido con gran cuello de piel "skungs" y botones de fantasía, forro de pura seda, con bolsillos interiores, á.. $ 95.—

ESPLENDIDA piel Renard de Silka, con cabezas, colas y patitas y magnífico manchón de gran tamaño. El juego á...... $ 75.—

TAPADO "Ultima Moda", en piel loutre de Colombia, con botones de fantasía y forro de seda, á...... $ 72.—

MAGNIFICO JUEGO de piel "skungs" legítimo, con forro de pura seda, bordado con cintitas, manchón de gran tamaño, estola de 320 centímetros de largo. El juego á.. $ 34.50

La Inglaterra

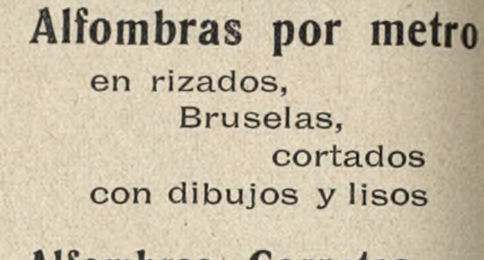
170, Perú, 176
y Alsina, 555



Macario Martínez

UNICA CASA ESPECIAL Y LA MEJOR SURTIDA EN

ALFOMBRAS, TAPICERÍA, MUEBLES



Alfombras por metro
en rizados,
Bruselas,
cortados
con dibujos y lisos

Alfombras, Carpetas ::

Caminos de todas clases

LINOLEUMS

CHUCES

ESPARTOS y FELPUDOS

CORTINADOS de todas clases

DOSELES

Coronas de bronce para Doseles

STORES, BRISE-BIS y VISILLOS

GÉNEROS PARA TAPICERÍA

ESCRITORIOS norteamericanos el mejor surtido

JUEGOS para dormitorio y comedor de caoba, importados. Franceses, estilo Luis XVI, completos.

JUEGOS para sala y vestíbulo.

JUEGO PARA DORMITORIO, de caoba, importado, compuesto de 1 ropero de tres cuerpos, 1 "toilette", cómoda, 2 camas de una plaza, 2 mesas de luz, todo con aplicaciones de bronce, elástico á elección, lunas francesas y mármoles finos, á .... $ 1.200

PIDAN MUESTRAS Y PRESUPUESTOS, SE ENVIAN GRATIS

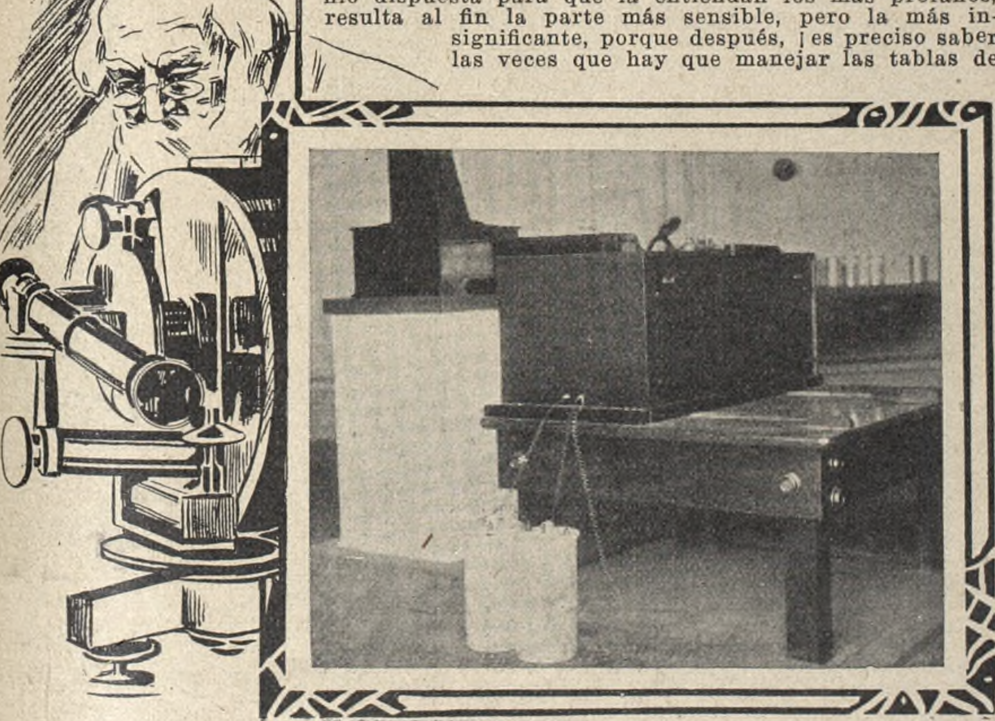
LA OFICINA METEOROLÓGICA ARGENTINA


Don Gualterio G. Davis, director de la Oficina, en su despacho


Señoritas anotando las observaciones enviadas por telégrafo desde las estaciones y observatorios

Vista del observatorio de la Chacarita

Después de haber visitado durante una hora el observatorio de la Chacarita, se siente uno capaz ante aquel cúmulo de aparatos de toda especie, de lanzarse á predecir hasta la temperatura del día siguiente; pero al final, el visitante sube á la alta azotea donde están instaladas las veletas y los anemómetros y al pasar por la oficina de estudio, queda anonadado al ver el número de cálculos y anotaciones de cifras que juegan en una simple observación. El aparato, juguete seductor, que nos parece una maravilla de ingenio dispuesta para que la entiendan los más profanos, resulta al fin la parte más sensible, pero la más insignificante, porque después, ¡es preciso saber las veces que hay que manejar las tablas de


Sismógrafo Milne

HOY EMPIEZA LA GRAN LIQUIDACIÓN

de confecciones para señoras y niñas

— en —

La Nueva Ciudad de París

BELGRANO, 1202, esq. SALTA



975. **ESPLENDIDA** cartera de terciopelo negro, bordada con metal dorado y plateado, adornada con galones estilo antiguo, cordelier de metal. ¡Regalo! á **$ 9.90**

Ocasiones excepcionales en Tapados de felpa, terciopelo, pana é ingleses; Paletots y Vestidos para niñas, Confecciones de punto, Pieles, Panas, Terciopelos, Astrakanes y toda clase de adornos.

Ya saben las señoras que **LA NUEVA CIUDAD DE PARIS** cumple siempre lo que ofrece.



N. 969. **TRAJE** sastre en rico terciopelo inglés, negro ó de colores, completamente ribeteado de trencilla de seda y adornado con alamares y botones, forro de moaré mercerizado ¡Regalo! **$ 35.—**

N. 968. **PALETOT** inglés, en varios colores, adornado con cuello de seda, bordado soutache, largo 130 cent., ¡Regalo!, á.. **$ 14.90**
Nota.—Hay un gran lote de varios estilos al mismo precio.



973. **CORDELIERS** de seda y azabache negro y de metal dorado, plateado ó acero, á $ 5.90, 4.80, 3.60 y $ 2.50







N. 972. **POLLERA** moderna, adornada con presillas y botones, cintura alta, con "gros grain", en sarga extra, azul marino ó casimir inglés, pura lana, á..... **$ 9.50**

En rico terciopelo inglés, negro ó de color...... **$ 13.50**

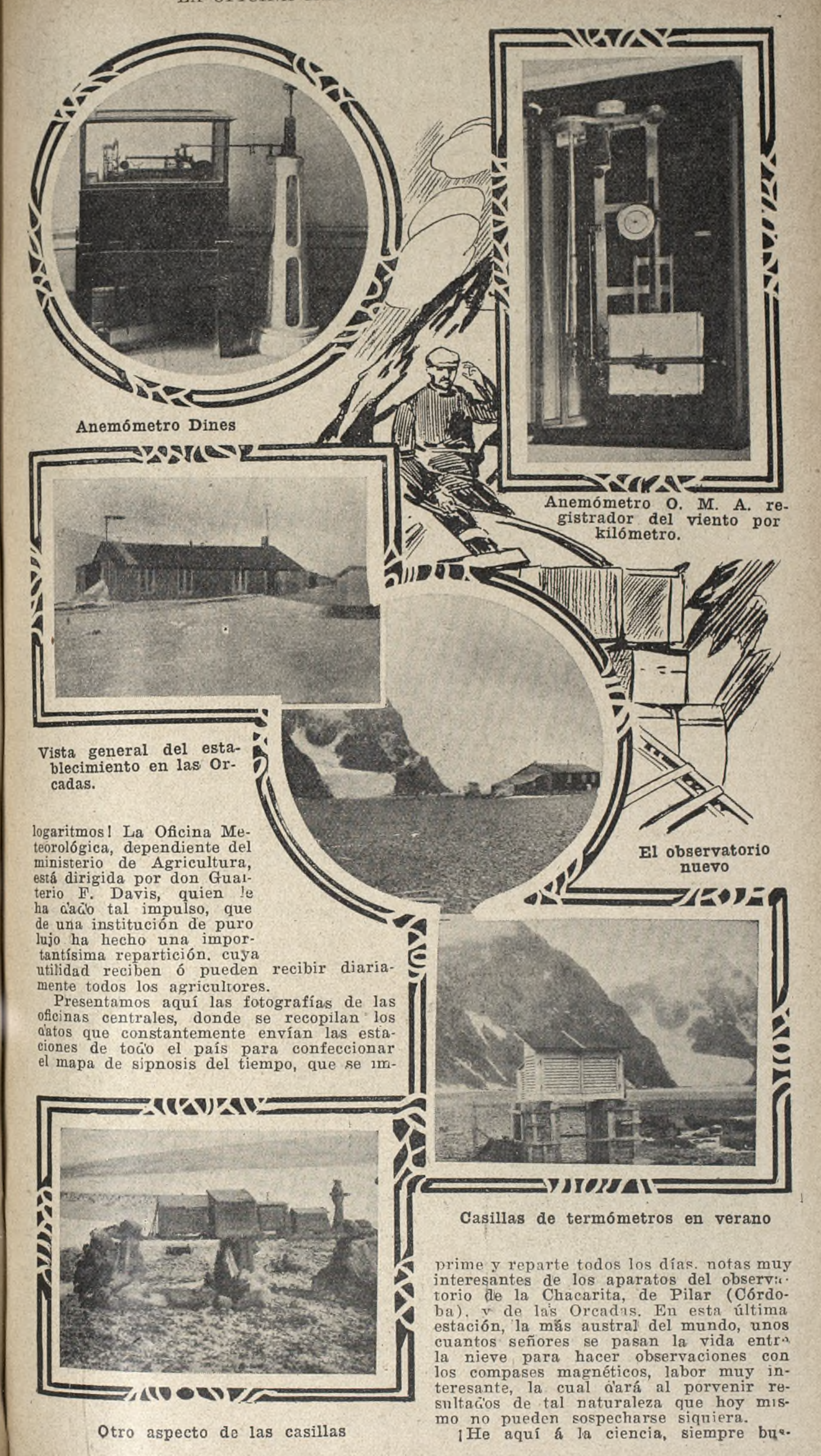


N. 971. **VOILAGE** de gasa pura seda, todo adornado con motas de vidrio, azabache ó porcelana; hay en blanco, negro y de colores, en todos los tamaños, ¡Regalo! á........ **$ 5.90**



N. 974. **ECHARPE** de rico astrakán negro, adornada con borlas ó fleco, forro de seda blanca, á $ 22, 19, 16 y á........ **$ 12.—**

N. 970. **VESTIDO** de terciopelo inglés, negro y de colores, adornado con cordones metálicos, borlas y presillas, cuello imitación Irlanda, á.. **$ 25.—**



Anemómetro Dines

Anemómetro O. M. A. registrador del viento por kilómetro.

Vista general del establecimiento en las Orcadas.

El observatorio nuevo

Casillas de termómetros en verano

Otro aspecto de las casillas

logaritmos! La Oficina Meteorológica, dependiente del ministerio de Agricultura, está dirigida por don Gualterio F. Davis, quien le ha dado tal impulso, que de una institución de puro lujo ha hecho una importantísima repartición, cuya utilidad reciben ó pueden recibir diariamente todos los agricultores.

Presentamos aquí las fotografías de las oficinas centrales, donde se recopilan los datos que constantemente envían las estaciones de todo el país para confeccionar el mapa de sipnosis del tiempo, que se imprime y reparte todos los días, notas muy interesantes de los aparatos del observatorio de la Chacarita, de Pilar (Córdoba), y de las Orcadas. En esta última estación, la más austral del mundo, unos cuantos señores se pasan la vida entre la nieve para hacer observaciones con los compases magnéticos, labor muy interesante, la cual dará al porvenir resultados de tal naturaleza que hoy mismo no pueden sospecharse siquiera.

¡He aquí á la ciencia, siempre bu-

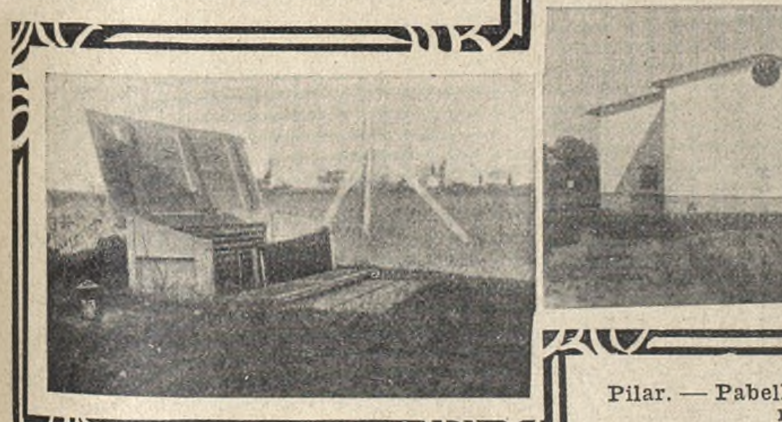
Vista del observatorio de Córdoba

Anotación de las observaciones de los mapas

Actinómetro para registrar la irradiación solar

cando el porvenir, omitiendo el presente!

Estos sabios, además de olvidarse de los resultados inmediatos de sus observaciones, tienen otro valor tan grande como su sabiduría, que es la abnegación. Trabajan para todos menos para sí, y allá en las Orcadas, entre la nieve perpetua, viven tan felices, pensando que sus estudios reportarán algún beneficio á la humanidad. Es éste el verdadero sacerdocio de la ciencia, del que todos hablamos, sin detenernos á menudo á reflexionar sobre su gran sacrificio.

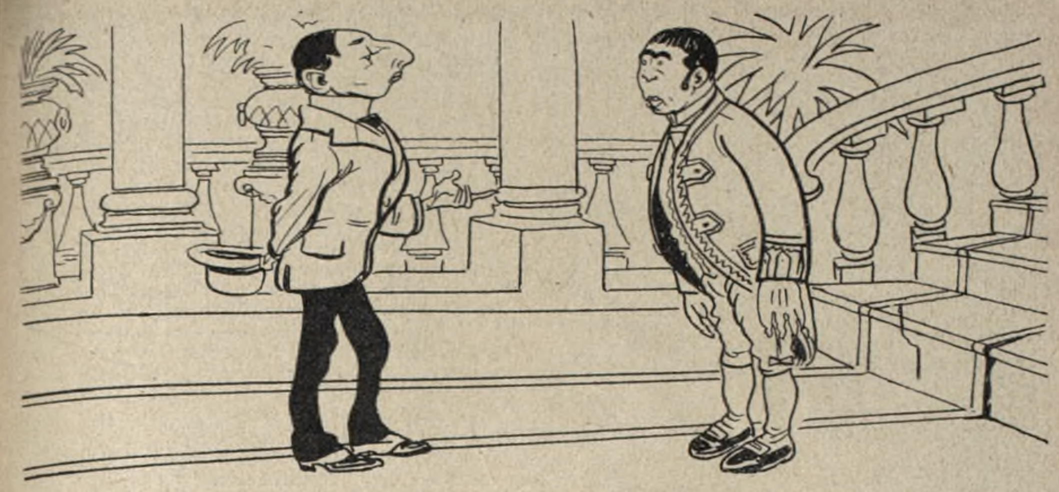


Termómetro para marcar la temperatura desde la superficie de la tierra á 10 metros de profundidad.



Pilar. — Pabellones de los variómetros magnéticos

Crónica de España



Llegada de Figueroa Alcorta.—Las gafas del ex vice.—Una "interview" fracasada.—La "plancha" del cronista.—Consejos á Figueroa.—"¡Jettatura!"

Una buena mañana me sorprendió la noticia de que Figueroa Alcorta estaba á punto de caer sobre Madrid. Tiré el periódico en que leí la nueva, y en seguida me puse á preparar un cuestionario para celebrar una *interview* con el ex presidente de la República Argentina.

—Le preguntaré—decíame yo—sobre el porvenir de América, sobre las relaciones entre su país y España, sobre los medios morales, intelectuales y de índole económica de estrechar los lazos y afirmar el intercambio entre los dos países..., etcétera, etc.

Al logro de mi objeto, fuíme á la estación, vestido de tiros largos. Llegó el tren, pero no el señor Figueroa; y, desde el ministro de Estado á este modesto narrador, todos los personajes y personas que en el andén nos habíamos reunido, nos volvimos á Madrid, el que más y el que menos pensando en la *jettatura*.

Llegó al otro día; es decir, llegaron unos lentes y á ellos pegado, como el narigudo quevedesco á su nariz, el señor Figueroa. Yo pensé si el advenido ex presidente para no perder el tren por segunda vez, se habría puesto en lugar de las gafas dos cristales de reloj. Y hasta hube de figurarme que venía metido en un fanal para preservar su físico del polvo del camino. ¡Tan deslumbrado quedé al brillo de aquellos enormes cristales!

Después del primer saludo, díjele que deseaba me concediese una *interview* para el P B T. La respuesta fué inmediata:

—Sobre eso... *veremos,* y recalcó la frase.

Yo no salía de mi asombro, y estuve á punto de soltarle de sopetón esta rociada:

—¡Pero, señor Figueroa! ¿es usted capaz de conjugar el verbo ver en futuro con esos lentes tan grandes?

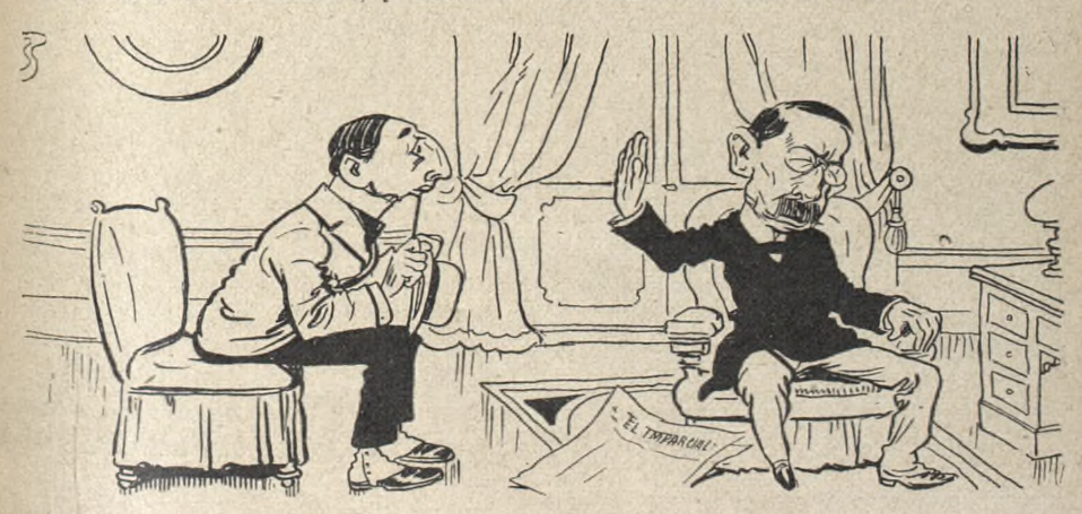
Aquello me escamó, y me puse en guardia. Fuí al Hotel Ritz, donde se hospeda... El señor está malo... El señor está descansando... El señor ha salido... Le dejé una tarjeta, reiterándole con viveza mi deseo, y, por si como yo me presumía, guardaba algún resquemor hacia P B T, incluí otra cartulina en que constaba mi calidad de redactor de un periódico de esta corte. Fuera por el cristal derecho, ó bien por el izquierdo, el repórter estaba dispuesto á asomarse á ver al señor Figueroa, metido en la vitrina de sus gafas colosales.

Y me recibió al fin, justo es decir que con la mayor cortesía. Pero al querer dar comienzo á mi tarea, el gato, que ya tenía el rabo fuera, acabó de salir de su escondite. El gato era la negativa más rotunda.

—Para P B T, nada—me dijo.—Ese periódico me ha combatido y puesto en ridículo muchas veces, mientras fuí presidente de la república. Usted, sin duda, hará poco tiempo que ostenta su representación en España; de lo contrario, no hubiera solicitado con tal carácter esta entrevista conmigo.

—¡Plancha!—díjeme.—Requerí el chapeo, y á respirar oxígeno callejero.

Tenía razón el señor Figueroa. Mi modesto nombre tuvo la suerte de entrar en la Argentina cuando el ex presidente se hallaba paseando su gravedad ceremoniosa por Europa. Tentado de la curiosidad, busqué con empeño, hasta encontrarla, una colección de P B T, y entonces me enteré de las intervenciones, de las *tierras y colonias,* de que al político cordobés le llamaban *ex vice,* y de otras muchas cosas que me hicieron la mar de gracia.





Lo que no he podido hallar es la justificación del mal humor del señor Figueroa. Aunque desconozco sus méritos, el solo dato de incomodarse por unas cuantas donosuras periodísticas, da una triste idea de la elevación intelectual de quien de tales extremos de pasión se lleva. La primera magistratura de una nación, no sólo exige á quien llegue á conquistarla virtudes cívicas inmaculadas, probidad y honradez, serenidad de juicio, conocimiento de los problemas primordiales del país, sino otras condiciones más modestas, inherentes á todos los mortales, como la tolerancia, la flexibilidad, el perdón para el error ajeno y el tácito asentimiento, seguido de propósito de enmienda cuando son objeto de crítica los errores propios. Lo de menos es el aparato externo, la adustez del ceño, la inmovilidad del gesto, la lentitud en el andar, el empaque en el continente, las gafas de colosal tamaño, en una palabra. Todo eso es *pura parada*, que dirían los paisanos del ex vice. Si aquellas pequeñas virtudes no existen, la prosopopeya exterior mueve á risa y provoca el ridículo.

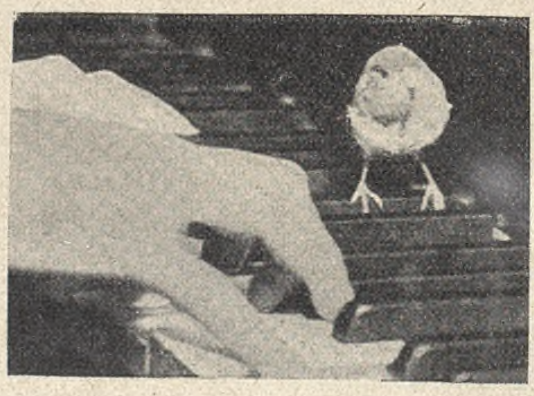
Coincidiendo con la llegada del señor Figueroa á Madrid, recibo atentas y discretísimas observaciones de la dirección de P B T pidiéndome que baje el tono un si es ó no es peripatético de mis crónicas, hasta hoy muchas de ellas dedicadas á tratar asuntos de carácter sociológico. Ya ve el señor Figueroa qué pronto desciendo del monte al llano, aunque para hacerlo tenga que colgarme, irrespetuoso, de sus gafas, que son lo primero que la actualidad me ofrece. Sea él como yo, y abandone su fruncimiento. Ríase de mi crónica y no tome á mala parte lo que digo, porque es que me hace mucha gracia su seriedad. Así me compenso de los malos ratos que me han hecho pasar su *jettatura*, cuando perdí el tiempo en ir á esperarle á la estación, cuando me tiré la plancha pidiéndole una *interview* para P B T, y ahora mismo, que estaba yo tan contento con el sol que hacía y ha venido el mal tiempo de lluvia y frío desde que Su Excelencia cayó sobre Madrid...

DOMINGO TEJERA.

Animales prodigiosos

Hace poco se ha exhibido en el Palacio de Cristal, de Londres, donde se celebraba una exposición de aves, un canario perteneciente á Mrs. Ives, que tiene la curiosa propiedad de hablar. En efecto, dice, por supuesto en inglés: "Besa á tu señora, lindo muchacho", "Jessie, eres una belleza", y otras varias frases, análogas á las que se enseñan á los loros.

Otro canario adquirido no ha mucho en Londres por un señor, muestra gran afición á la música y, estando suelto, en cuanto tocan el piano, se pone sobre las teclas, donde evita con agilidad que tropiecen con él los dedos del que toca. En el caso del violín, se posa sobre el arco, al que se agarra bien en los pasajes vivos.



Canario aficionado á la música

Miss Melford, hija del actor inglés Mr. Mark Melford, posee un zorro manso como un cordero, fiel como un perro y juguetón como un gato, que busca su servilleta, se sienta á la mesa con su ama y la acompaña á los paseos.



Zorro "civilizado"

Esto parece indicar que no sólo progresamos nosotros, sino que hay animales "progresistas" también.

No ha mucho, presentamos á los lectores la fotografía de un perro parlante, que puede figurar con brillo entre estos prodigiosos superanimales.

Los aficionados á los perritos, los protectores de animales en general están de parabienes con estas novedades, pues los hechos vienen de ese modo á darles razón, justificando hasta cierto punto su conducta al tratar como humanos á los "antes" irracionales.

Puede que los animalitos, agradecidos, hayan querido con sus progresos mostrarse dignos del concepto que merecen á tanta gente en nuestros días.



Canario que habla

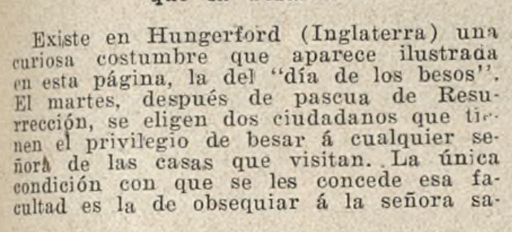
Los besadores de Hungerford



Obsequiando á una señora que no quería que la besaran



Un besador regalando tabaco á unos pobres



Existe en Hungerford (Inglaterra) una curiosa costumbre que aparece ilustrada en esta página, la del "día de los besos". El martes, después de pascua de Resurrección, se eligen dos ciudadanos que tienen el privilegio de besar á cualquier señora de las casas que visitan. La única condición con que se les concede esa facultad es la de obsequiar á la señora saludada de tan cordial manera, con una naranja, lo que parece una recompensa poco adecuada.

Una de las presentes fotografías, tomadas este año, nos muestra á una señora que eludió los besos refugiándose en el piso alto de la casa, donde sin embargo, aceptó el regalo. En otra vemos á los prohombres usando plenamente de sus derechos.

Los dos ciudadanos privilegiados de Hungerford, ejerciendo su derecho de besar

Grandes REBAJ

LA IMPERIA



PELERINA de punto de lana, á........... $ 5.50

RICO VESTIDO de paño de seda, en varios colores, esmeradamente hecho, precio............. $ 90.—



VESTIDO sastre, de chevi marino, gris y negro, f rrado de seda, precio ''réclame''..... $ 29-



PRECIOSO vestido de fantasía de terciopelo, en todos colores, gran ocasión........... $ 55.—



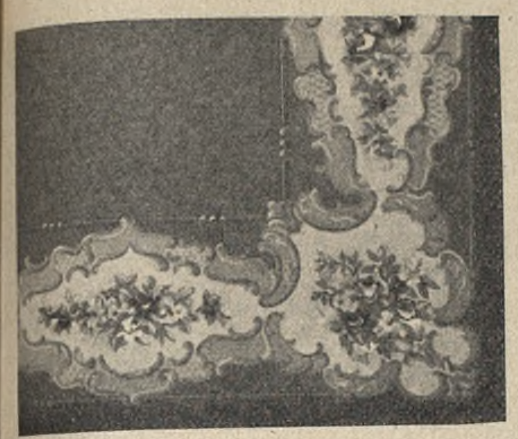
VESTIDO TAILLEUR en géneros de pura lana, en colores, adornado con trencillas, cordón y botones negros, saco forrado en liberty blanco, precio excepcional....... $ 55.—



BLUSA en terciopelo negro, adornada con trencillas y botones, peto y puños de tul plateado, á $ 16.—

s de precios

VICTORIA, 802
esq. PIEDRAS
HERNÁNDEZ & Cía.



ALFOMBRAS IMPERIALES, fondo liso y con medallón

Tamaño	200x300	$ 13.50
''	250x350	$ 22.—
''	300x400	$ 29.—
''	350x450	$ 39.—
''	400x500	$ 49.—



TAPADO de piel Loutre extra, todo forrado en seda. Largo 140 cent., antes valía $ 350, hoy á........ $ 180.— En estos tapados hay 6 modelos al mismo precio.



ELEGANTE vestido, hecho en género ratina en todas clases, adornado con cordones y botones, saco forrado en liberty blanco. Precio de ocasión... $ 49.—



TAPADO de terciopelo negro, adornado con seda liberty blanca. Largo 135 cent. á... $ 58.—



TAPADOS de casimires ingleses, pura lana, gran solapa y cuello marino. Largo 135 centímetros, á .... $ 28.—



BLUSA de velo de seda liso, bordada con perlas color rosa, blanco, negro, marino, blue, marrón y topo, á.............. $ 14.—
El corte de blusa, á $ 8.50

La Fábrica de los **BIZCOCHOS CANALE** **no admite** *en la elaboración de su acreditado artículo un solo huevo* **conservado** *ó* **importado. Los días 29 y 30 de Mayo** *pasado, no habiendo podido conseguir, á causa de la gran escasez en plaza, y á pesar de ofrecer los mejores precios, la cantidad de huevos frescos necesarios para su consumo en esos días, prefirió suspender sus tareas antes que elaborar los* **BIZCOCHOS CANALE** *con un elemento inferior.*

DEPOSITO DE AVES Y HUEVOS

POR MAYOR Y MENOR

(Unión Telefónica 935, B Orden)

Escritorio: CASEROS 812 — Depósito: PIEDRAS 1629

Señora Viuda de Canale — **Debe**

á Juan B. Rolando

Buenos Aires, Junio 12 de 1901

Mayo	22	Por	850	docenas huevos	á 1 23	1045.50
"	23	"	900	" "	á 1 23	1107.00
"	24	"	870	" "	á 1 23	1070.10
"	26	"	930	" "	á 1 29	1199.70
"	27	"	910	" "	á 1 32	1201.20
"	31	"	910	" "	á 1 47	1337.70
Junio	1	"	880	" "	á 1.22	1073.60
"	2	"	860	" "	á 1 24	1066.40
"	3	"	910	" "	á 1 33	1210.30
"	5	"	920	" "	á 1 50	1380.00
"	6	"	850	" "	á 1.43	1215.50
"	7	"	910	" "	á 1 44	1310.40
"	8	"	910	" "	á 1.48	1346.80
"	9	"	860	" "	á 1.48	1272.80
"	10	"	880	" "	á 1.50	1320.00
					Total $ m/n	18157.00



SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 8 Á 80 AÑOS)

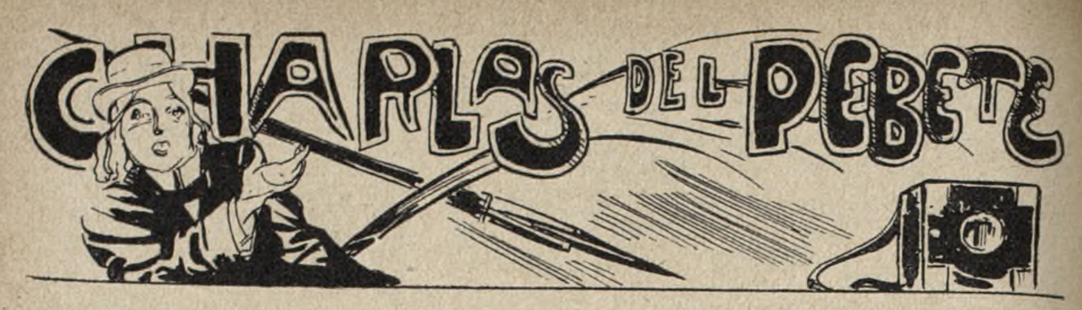
FUNDADOR Y COLABORADOR: EUSTAQUIO PELLICER

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PIEDRAS 150

Año VIII — Buenos Aires, 17 de Junio de 1911 — N.º 342

Pasatiempos de pronunciación

Los ministros están interpelosolidarizados. ¿Quién los desinterpelosolidarizará? El desinterpelosolidarizador que los desinterpelosolidarizare, buen zonzo-desinterpelosolidarizador será.



Se habían puesto en duda los méritos del gran Figueroa como estadista, se le había discutido la ecuanimidad necesaria para someterse al fallo de la opinión pública cuando no estuviera conforme con la suya particular, se sometían á tela de juicio sus aptitudes de regenerador; pero todo el mundo estaba de acuerdo en reconocerle una superioridad indiscutible; la de ser el primer "jettatore" de su época. Eso parece que no es nada, pero en el fondo es una gran cosa. La convicción de hallarse dotado de un poder sobrenatural, entendiendo esta palabra en el sentido de algo que sale de lo común y ordinario, realza al ser humano á los ojos de los demás y aun á los suyos propios, como la posesión de una fuerza misteriosa ó de un tesoro inagotable. Sabido es que en la Edad Media, cuando no se podía jugar con estas cosas sin peligro de verse convertido en churrasco, una porción de infelices mujeres se declaraban brujas por pura vanidad, para echárselas de importantes. Cuando no se puede inspirar amor, se desea siquiera inspirar miedo, lo que es un procedimiento no menos seguro para influir en el ánimo de las gentes y dominarlas. De modo que, piensen lo que quieran los que suponían muy afligido al ex vice por su reputación de "porter la guigne", yo creo que le tenía muy ufano y que ha experimentado la desagradable sensación de una "capitis diminutio", al enterarse de que acaba de salirle en América un temible competidor.

El tal no es otro que el doctor Madero ese gran caudillo mejicano, cuyo nombre, á decir verdad, ignorábamos todos — y yo el segundo — hace pocos meses; pero que se nos ha revelado como un tío de empuje y con circunstancias al rebelarse contra Porfirio Díaz y dar con su gobierno en tierra. Treinta y cinco años hace que don Porfirio se había enseñoreado del antiguo imperio de los aztecas; subió al poder después de haberse sublevado primero contra Juárez y luego contra Lerdo de Tejada, predicando la no reelección: pero en cuanto le tomó gusto al cargo de presidente, cambió de idea, siendo su conversión tan radical como la de San Pablo, San Agustín y otros sapientísimos varones, aunque á éstos les dió por retirarse del mundo y á don Porfirio por no soltar el mando. Cómo se arregló para ello, el porvenir lo dirá; pues los escritores del presente se guardaban muy bien de tirar de la manta, ya por ignorar el misterio ó ya porque el hombre providencial les tuviera metido en un puño. Es posible que se trate del secreto de Polichinela; entre nosotros la moda es que cada presidente designe á su heredero; y probablemente Porfirio Díaz hizo igual cosa, con la diferencia de que no encontraba sucesor tan digno de su confianza como él mismo. Si aquí no estuviese prohibida la reelección, por precepto constitucional, ya nos habría caído Alcorta para rato.

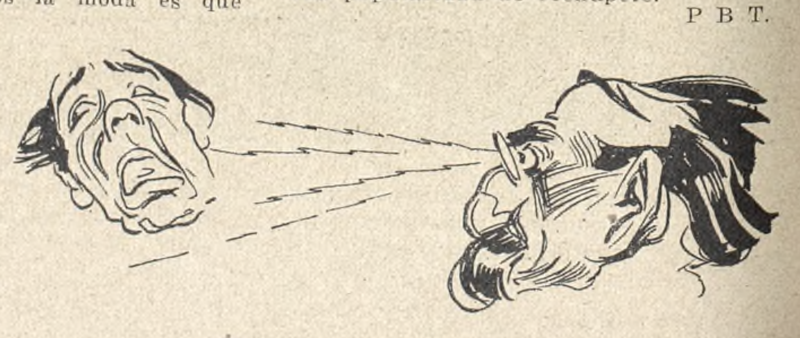
De todos modos el Madero que ha conseguido echar abajo esa puerta cerrada, ya tiene que ser viga y mandar empuje. Rosas, que impuso su dominio durante veintitrés años, con un paréntesis de tres, se queda hecho un poroto ante Díaz, que después de su primera presidencia, y de haber soportado una interrupción de cuatro años — sin soltar por si acaso, el ministerio de la Guerra — se había hecho reelegir por siete períodos consecutivos y no largaba el queso, ni á prodigio. El desporfirizador que lo ha desporfirizado, ha de tener buenos dedos para extraer raigones.

Tal era, por lo menos, mi creencia hasta que me enteré, como todo el mundo, de que la entrada del doctor Madero en la ex capital de Motezuma había coincidido con un terremoto que arruinó media ciudad. Desde ese momento comprendí que se trataba, sencillamente, de un colega de nuestro ex vice en ejercicio; de un hombre de emanaciones tremendas y de un ocultista de "primissimo cartello", con cada descarga como un "dreadnought" y con más flúido que todas las usinas del Niágara.

Compadezco á los mejicanos si su futuro presidente no se comprime en el porvenir, renunciando al aparatoso papel de Moisés, que dictaba las tablas de la ley entre relámpagos y truenos. Y deseo vivamente, con una sinceridad que nadie pondrá en duda, que Figueroa no tome la alusión por donde quema y no se crea obligado á superarse á sí mismo para hundir á su rival, porque entonces podremos decir aquello de "apaga y vámonos".

En serio, si esto sigue así, no habrá más remedio que reaccionar contra ciertas despreocupaciones modernistas y reconocer que nuestros antepasados sabían dónde les apretaba el zapato, cuando dictaban leyes contra los hechiceros. Precisamente el actual gobierno argentino, por su filiación ortodoxa y calambuca, tiene más títulos que otro cualquiera para encarrilar el código penal por la senda de las tradiciones medioevales. Y es muy posible que los mismos librepensadores hicieran, en esta ocasión, la vista gorda, porque un tribunal de la inquisición, bien manejado, vendría que ni de perilla para poner coto á las audacias del figueroísmo, que pronto estará de vuelta entre nosotros y organizará sus aquelarres, con el nombre de bloques ó con otro cualquiera. Yo no soy fanático ni me paso de intolerante, pero no me disgusta el oportunismo en política y opino que un auto de fe, de ciertos procedimientos y hasta de ciertos personajes, había de dar á esta situación una popularidad de rechupete.

P B T.



DE MI GUIGNOL

José López Silva



Dadle dos chulos, cuartillas, una pluma y un tintero
y quedaréis convencidos de la gracia, del salero,
del ingenio y los donaires
á que debe su renombre el insigne sainetero
que de Lavapiés trasplanta su escenario á Buenos Aires.

Tutti contenti



Estamos en plena apoteosis. ¡Parece mentira que éste sea el mismo país en que ha gobernado el doctor Figueroa hasta el 12 de octubre del año pasado!

Porque fíjense ustedes bien en la felicidad que nos rodea. Si no se fijan, es claro que no lo van á ver. Todo son alabanzas. Todo plácemes. Todo nuncios, no apostólicos, sino de ventura.

Esto parece un cuento de hadas y nos vuelve á la niñez. Estamos en la infancia del arte. Se han dado ya las órdenes oportunas al encargado del ornato de nuestros paseos, plazas y jardines públicos para que se deje de "parterres" y parques á la inglesa y no se meta en laberintos. El último modelo, propuesto por la Intendencia es la reproducción del Paraíso Terrenal, lo más exactamente posible, con arreglo á los planos del Gran Arquitecto del Universo. En fin, ¡la Biblia!

Yo estoy sorprendido, maravillado, extático. Las hojas de los diarios vienen prodigando al gobierno las ternezas y los encomios, más adecuados al verso que á la prosa vil. Son hojas impresas, pero son como hojas de flores.

Hasta hace pocos días nos era permitido hablar mal de Ramos Mejía, blasfemar de Garro, zaherir á Gómez y "tomar para la farra" el protocolo. Pues ahora, ni eso. El presidente es el ídolo de las masas, según voz corriente en todas las confiterías. Los ocho ministros son una octava real. El que se atreva á titear siquiera sea al de Marina, es... hombre al agua. En fin, hasta el ministro de Agricultura ha recibido telegramas de todos los gobernadores de provincias notificándole que ya no hay cizaña, aunque añaden: "Pero tranquilícese vuecencia, porque la langosta no se extingue. Estamos en pleno desove."

¿Qué pasa? ¿Qué sucede? ¿Estamos gobernados por ángeles ó somos todos unos santos? No lo sé, pero es indudable que la oposición no existe ya. Tendremos que inventarla.

El presidente ha dicho que va á cumplir su programa y hasta los radicales lo han creído. La fe es la que salva, y van á salvarse todos en Santa Fe... y en gracia de Dios.

Quiere decir que se nos acaba el humorismo, que es otra gracia. Que aquí ya no se puede ejercer la labor crítica, porque hay tal desborde de entusiasmos y admiraciones que van á inundarse otra vez todos los terrenos bajos.

Los que tenemos ganas de reir un poco no podemos salir á la calle con propósito deliberado de comentar risueñamente los acontecimientos de actualidad.

—¿Qué novedades hay?—pregunta uno —y le contestan en tono enfático:

—El presidente ha sabido interpretar los hondos anhelos de este pueblo, y por doquier se observan síntomas reveladores del despertar del civismo.

—¿Por doquier?

—Sí, amigo mío. En los cafés, en los bars, en los almacenes de la esquina, no se ven más que *cívicos* por todas partes. Sí, no lo dude usted, ya terminaron las oligarquías y tendrá el ciudadano las ansiadas garantías para el sufragio libre.

—¡Cuánto me alegro!

—¡Y yo! Estamos contentísimos. Si esto sigue así, nos vamos á presentar todos en candidatura para diputados.

—Me parece un abuso.

—No lo crea usted. El presidente es muy bueno, y lo que él quiere es que triunfe el derecho y nadie se tuerza. Esto ya no se llama la República Argentina, esto es Jauja.

—Y usted ¿qué es?

—Hombre, yo no tengo partido político, porque hasta ahora me dedicaba al negocio de los campos de engorde, que me producía bastante. Pero desde que se va por el camino de la política honrada, estoy decidido á tener otras aspiraciones y me declaro presidencial por instinto.

—¿De conservación?

—De "conversación". A mí me gusta hablar y á veces hasta hablo solo. Soy *solista.* Han prometido presentarme á Sáenz Peña y á Sáenz Valiente. ¿Qué le parece?

—Me parece una "sáenzdez". Porque usted ¿qué se propone?

—Ya se lo dije. Cultivar esas relaciones y hacerme personaje. Yo me siento prócer.

—Siéntese... y oígame. Déjese de sueños y delirios de grandezas. Siga cultivando su campo para bien suyo y aumento del propio bienestar.

—¿Pero usted cree que yo no puedo llegar á ser ministro? ¿No lo es Garro?

—Lo es, aunque no lo parece.

—¡Pues entonces! Yo también tengo instrucción.

—Privada.

—Y puedo hacerla pública. Aquélla es el principio y ésta es el fin. Como si dijéramos, el *alfalfa* y *omega.*

—¡Ni una palabra más! Me ha convencido. Preséntese á los dos Sáenz. Para usted, todo puede ser campo de engorde.

El del Verde Gabán.

La temperatura en la política



Don Roque. — La conversación me es muy grata, pero no conviene que nos vean hablando con esta indumentaria de abrigo.

Don Victorino. — ¿Por qué?

Don Roque. — Porque se volverá á decir que nos manifestamos fríos en nuestras comunicaciones.

El casco militar



Ya que los diarios están
hablando de él á porfía,
resulta el tema del día,
sin duda, el casco alemán.
Para llegar hasta el fin,
hemos encontrado el modo
de importar idioma y todo
de las orillas del Rin.
Y hoy que el casco viene á ser
del germanismo el remate,
va la antigualla del mate
tendiendo á desaparecer.
Y huyendo van, de año en año,
locro, adobos, carbonadas,
mazamorra y empanadas
que cocinaban antaño.
El viejo kepis ya está
vilipendiado y maltrecho,
sirviendo como desecho
que nadie, á poco, usará.
En cambio el casco teutón,
de porte marcial tesoro,
con las brillazones de oro
de su arrogante armazón
recuerda al clásico Odín,
de la Valhala héroe almo,
é incita á entonar un salmo
con música de "Lohengrín".
Lástima que en el afán
del europeizante tren
no hayan traído también
el tipo étnico alemán.

Pues al ojo se insinúa
como impropio chirimbolo,
un casco digno de Apolo
sobre una testa charrúa.

Y, aunque no aventuro el fallo,
habrá quien mal interprete
entre el casco del jinete
y los cascos del caballo.

No son de acero bruñido,
pues que charolados son;
y esto será la obsesión
de los Casco... de apellido.

Porque—al fin somos humanos—
á los Casco, verbigracia,
no les hará mucha gracia
hablar de "cascos livianos".

Y no pondrán buenos ojos
cuando hablando de milicia
oigan, con ó sin malicia,
que se alude á "cascos flojos".

Y habrá de exponerse á un chasco
quien, del léxico en socorro,
en vez de "apretarse el gorro"
tenga que "apretarse el casco".

Que es lo que intento á mi vez,
porque espero, si es galante,
la gracia del dibujante
para suplir mi insulsez.

Julio S. Canata.



El presidente en la Escuela Superior de Guerra

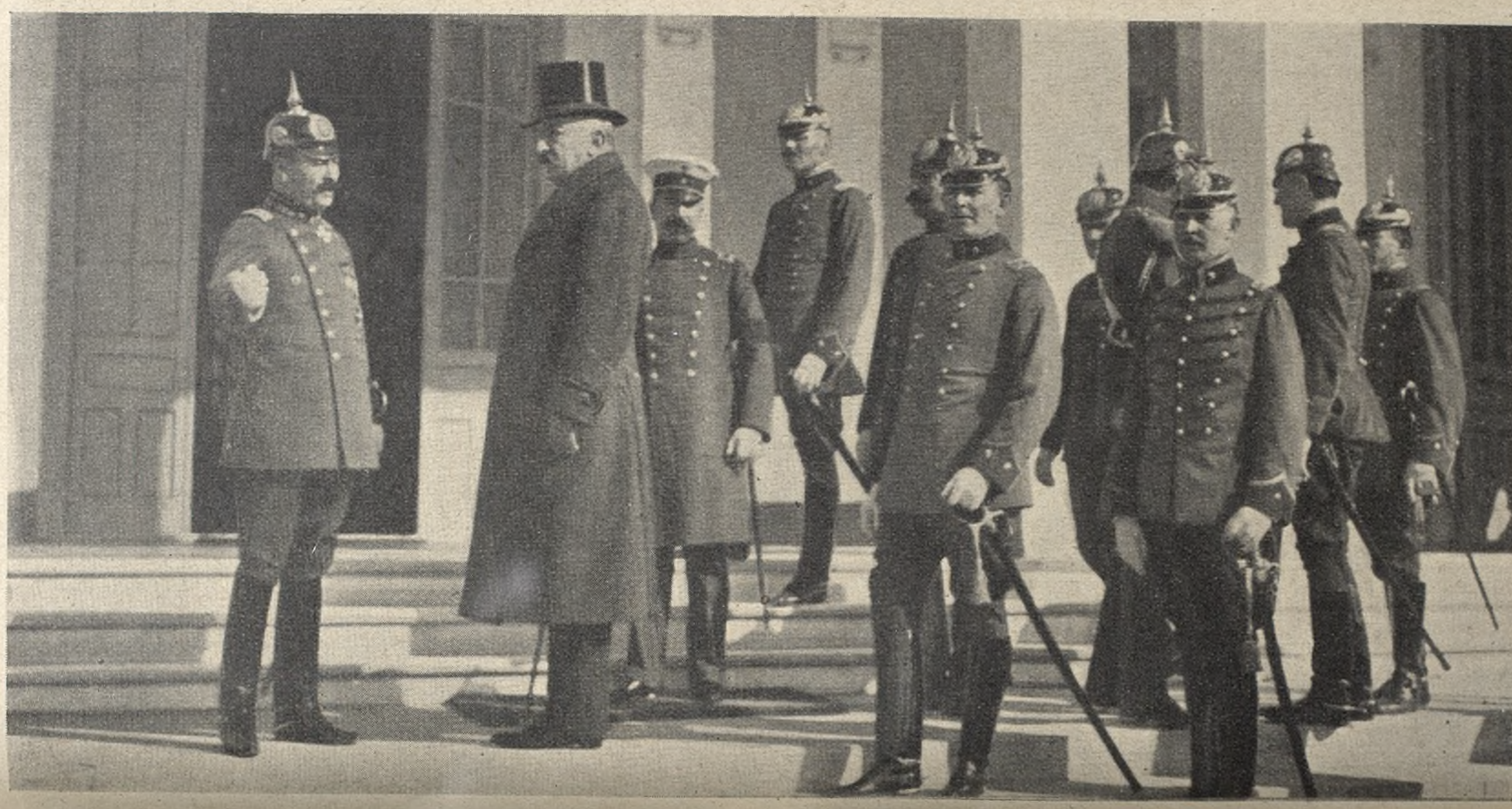


El presidente Sáenz Peña al bajar del automóvil



Recorriendo el establecimiento, acompañado del ministro de la Guerra, el director coronel Uriburu y profesores

EL PRESIDENTE EN LA ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA



A la puerta de uno de los departamentos

El doctor Sáenz Peña en una clase, asistiendo á la conferencia del comandante Kretzschmar

Despidiéndose de los profesores

Conferencias patrióticas á los conscriptos

El sábado pasado inicióse la serie de conferencias históricas que bajo los auspicios del ministerio de la Guerra se acordó dar en los cuarteles.

El Consejo Nacional de Educación quiso revestir de la mayor suntuosidad esta inauguración, que estuvo á cargo del doctor Juan G. Beltrán, y se dió en la extensa plaza de armas del 4.º de infantería.

Acompañaron al doctor José M. Ramos Mejía, el rector del Colegio Nacional central señor Enrique de Vedia, el distinguido escritor y educacionista doctor Martiniano Leguizamón, el doctor Ricardo Levenne, el señor Silvio Magnasco y otros caballeros. El jefe del cuerpo, teniente coronel Barreda Pizarro, con los jefes y oficiales del regimiento recibieron al conferenciante y á sus acompañantes con la mayor consideración, extremando sus atenciones.



El conferenciante, doctor Juan G. Beltrán, con el jefe del 4.º de infantería, teniente coronel Barreda Pizarro.

Después del himno nacional, el doctor Beltrán procedió á explanar su conferencia, disertando sobre el concepto de "Patria nacionalidad" que explicó desde el punto de vista de su desarrollo histórico y bajo el aspecto sociológico, demostrando los altos deberes que cumple el soldado, como base del progreso y del orden y baluarte de la integridad de la patria.

La elocuente peroración del doctor Beltrán mereció muchas felicitaciones y aplausos.



Grupo de asistentes á la conferencia. De izquierda á derecha: doctor Martiniano Leguizamón; señor Enrique de Vedia, rector del Colegio Nacional central; teniente coronel Barreda Pizarro; doctor Ramos Mejía, presidente del Consejo Nacional de Educación, y el conferenciante, doctor Beltrán.



El doctor Juan G. Beltrán, dando su conferencia ante los conscriptos del 4.º de infantería

En honor de Mascagni

Cabecera de la mesa en el banquete con que obsequió á Mascagni la colectividad italiana, en el Príncipe Jorge

Jura de bandera en el Campo de Mayo



La bandera en el acto de la jura de los conscriptos del 1.º de ingenieros



Los conscriptos desfilando frente á la bandera



Señoras concurrentes



ENLACES

Srta. Lola Lacroze
con el Sr. Alberto Torres

Srta. María Carmen Igarzábal
con el
Sr. Alejandro Llosa

Srta. Carolina Tomkinson
con el
Sr. Carlos Gondra

CASTRO
RIVERA

Necrología



Sra. Luisa Sobrero de Guzmán



Sra. Julia Larroudé de Villa

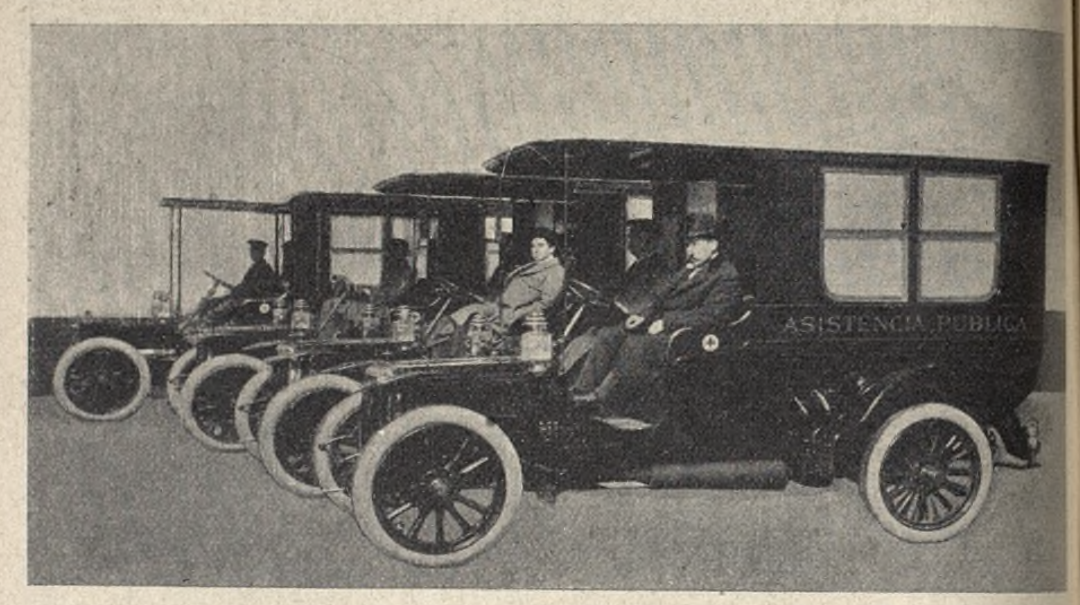


Sr. Carlos Barrenechea



Sr. Juan Pegassano

Ambulancias automóviles



Nuevas ambulancias automóviles adquiridas por la Asistencia Pública



Interior de una ambulancia

La metamorfosis de los "barítonos"



El subdirector de tráfico, señor Delfín Castro Feijóo con el cuerpo de inspectores

Ya están otra vez en la calle. Ya están en la calle, después de la metamorfosis, transformados en mariposas, esto es, en "vichadores". Las van de esquina en esquina; contoneando el cuerpo lindamente dentro de los flamantes uniformes, matan el tiempo en revisar las libretas de cocheros y carreros, y cuando las circunstancias lo permiten se paran en la encrucijada, con las manos á la espalda y disfrutan un rato afilando á las buenas mozas, mariposeando, en fin.

Dígase lo que se quiera, son un elemento indispensable en nuestras calles, y aquí donde todo llega á ser una necesidad adquirida por la costumbre, nos faltaba algo los días que los "barítonos" han tardado en metamorfosearse.



Los "vichadores" saliendo de la dirección de tráfico para desempeñar el servicio



Distribución de servicio



Inspeccionando la remoción de pavimentos, con lo que ya tienen bastante que inspeccionar.



Examinando la libreta de un cochero

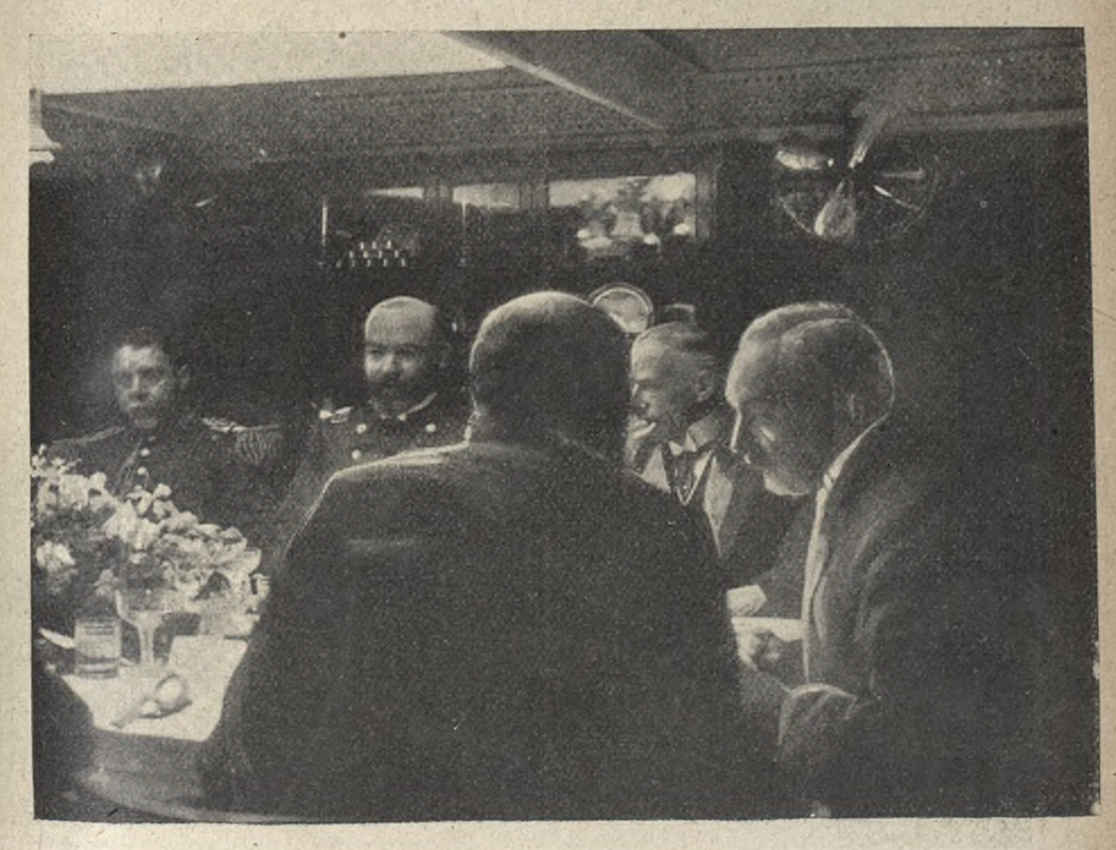
Congregación del Divino Rostro



El obispo monseñor Romero con un grupo de las nuevas congregantas, después de la comunión en la capilla de la escuela-taller de la congregación

La partida de la fragata "Sarmiento"

El presidente Sáenz Peña saludando á la oficialidad á su llegada á bordo



El almuerzo en la cámara



El presidente de la nación con el ministro de Marina, el
escuchando el H

La partida de la fragata "Sarmiento"



El presidente de la nación con el ministro de Marina, el vicealmirante Blanco y el comandante de la "Sarmiento", escuchando el Himno Nacional



el vicealmirante Blanco y el comandante de la "Sarmiento",
l Himno Nacional



Despedida de las familias

La fragata "Sarmiento" á la salida de la dársena norte

Guardias marinas que partieron en viaje de instrucción

Aviación en la "Sportiva"



El aviador Henry L. Bernstein en su monoplano Hanriot

El choque del aparato con la tribuna, del que salió con desperfectos que imposibilitaron el vuelo

Un paraguayo ilustre

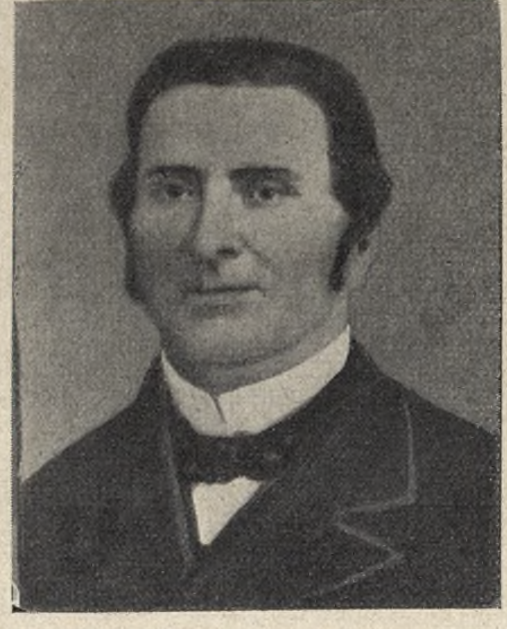
Hace unos días se ha celebrado el centenario del prohombre paraguayo don Manuel Pedro de Peña, nacido en la Asunción el 7 de junio de 1811, cuyos datos biográficos más salientes, publicados en un folleto que acaba de aparecer, no pueden ser más interesantes desde que comienzan con su prisión en un calabozo durante 14 años, siendo aun un niño, decretada por el dictador Francia, y terminan con su memorable campaña periodística y política desde Buenos Aires contra la dictadura de los López.

Su vida, por rara coincidencia, resulta ligada á las tres dictaduras que imperaron en el Paraguay desde la independencia hasta la guerra con la Triple Alianza, y las tres vienen á reflejarse en ella de un modo ó de otro.

De este ilustre escritor y político, autor del primer himno nacional del Paraguay, bien puede decirse que queda perpetuado en sus obras; pero lo queda también — dato ignorado hasta ahora — por el cincel del insigne escultor Querol, que hizo de él un soberbio busto.

El folleto se divide en cinco partes: sus primeros años, su cautiverio; su actuación como hombre de gobierno; su campaña en la prensa argentina contra los López, y, finalmente su familia, mentándose á sus cinco hijos.

Sus descendientes y admiradores acuñaron una medalla conmemorativa del centenario.



Don Manuel Pedro de Peña, ilustre paraguayo, del cual se ha celebrado el centenario.



Doña Josefa H. de Mendoza de la Peña, madre del ilustre hombre.





Hijos del mismo: (1) Doña Benigna Peña de Decoud, (2) Doña Rosa Peña de González, (3) Don Otoniel Peña



Don Angel Peña



Busto de don Manuel Pedro de Peña, por A. Querol.



Don José B. Peña



Anverso de la medalla acuñada en el centenario



Reverso de la medalla



Cuadro final de la zarzuela "Sangre y Arena", extractada de la novela de Blasco Ibáñez por los señores Gonzalo Jover y Emilio C. del Castillo

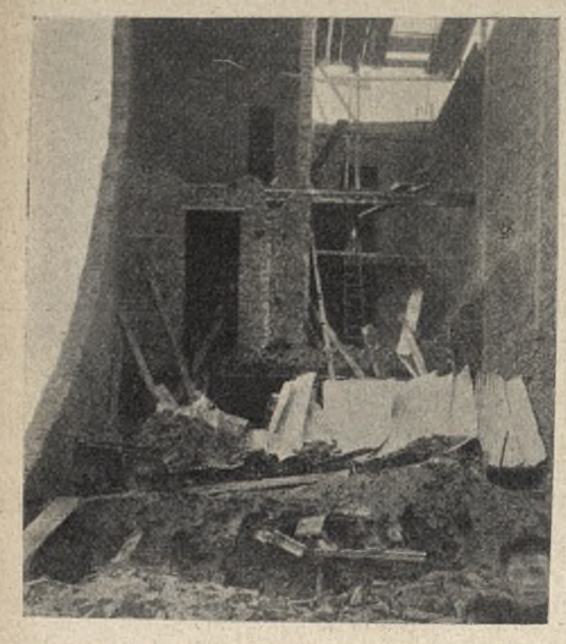


Cuadro de la revista "Parisiana" en el teatro del mismo nombre



Escena de la zarzuela cómica "Niñera joven se precisa", letra de don Benjamín Villalobos, música de don José Carrilero

Otro derrumbamiento en una obra



La casa en construcción, derrumbada en la calle Alsina, entre las de 24 de Noviembre y Loria.



Ropero bajo el cual se encontró muerta á la señora Teresa Narete de Cometti.



El obrero Eduardo Moïse, herido grave



El albañil Manuel González, herido



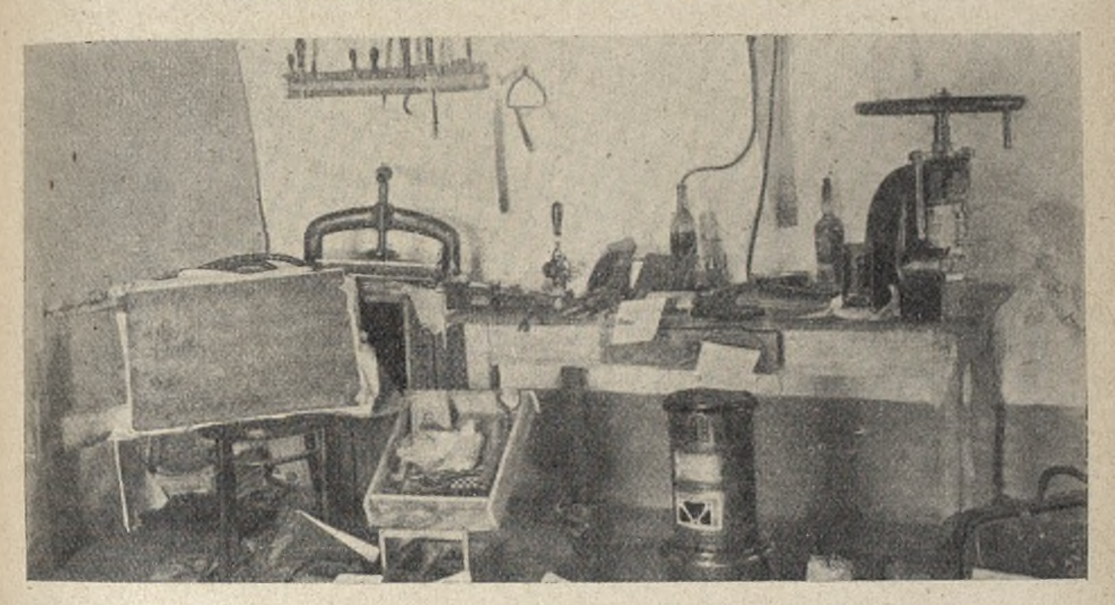
Carpintería inmediata á la casa, destruída también en el derrumbamiento

Demostración



Banquete ofrecido por un grupo de representantes del alto comercio á don J. F. Macadam, presidente del Centro de Importadores, con motivo de su viaje á Europa

La falsificación de moneda en La Plata



El taller de falsificación descubierto por la policía en la calle 1



Aparatos y útiles de fotografía que empleaban los falsificadores

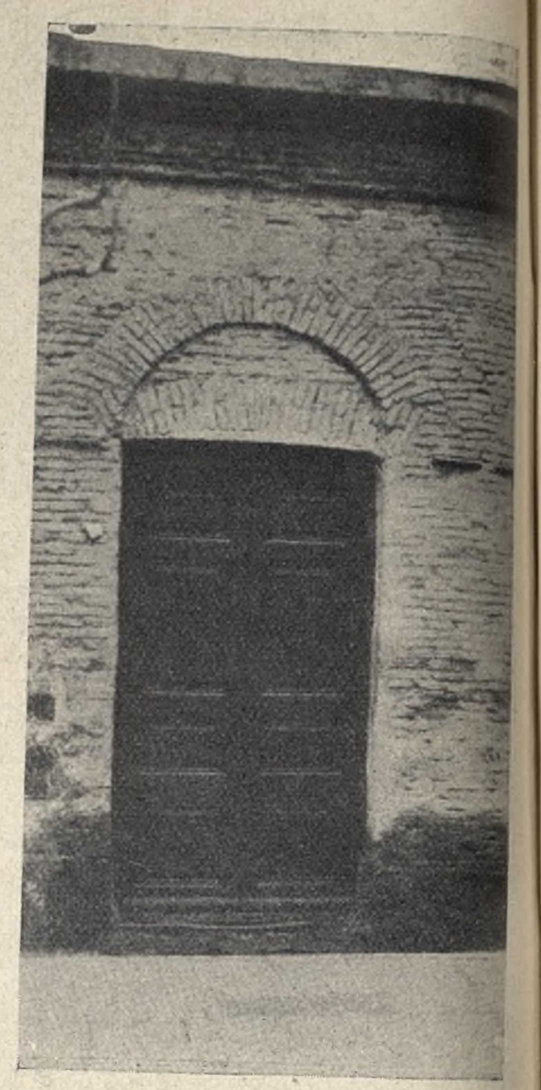
Suceso sangriento en Avellaneda



La señora Manuela Dijer de Otero, que dió muerte á Constantino Maqueira, en defensa de su honor, habiendo sido herida por éste.



Constantino Maqueira, herido de cuatro puñaladas, que falleció en el hospital Rawson.



Frente de la casa del suceso, calle San Martín 974



La señora Manuela Dijer, herida en su habitación

Concurrentes á la instalación del comité radical "Mariano Moreno". En círculo: el señor Calixto Rodríguez, leyendo el acta de la instalación



Banquete á los señores Luis Colombo y Luis Copello, en la "Rotisserie Cifré", con motivo de su viaje á Europa

Los condenados en Córdoba





José Russo, condenado á muerte, á quien se conmutó la pena como á los otros.

Miguel Ilardo Domingo Castronovo los otros dos condenados á muerte por el crimen del Malagueño

Antonio Scarnato, condenado á 25 años de presidio.

DE TUCUMAN

El crimen de Yerba Buena



Los peones Nepomuceno Suárez y Santos Sosa asesinados por el peón italiano Antonio, tal como los encontró la policía



Familias de las víctimas

El nuevo ministro de Méjico



El presidente Batlle saludando al nuevo ministro de Méjico, después de la entrega de sus credenciales

La primera abogada

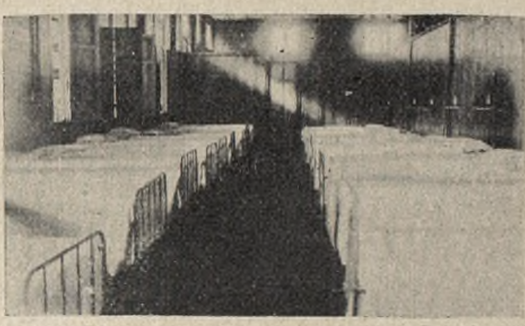


La primera doctora en jurisprudencia, señorita Clotilde Luisi.

Colonia de alienados en Punta Carretas



Uno de los pabellones



Un dormitorio



Grupo de alienados en el hospital Vilardebó, prontos para ser trasladados á la colonia.



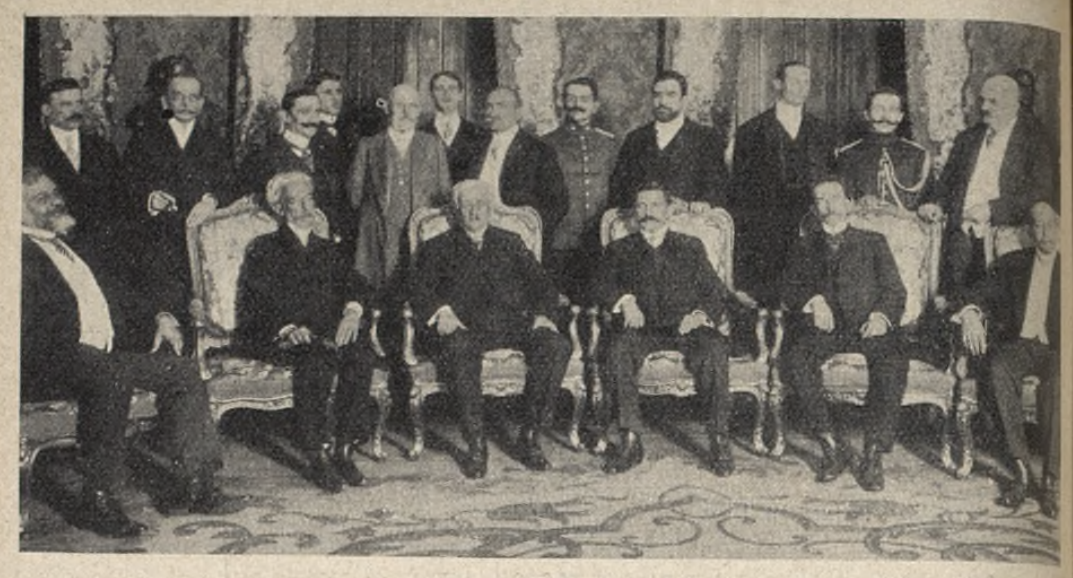
Los alienados durante el almuerzo al aire libre



El reparto de cigarros después de la comida



En el recreo, entregado cada uno á su manía



Grupo tomado en el palacio de Itamaraty, después del almuerzo que el barón de Rio Branco ofreció al ex vicepresidente argentino doctor Quirno Costa



Aspecto de la plaza "15 de Novembro", el 24 de mayo



Veteranos de la guerra del Paraguay, junto á la estatua del general Osorio

Vissi d'arte



Yo tengo la visión del porvenir. Buenos Aires, dentro de unos cuantos años, muy pocos, no sólo será el asombro de los huéspedes distinguidos que vengan á visitarnos, ya sean conferencistas ó aviadores, sino que ha de quedar consagrada como la primera capital del mundo. Y aquí todo el mundo tendrá capital.

Hoy es envidiable nuestro progreso, pero no hagan ustedes caso de la envidia. Mucho hemos conseguido ¿y qué? Estamos en la infancia del arte, dicho sea con modestia. Aspiramos á más.

Porque es preciso fijarse en que hasta ahora todo lo que hemos podido lograr es que nos igualen en la comparación con otras grandes poblaciones. Los ingleses dicen que esto se parece á Londres hasta en la neblina y en el whisky. Los franceses se hacen la ilusión de encontrarse en París, y la Avenida de Mayo es para ellos como un bulevar con soda. Los italianos no echan de menos para nada la Ciudad Eterna, ni las palomas de San Marcos, en Venecia, ni el golfo de Nápoles, ni los tallarines. Los españoles aquí encuentran hasta el chocolate con buñuelos. Los mismos alemanes beben la cerveza por *chops* ó por botellas, mientras miran complacidos á nuestros soldados que llevan los cascos.

Ahora bien, yo quiero que seamos incomparables. Eso es lo que propongo. Hace falta cierta originalidad. Desconfiemos de las imitaciones, porque hay ruines falsificadores que no vacilan en lucrarse á costa de la humanidad doliente.

Vamos á ver, ¿de qué nos sirve comprar automóviles, bicicletas y hasta aeroplanos y globos dirigibles? ¿De qué tener ascensores, luz eléctrica, calefacción y cuarto de baño y tranvías en todas direcciones? Eso lo hay por do quier. Lo mismo que la pavimentación por asfalto, el adoquinado las aguas corrientes, las calles, los paseos, los jardines, la plaza del Congreso, la de la Victoria y la de don Victorino de la ídem, que es plaza de vice.

¿Dónde está lo típico? ¿Lo que nos diferencie del resto de los mortales? Necesitamos algo raro, exclusivo, que nos dé fisonomía propia y llame la atención por el contraste. Tenemos que *hacernos una cabeza*, como dicen los artistas franceses. ¿No han visto ustedes la de San Benito Villanueva? Blanco como el velo de una desposada, y en cambio el bigote negro, enlutado, indudablemente. Desde luego, hasta cuando sale en las películas del cinematógrafo, que sale muchas veces, siempre que las cintas de las ceremonias oficiales, los espectadores se quedan sorprendidos exclamando: "¡Ese no es un hombre vulgar como los que le acompañan!" Y esto prueba que los espectadores tienen buen ojo y saben distinguir. Añadan ustedes que como es rico, sabe cuidarse "al pelo" y tiene peluquero que va á peinarle y perfumarle la cabeza todos los días. ¡Hermosa cabeza! Y con seso. ¿Qué diría la zorra si la oliera?

Pues bueno. Buenos Aires, que es la cabeza de la república, necesita también distinguirse por la novedad con algo, aunque fuera extravagante.

Dicen que vuelven á ponerse de moda las proyectadas avenidas y que serán diagonales, porque es lo que más se lleva hasta para los chalecos de fantasía. Es decir, ¡vuelta á las imitaciones! ¡No nos admirarán nunca! ¡Por vida de Bouvard! Yo no haría nada diagonalmente. Se opone á ello mi rectitud. Además, ya veremos lo que sucede en cuanto empiecen las expropiaciones. Antes de que podamos andar por la primera de esas avenidas, estaremos metidos en un laberinto y hasta en un callejón sin salida. Me parecería mucho más acertado que hiciéramos unas cuantas calles en siszag como vulgarmente se dice. Nada de líneas rectas, en ningún sentido. Todas quebradas. . y concurso de acreedores, pagando el veinte por ciento, como en casos de quiebra se acostumbra.

Y si no se quiere esto, propongo la forma circular. Precisamente es la más indicada, porque se trata de facilitar la circulación. A mí, como á todos los de nuestro sexo, nos gustan mucho las curvas. Los extranjeros llegarían aquí y nos mirarían con asombro.

Tanto Anatole France, como Clemenceau, Mascagni, como Ferri; tanto Paúl Pon-, como Raúl de Boucher, y el mismo Cattaneo, habrían de preguntarnos:

—¿Dónde está aquel Buenos Aires que nosotros amábamos como una segunda patria nuestra?

—Señor, nunca segundas patrias, digo, partes, fueron buenas. Nos estamos deseuropeizando.

—Esto ya no es igual á París, á Roma, á Londres, á Madrid. ¿Por qué han hecho ustedes eso?

—Porque á nosotros antes todo nos era igual.

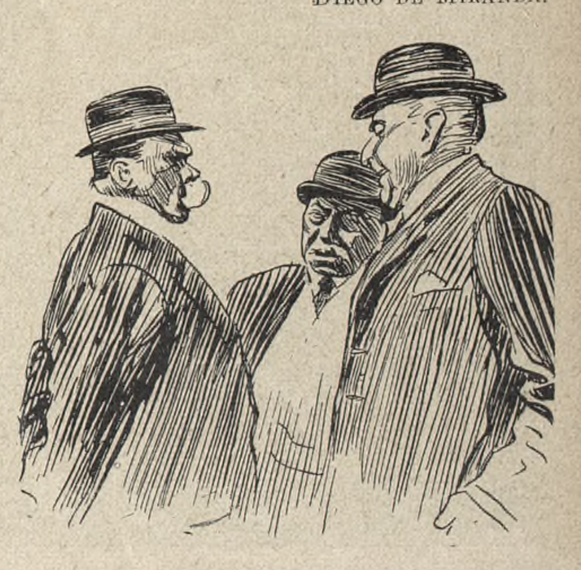
—¿Y ahora?

—Ahora, ya lo ve usted. Tenemos estilo propio.

—Y han adoptado ustedes las curvas, ¿rpo qué?

Por simbolismo. Con las expropiaciones se han hecho muchos negocios redondos.

DIEGO DE MIRANDA.

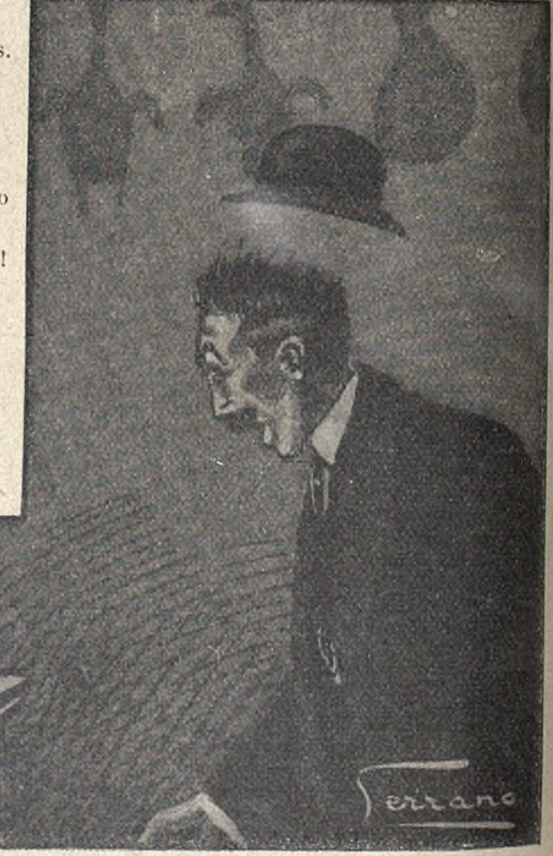




AVIACIÓN ESTOMACAL

¡Buena está aquí la vida, buena, buena!
Los artículos todos de consumo,
pese al celo del joven Anchorena,
están subiendo más que sube el humo.
Resulta poco menos que imposible
que el ciudadano adquiera comestible,
porque la compra de lo más preciso
es una heroicidad más increíble
que ver desde Morón Valparaíso.
Es un feroz tormento
para el mísero padre de familia
la suba que ha sufrido el alimento:
¡no se puede comer ni de vigilia!
Porque el jamón es caro,
se acerca usted con natural reparo
al puesto donde venden pesca fresca;
examina un instante aquella pesca,
elige un pez que tiene el ojo claro
¡y en seguida dispara,
porque el pez vale un ojo de la cara!
Si quiere usted comprar una gallina,
le piden cinco nales por lo menos,
pues hoy, en la República Argentina,
cuesta más un pichón que unos terrenos.
¿Y qué me dice usted de las verduras?
No llegará Cattaneo á las alturas
en que están los ajíes, las acelgas.
De seguir esto así, declararemos
la huelga estomacal y ofreceremos
la peor de las huelgas.
¿Y los huevos? ¡Repucha, no me atrevo
á pensar lo que vale cada huevo;
pero hoy el que se come una tortilla
hace más que hizo Francia en la Bastilla!
Y gracias que se coma
unos huevos en buenas condiciones,
que si no, es una broma
que acarrea seguras infecciones.
Ya un concejal doctor en medicina
ha dicho que se traen á la Argentina
huevos del extranjero,
que al salir á la luz se descomponen
y á la salud suponen
un peligro certero.
Para impedirlo, el concejal citado
ante el Deliberante ha proyectado
una fórmula fácil y sencilla:
¡todo huevo que se halle en buen estado
llevará al exterior una estampilla!
Pero el problema enorme,
el que está requiriendo urgente informe
de las autoridades de esta tierra,
en el pan hoy se encierra.
Aquello de "el pan nuestro",
que enseñaron la madre y el maestro,
habrá que suprimirlo en adelante,
pues nadie en alcanzar será tan diestro
el pan, vendido á precio exorbitante.
No hay razón para suba semejante
en este suelo, productor de granos,
y habiendo ya bajado las harinas.
¿Con qué argumentos vanos
defiende el panadero esos tiranos
precios que causan sinsabor y ruinas?
El trigo abunda en este continente
y no hay carencia para tal castigo,
y menos hoy, cuando precisamente
acaba de llegar Felipe Trigo!

V. SERRANO CLAVERO.



Mala puntería



Quiso poner el grito en el cielo y se le quedó enganchado en los hilos del telégrafo

Felipe Trigo y los cronistas madrileños

(Para P B T)



Hace unos días, se viene discutiendo acaloradamente en algunos periódicos de esta capital la personalidad literaria del autor de *Alma en los Labios*.

Este resurgimiento crítico obedece á que el novelista español saldrá de un día á otro con rumbo á las república Argentina, Chile y Uruguay, con el fin de reponer su quebrantada salud y de dar varias confrencias literarias en esas nuevas tierras de promisión para los españoles que sueñan con horizontes dilatados.

Entre unos y otros comentaristas existe una diversidad de criterios muy respetable. Este le acusa de escritor mediocre, de galicista y de falto de criterio; aquél le compara á sus imitadores López de Haro, Belda é Insúa; un tercero le tacha de sensualista y de desconocedor de la estética, y un cuarto le defiende á capa y espada, con la *sana* intención de cultivar en el terreno de la controversia.

Felipe Trigo, como todo el que rompe los moldes de una vieja costumbre ó punto de vista admitido por los que colaboran en una causa determinada, ha sido, desde que puso en circulación su primera novela, el blanco de todos los espíritus egoístas que, erigiéndose en paladines de una moral que no sienten, le acusan sin piedad, con el mayor de los ímpetus.

Es innegable que en sus obras se advierte cierto naturalismo que recuerda á la *Tragicomedia de Calixto y Melibea*, obra, á pesar de esto, considerada como una de las más notables de la literatura castellana; pero tampoco lo es menos, como puede observarse si se le lee *desinteresadamente*, que en todas ellas plantea un gran problema educativo, y, en esencia, moralista; si bien, desarrollado siempre en el campo de la metafísica, que no es ciertamente materia propicia para que todos los cerebros la comprendan.

En cuanto al naturalismo de sus creaciones, ya lo definió el príncipe de la dramaturgia española, Jacinto Benavente, quien en una de sus *Sobremesas* de *El Imparcial*, dijo éstas ó parecidas palabras: "Copia la verdad de la vida y sus tipos son humanos; fuertemente humanos".

Yo creo que á Felipe Trigo, le importan todas estas diatribas de última hora una cosa equivalente al valor de un papel de fumar.

En América, pueblo moderno sin opresiones torquemadescas, habrán de concederle todo el respeto que merece su personalidad literaria. Pues aunque no se puede negar que el autor de *Mi Media Naranja* omite la sintaxis, por lo que sus trabajos no tienen toda la grandeza que requiere la obra literaria, tenemos necesariamente que admitir que su privilegiado cerebro sondea maravillosamente las escabrosidades de las almas y las manifiesta con toda la majestad del artista.

Además, las ideas sociológicas apuntadas en todos sus libros, tienen la orientación honrada y *metafísica* de dignificar á la mujer, que no debe ser esclava, sino compañera y amiga del hombre; y esto concuerda con el espíritu y la letra de la epístola de San Pablo, personalidad nada sospechosa para los partidarios de la moral humana á base de los preceptos de la iglesia.

En resumen: la capciosa campaña de que es objeto Trigo, en mi sentir, obedece á que todas sus novelas se editan varias veces, mientras que la *buena* y *bella* literatura de los demás, exceptuando los Galdós, Benavente, Palacio Valdés, Valle Inclán, Blasco Ibáñez y otros pocos más, sólo alcanzan una venta de 200 ejemplares á lo sumo.

¡Y esto es intolerable para ellos!

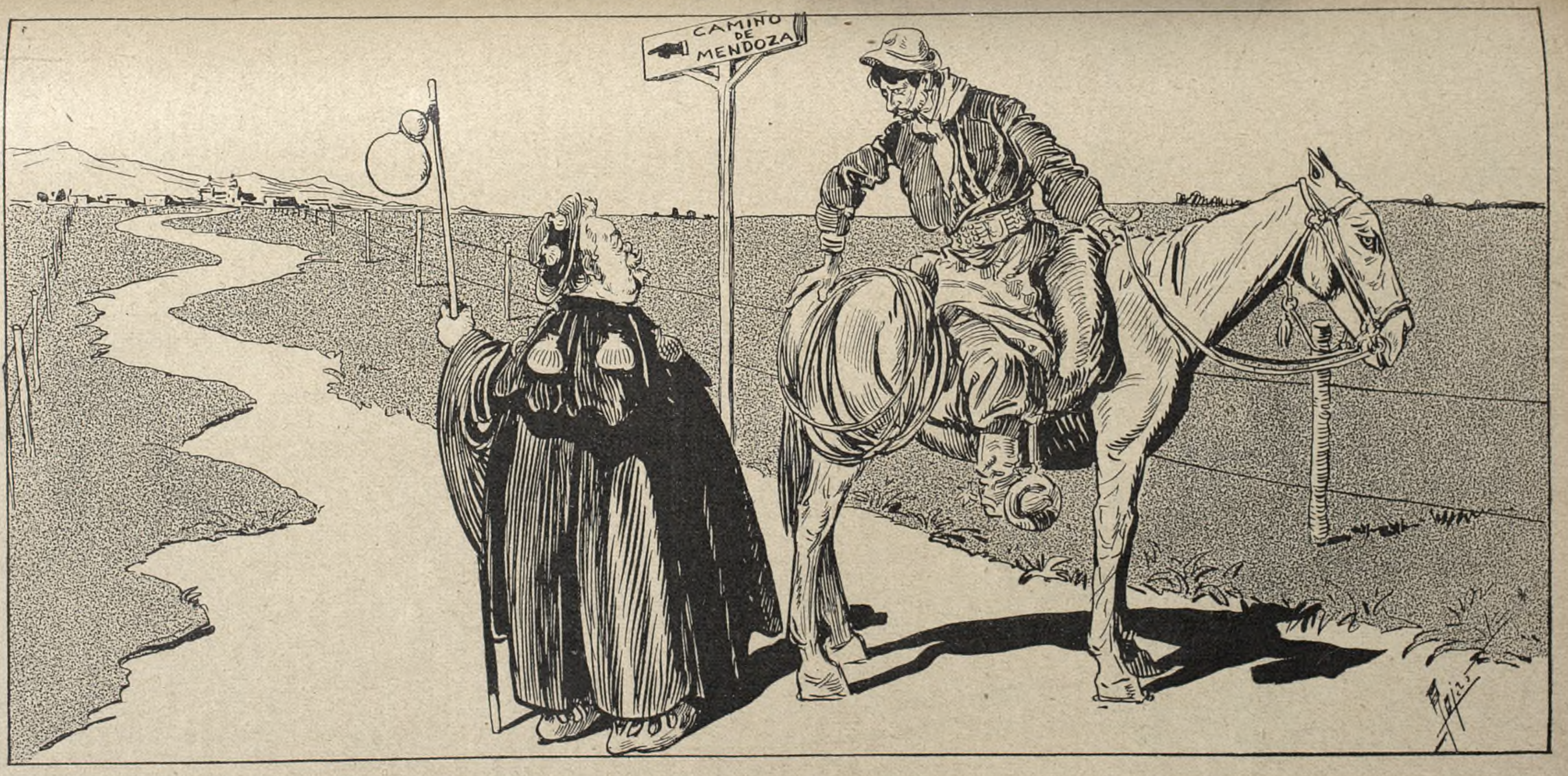
Para mí tengo que la envidia es la peor mensajera del hombre; y conste que no pertenezco á la escuela literaria de Trigo. Mis trabajos lo han demostrado muchas veces. ¡Es que soy justo!

JUAN PALLARÉS.

Madrid, mayo de 1911.

El peregrino gobernador

El peregrino gobernador



—¿Pa dónde rumbea con esa facha, don Inocencio?
—Pa Mendoza. Como no puedo asistir á la coronación de Jorge V, voy á ver cómo coronan á la Virgen de Cuyo.

Los negocios y el amor



Uno de los problemas sociales que debe preocupar grandemente á la generación actual, es el conflicto que existe entre los negocios y el amor. Este problema está planteado en el día en todos los países en donde la civilización ha sentado sus reales. Los Estados Unidos nos dan el ejemplo; la metrópoli argentina lo sigue, con lentitud, pero clara y evidentemente.

Los intereses van sobreponiéndose á ese bello, augusto y dulcísimo sentimiento, que fué el alma del mundo en los tiempos antiguos, y origen de las grandes ambiciones y hasta de los grandes heroísmos del hombre.

Hoy la mujer, que fué el incentivo del trabajo, del arte, de todas las creaciones nobles, está á un lado del camino; el hombre, al otro. Durante mucho tiempo son extraños entre sí; viven devorados por el ansia del éxito en cualquier terreno que lo busquen, y el amor, esa mariposa de oro, dulce y seductora, pliega las alas silenciosamente, falta de calor, de alegría, de ensueño.

¿Por qué? Planteado el problema, hay que resolverlo, hay que buscar las causas y oponer diques á ese torrente invasor que amenaza el hogar y la familia y hasta el porvenir de la patria. Por el momento son los negocios, he dicho, son los intereses los que separan al hombre de la mujer, los que levantan entre ambos una barrera, ahuyentando el sentimiento creador de los idilios y las dulces leyendas del pasado.

La mujer, tal vez inconscientemente, ayuda al alejamiento del hombre, porque no sabe ó no quiere demostrarle cuánto es preferible el amor al oro; cuán inútiles son las riquezas cuando el alma, recinto augusto de lo bello, gime en su prisión sin ideales, sin esperanzas, sin ese único rayo de sol que todo lo vivifica y alegra, que se llama ternura.

Es la mujer la que debe ahuyentar de la sociedad el fantasma temible del frío cálculo, que petrifica todos los anhelos y mata toda ambición noble. Ella debe decir á los suyos: ¡dadme más amor y menos oro!...

Entonces el hombre, que hoy parece amar el trabajo por el trabajo mismo, volverá los ojos hacia la diosa que rechaza las joyas preciosas puestas á sus pies, en cambio de una mirada dulce, de una caricia que es amor, que es ensueño, que es esperanza.

¿Para qué las galas, para qué los encantos de la figura, de la educación, de la gracia, si no han de ser incentivo del talento, del arte, de la hermosa figuración política del hombre?...

Nuestras madres, menos bellas, menos educadas, menos brillantes que nuestra brillante juventud femenina de hoy, poseían ese tesoro inestimable, sin el cual la felicidad es un mito: sabían hacerse amar y eran amadas. Hoy tenemos, en cambio, los grandes adelantos de la civilización, maravillosos descubrimientos en ciencias y artes, espíritu refinado, conocimientos en lenguas diversas, nociones de todo lo bello y elegante que se produce en el mundo, pero el amor no es el ensueño, no es el ideal de nuestros tiempos, y nuestra felicidad, en relación comparativa, es egoísta y pobre.

Hoy las mujeres trabajan y luchan por su porvenir como el hombre; hoy frecuentan las aulas, estudian astronomía, física y química; se inician en las arduas carreras profesionales y marchitan su juventud y su belleza, muchas de ellas extrañas para siempre á los encantos de un hogar propio, á los encantos de un amor correspondido.

Esto no es la felicidad de una raza, no es la felicidad de un estado, no es la felicidad de los individuos, porque el hombre y la mujer han nacido para completarse, para escribir el hermoso poema de las uniones castas y venturosas en las praderas de luz del amor.

Y como el mal parece que tiende á aumentarse, sólo queda á las mujeres el recurso de combatir en el hombre ese afán incesante de adquirir riquezas, que es hoy su único móvil, oponiendo á las costumbres que él sigue, de fausto y de grandeza, la sencillez, el culto de los sentimientos desinteresados, la economía racional en el gobierno del hogar, y pidiendo á su corazón, al del hombre, más dulces palabras, más obras bellas, más tiempo de compañía y menos oro, menos oro...

Decidles que preferís á los trajes y á las joyas mil veces más el ser amadas; que su mano en la vuestra, que sus lisonjas y adoraciones valen más que todas las riquezas, que todos los tesoros; que preferís ser la soñadora Julieta, la amada de Romeo, á ser Cleopatra, la reina, la augusta, la poseedora de maravillosos tesoros...

Y no se crea que quiero resucitar las escenas del romanticismo pasado, no; nada más práctico que buscar el medio de evitar el choque de dos intereses opuestos: el de los negocios y el amor. Nada más oportuno que decir al hombre del día: no alejéis á la mujer de vuestro camino, que con ella huirá también de vosotros el pájaro azul de la dicha que canta en los corazones!...

CAROLINA FREYRE DE JAIMES.

La marina de guerra... al Congreso



¡Ahora sí que está *garreando!*

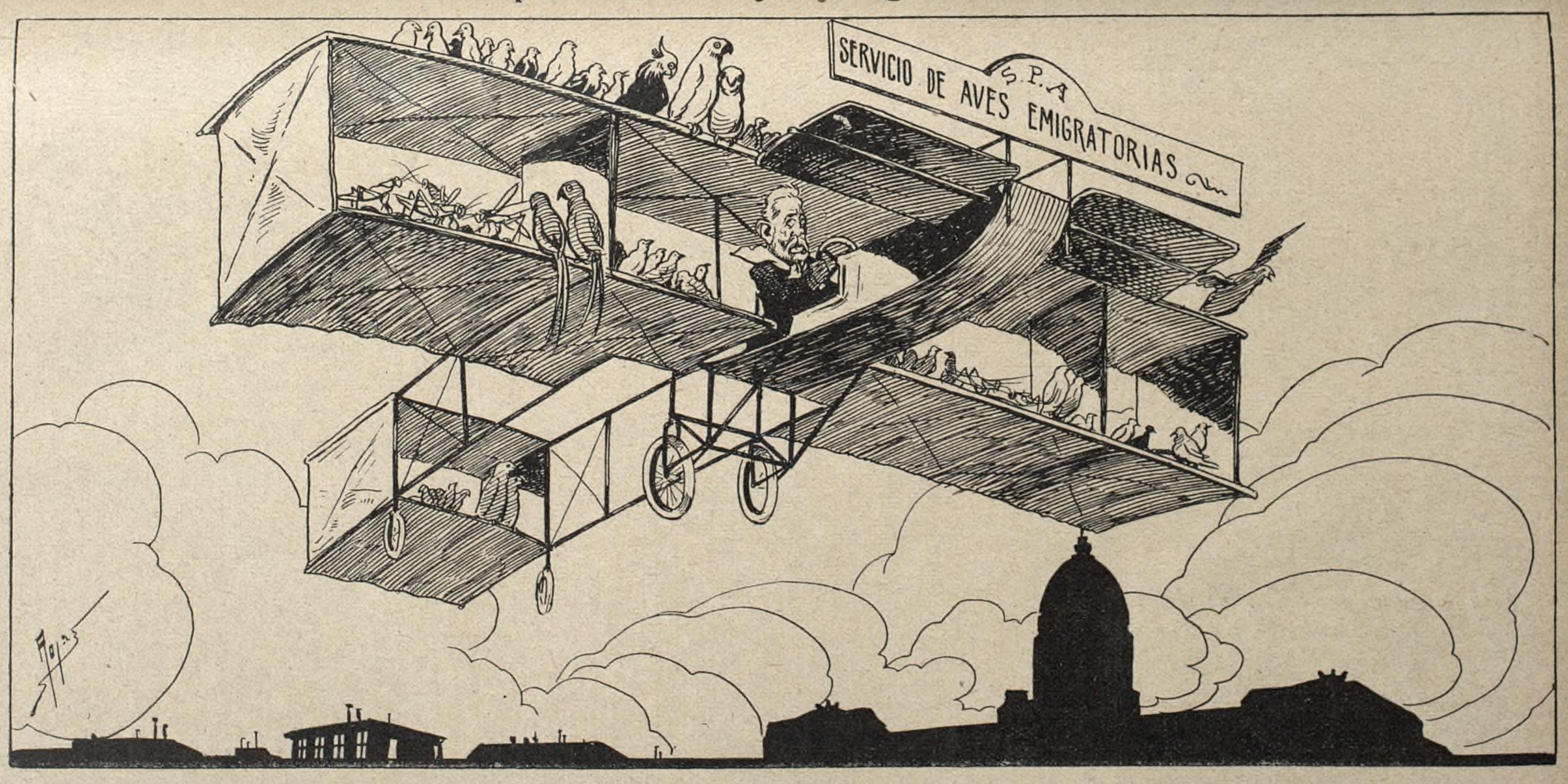
En huelga



Queridísimo P B T:
En esta epístola quiero
darte aproximada idea
de una huelga de tranvieros.
Soy víctima del asunto:
vengo de Montevideo,
y afirmo que con razón
movimiento llaman á eso,
porque menos los tranvías
entra todo en movimiento.
Un bochinche en las empresas;
dos bochinches de tranvieros;
tres bochinches con la junta;
cuatro ó cinco con *carneros;*
seis ó siete en la intendencia;
ocho ó nueve en el gobierno
y un centenar de bochinches
para el inocente pueblo,
que tiene que resolver
su cotidiano sustento,
con oficina, con multas,
sin tranvía y sin dinero.
Hileras de ciudadanos
ayudan al *movimiento*
formando un peregrinaje
que corren, yendo y viniendo,
desde el centro hasta los barrios,
desde los barrios al centro;
y éste es un asunto grave,
máxime para los rencos,
los que sufren de los callos,
las mujeres y los viejos.
Pero lo que da más pena
es ver á Montevideo,
por consecuencia funesta
del huelguista movimiento,
sin una mujer bonita
que ilumine con reflejos
de su oriental hermosura,
calles, plazas ni paseos.
Con experiencia adquirida
protesto de un *movimiento*
que inmoviliza bellezas
dentro del hogar paterno.
Los poderes del estado,
tomando la cosa en serio,
conminan á las empresas
y exclaman con rostro fiero:
"¡Me habéis de pagar la multa!"
Y éstas contestan: "¡No quiero!"
Y entretanto llora lágrimas
de compunción el tendero
sin ver la faz de una dama
que acuda á comprarle un metro
de guipur, de valenciennes,
de encaje ó de terciopelo;
y él se pregunta: "¡Señor!,
¿quién tiene la culpa de esto?"
Y una voz tétrica y lúgubre
le responde: "¡Es el tranviero!"
Grita el intendente acá;
gritan allá los carneros
porque impiden los huelguistas
que se ganen unos pesos,
para remediar las faltas
del doméstico puchero;
gritan la mar de oradores
en asambleas de obreros;
gritan los que por gritar
van hacia el Cabildo presos;
gritan todos por tener
que andar con paso ligero...
y la ciudad se convierte
en un feroz gritadero.
Todos gritan furibundos
con terrorífico aspecto.
Los únicos que al gritar
ofrecen rostro risueño,
y ofrecen grato servicio,
y ofrecen el solo medio
de evitar el sacrificio.
que nos impone el tranviero,
y á Dios piden que esto siga...
¡claro está! son los cocheros.
¡Buen negocio, vive Dios!
¿Cuatro cuadras? ¡cuatro pesos!
¿No lo acepta? ¡pues alquílese
un aeroplano á buen precio,
ó adquiera una bicicleta,
ó cómprese un *auto* nuevo;
y si es pobre, calotéele
su matungo á algún lechero!
Cuando hay huelga de tranvías
lo mejor es ser cochero;
si no, mientras se apacigua
la furia del entrevero,
tomar un barco en el muelle,
fugar de Montevideo,
y dar al diablo huelguistas,
juntas, coches y carneros.
También, si me apuran mucho,
al venerable gobierno:
que antes que morir de chucho,
me voy aunque sea al infierno.

LEONCIO LASSO DE LA VEGA.

La conquista del aire y de la gratitud irracional



Proyecto de biplano ofrecido á la Sociedad Protectora de los Animales para el transporte de los pájaros y demás volátiles, en las épocas de su emigración



—No se puede caminar un metro en la estrada sin que á una le interrumpan el paso con un piropo de más mal gusto que vestido á la moda. ¿Vist'el trompudo ese también, qué aficionao es á las donnas?

—¡Y cómo le briyaba la mazamorra cuando te dijo "ricura"!...

—¿Galant'el *rubio*, eh?

—Hubiera sido lindo seguirle la farra.

—Dejam'e ''negro humo'', que á mí me gusta el color castaño.

—Se l'estiraron hasta las motas en cuanto vos te sonreíste.

—¡Y cómo le relumbraron los farolitos!... ¡Qué susto, che!...

—¡Quién te viera, Catalina, con ese borrón de tinta en el cuaderno'e tu vida!

—¡Hacem'el favor!

—¡Qué besos, hermanita!...

—Ib'andar con la cara yena'e chichones, porque cada uno d'esos ósculos debe ser como ventosa.

—¡Lindo... pa figurarla en los diarios!

—¡Y se lo toma en serio, che! No hay tarde que no lo encuentre en alguna esquina á la salida'e la fábrica, esperandomé con media docena'e piropos.

—¿Cierto, che?

—Formalidá. Y me sigue. Hoy no se animó porqu'estás vos.

—Es al cuete; ya no se puede ir sol'aunque á una no le agrade la compañía: Negros, blancos, rubios, altos, bajos, gordos, flacos, jóvenes, viejos...

—Principalmente viejos. Es una barbaridá los agüelitos que se babean al ver á cualquier nietecita.

—De veras. Hay algunos que necesitarían roldanas pa sostenerse los pantalones, y se dejan caír con cada filo como un repoyo.

—Son los piores.

—Decímelo á mí, que conozco á uno que jiede á rapé desde cinco cuadras, y no hay vez que pase al lao que no se ladee hasta rozarme.

—Aconsejale que vay'á la iglesia á rezar el rosario ó á repartir agua bendita.

—Perdé cuidado, que ayer le contesté sin hablar muchas palabras.

—¿Qué le dijiste?

—Nada. Se acercó más de lo conveniente y me le paré sobre un juanete como un puño, que l'está rempujando la cabretiya del caminante izquierdo.

—¿Se cabrió, seguramente?

—¡Qu'esperanza! Aguantó el resueyo y se quedó parao en una pata lo mismo que las cigüeñas.

—¿Y vos?

—Le pedí disculpas, pero hoy ya me festejó desd'el cordón de la vereda.

—Así v'á prender.

—Si no quiere caminar con alpargatas...

—¿Y qué me contás d'e los manatitos?

—Que dan ganas de taparse los oídos con algodones. Son unos atrevidos. Cuando no dicen nada, la miran á una de una manera...

—Es costumbre. Parece que nunca vieran mujeres, pues se vuelven puros ojos como el queso gruyere.

—Ya no se puede ir á ningún lao. Es un cansancio.

—Eso que vos sos flaca. ¡Qué diré yo que tengo pulpa'e sobra!

—Es cierto. A vos te queda escaso el asiento en cualquier parte.

—Las gordas á este paso...

—No yegamos más á casa.

—Es cierto, che. Vamos á'purarnos.

—Bueno, pero ahora no corrás, que se te traban las gambas y vas á dar un espétaculo.

—Es una desgracia tener que cargar tanta fatura.

—No creas. V'á gusto. Unas toman emulsión pa engordar, y otras se ajustan el corsé pa esconder la grasa.

—No, che; es una calamidá, te lo aseguro. A una mujer gorda, nadie la deja tranquila. Todos tienen que hacer con eya. Todos se creen con derecho á decirle alguna cosa. Hasta las personas educadas pierden la vergüenza y... ¿qué dijeron ésos que pasaron, che?

—Nada; seguí.

—No, decí.

—Una pavada... pero no sé si será por vos.

—Decímela, te lo pido.

—No me dí bien cuenta, porque no miraba pa eyos, pero sentí que uno dijo: ''¡Qué mostrador pa un boliche!...'', y largó en seguida la risa.

—¿No ves?...

SANTIAGO DALLEGRI.



Frases cómicas



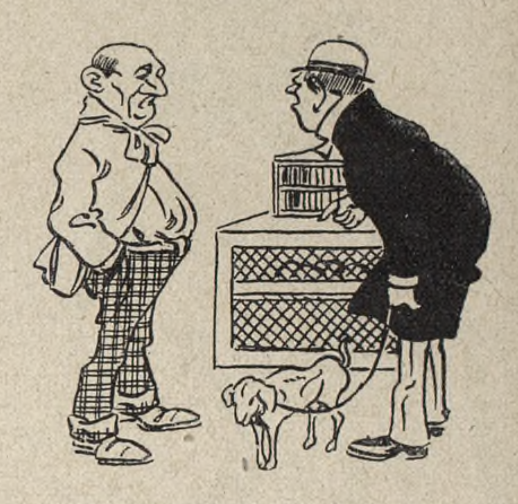
—Soy tan desgraciado, que si voy á pedir trabajo, como tengo este vientre, se creen que soy hombre de plata y quiero chacotear.



—Pero, ¿adónde vas tan de prisa?
—Déjame. Acaban de robarme ocho mil pesos y voy corriendo á dar parte.
—Pues ya que piensas dar parte, á ver si te acuerdas de mí.



—No me convence usted, don Juan, lo digo sinceramente; un aeroplano es una cosa que á mí no me cabría nunca en la cabeza.



—¡Pero hombre! Me dijo usted que me vendía un perro muy bueno para los ratones, y no les hace caso...
—¡Pues ya ve usted si es ''bueno'' para ellos!



—No se asuste, mi amigo. Continúe su operación. Precisamente se me ha olvidado la llave.



—Hace mucho que la amo á usted. ¿Será usted siempre inflexible conmigo?
—Por lo menos, mientras Dios me conserve la vista.

Tipos de la calle



S. M. la moda

Transeuntes conocidos



Doctor Ernesto Bosch
Ministro de Relaciones Exteriores y Culto



Que se instruya

"Circulan rumores de que se resiente el gabinete por el lado de instrucción pública, y es opinión general la inoportunidad de la continuación del doctor Garro al frente de esa cartera."

Es triste la situación
del gobierno, francamente,
si es verdad que se resiente
por el lado de *instrucción.*

***

Confusión que halaga

"Al regresar el coronel Arias de General Rodríguez, improvisó la siguiente arenga en la estación:

"¡Señores!: El gobierno de la nación, asociándose á las fiestas que acaban de celebrarse, nos ha hecho el honor de enviar una delegación militar, y el mejor medio de agradecerlo es dando un viva al señor presidente de la república, doctor José Figueroa Alcorta."

Contento por el error
debe de estar el doctor
Sáenz Peña, al ver que no en vano
le llamó á su antecesor
eminente ciudadano.

***

Inventario de bienes (y no de males)

"Cumpliendo una circular dirigida por la secretaría de Hacienda á las diversas reparticiones, la mayor parte de éstas han elevado á aquéllas el balance é inventario de todos los inmuebles, muebles y útiles de propiedad municipal que en ellas existen."

Debieran, en mi opinión,
al hacer la relación
de muebles, inmuebles y útiles,
contar también los *inútiles*
de cada repartición.

***

Consuelo póstumo

"Son entonces (dijo el general Vélez) cada vez más necesarios estos recuentos, que nos permiten depurar los cuadros y corregir los errores cometidos por el enrolamiento ordinario y, sobre todo, la parte que se refiere á los fallecimientos, puesto que tenemos á cada rato muertos en la vía pública á quienes no se puede identificar. Esta ley resuelve el caso por medio de las impresiones digitales."

El proyecto se critica
y es cosa que no se explica,
pues resultará, por cierto,
un consuelo para el muerto
ver que se le identifica.

***

Carnes congeladas argentinas

"Londres.—Los diarios que se ocupan del comercio de carnes, se quejan de que las carnes congeladas argentinas van mal acondicionadas.

"Espérase, dicen, que se tomen las medidas necesarias para remediar esta falta."

Van mal acondicionadas
nuestras carnes; verdad es.
Están más que congeladas
con los fríos de este mes.

***

La cara de Dios

"En la fonda Puentecito núm. 300, se hallaba en estado de ebriedad el sujeto Andrés Dios. Se tomó en disputa con dos desconocidos, los que le pegaron una trompeadura regular, causándole una herida en la cara.

De las manos de los dos
al fin Dios salió con vida,
pues sólo tuvo una herida
leve la cara de Dios.

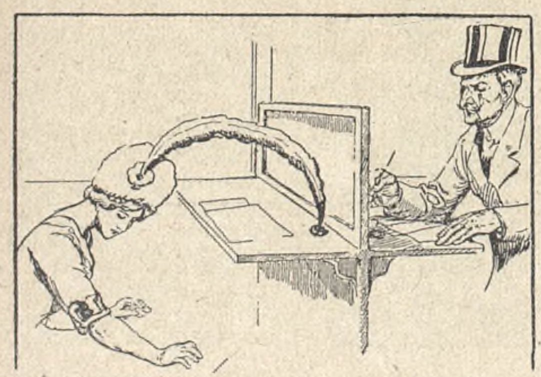
***

La arbitrariedad de los arbitrios

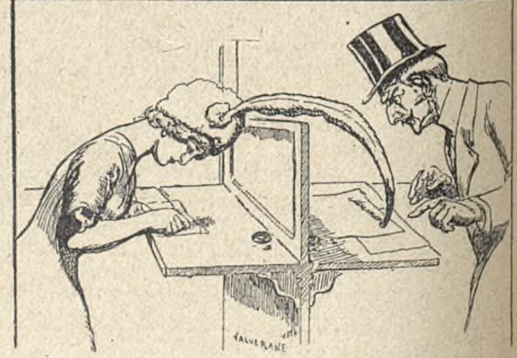
"Madrid.—Comunican de Jerez, que hoy durante todo el día ha continuado el cierre de negocios, como protesta contra los excesivos arbitrios municipales."

No solamente en Jerez,
la municipalidad
comete la insensatez
de salir alguna vez
con una *arbitrariedad.*

PLUMA DE MODA



La señorita.—¡Ah! ¡se me ha caído la lapicera¡ ...Voy á poner el telegrama á mamá...



...en un momento...
El caballero.—¿Qué es esto? ¡Horror!

La Perla Negra

AV. de MAYO
— 729 —



Sr. Julián P. Miraballes, propietario de la Exposición de Joyería LA PERLA NEGRA, Avenida de Mayo 729

En este establecimiento, modelo de joyerías, se ha ideado un procedimiento de venta que constituye una verdadera novedad y que responde á los gustos del día. En LA PERLA NEGRA, Avenida de Mayo 729, puede entrar libremente todo el que lo desee, y puede también examinar con entera satisfacción y sin prisa, la hermosísima variedad de alhajas que en las vitrinas se ofrece con detalle de clase y precio. No os seguirá en LA PERLA NEGRA, Avenida de Mayo 729, la mirada inspectora del empleado, ni éste os abrumará con la interesada pregunta que obliga á la compra. Cuando por propia convicción hayais elegido la joya de vuestro gusto, bastará una leve indicación al dependiente para que el objeto elegido pase á vuestras manos.

Efectuada su adquisición, el gerente de LA PERLA NEGRA, Avenida de Mayo 729, tasador peritísimo, os proveerá de un serio certificado de garantía, por el que conozcais sin error ni engaño, la exacta calidad de la alhaja comprada.

Todo lo más nuevo, todo lo más elegante y llamativo que en el ramo de joyería se fabrica en las más ricas capitales europeas, muéstrase en constante actualidad tras los amplios cristales de LA PERLA NEGRA, Avenida de Mayo 729.

El éxito vertiginoso de dicho establecimiento puede comprobarlo quien quiera y á cualquier hora, deteniéndose en LA PERLA NEGRA, Avenida de Mayo 729, joyería que ya podemos llamar favorita del público por su baratura, su lujo y su variedad asombrosa.

DE TIROS LARGOS



Muchos que no profundizan las cosas creen que la elegancia y el buen aire consiste tan sólo en ponerse ricos trajes é historiados sombreros.

¡Qué error!

Vestid á una mujer desaseada, con el cutis seco y escamoso, arrugada y cetrina, con la mejor creación de Paquín ó de Worth y lanzadla por esas calles de Dios.

No promoverá ruidosas asonadas como las causadas por las bombachas "harén", seguramente, pero ¡con qué sonrisas satíricas y qué comentarios mordaces será acogida por la multitud.

—¡Es una mona vestida!

—¡Es un pingajo ridículo!

—¡Es un bicho feo! — se oirá por todas partes.

Mientras que si una muchacha (como la de arriba, por ejemplo) que se baña mañana y tarde usando el nunca bien ponderado Jabón Reuter, que la embellece y le da frescura, juventud y perfume, sale á la calle de tiros largos; irá dejando á su paso, sin duda alguna, un tendal de corazones palpitantes de amor, fogosamente apasionados, pues además de su elegancia y su belleza, que se la debe en gran parte al uso del Jabón Reuter, la estela perfumada que, emanando de su lindo cuerpo, deja al andar, y que es una de las características de este noble y purísimo jabón, causará en el ánimo de todos los hombres de buen gusto uno de esos hipnóticos atractivos, por los que empiezan casi siempre los preliminares de los grandes afectos.

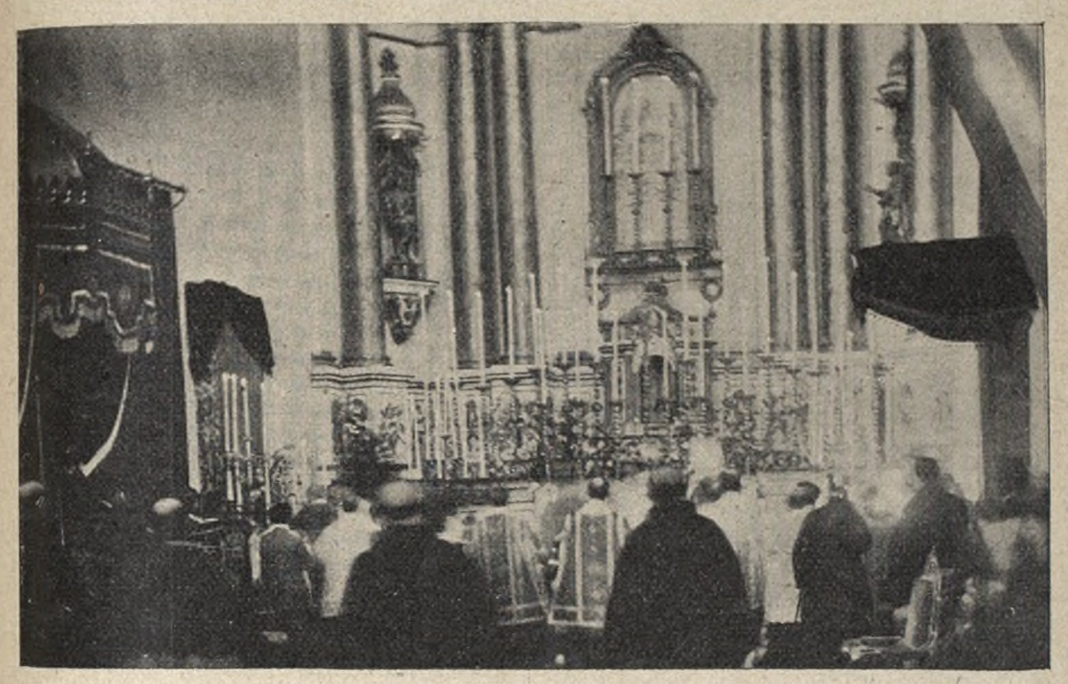
¡El Jabón Reuter es, indudablemente, un misterio de amor!

DE CORRIENTES

La consagración del obispo Niella



La comitiva oficial dirigiéndose á la catedral, encabezada por el gobernador de la provincia, doctor Juan Ramón Vidal, y el canónigo Borgues



El acto de la consagración del obispo Niella en la catedral, por el arzobispo monseñor Espinosa



El arzobispo, los obispos, y asistentes á la consagración, en el patio de la Merced

MEDICOS

Dr. E. F. POLITO, atiende con especialidad enfermedades de la piel, sífilis, venéreas y vías urinarias; tratamiento de la avariosis por el Salvarsan (606); de 2.30 á 4 y de 7 á 8 p. m. Entre Ríos 624, U. Telef., 2602 (Libertad).

Dr. C. M. MATTA, diplomado especialista de la clínica de las vías urinarias de la Facultad de París, médico de los hospitales San Roque y Militar. Enfermedades del riñón, próstata, vejiga, etc. Lavalle 1312, de 2 á 5.

Dr. VARALLA, Pozos, 987.—Consultas de 1 á 4 y de 7 á 9 p. m. Ex médico del servicio de vías urinarias del Hospital San Roque; atiende enfermedades del riñón, vejiga, próstata, uretra, sífilis y de la piel. Sanatorio: Cangallo, 2226.

Dr. ANTONINO DE NUCCI. Enfermedades internas y del estómago. Rayos X. De regreso de Europa ha abierto su consultorio, Bartolomé Mitre, 1632. Consultas de 1 á 4 p. m. U. T. 3418 (Libertad).

Dr. PICCININI. Enfermedades secretas y del estómago; trata las estrecheces por el método del Dr. Fort. Aplicación progresiva del 606 (0.45 centig. en 3 inyecciones). Consultas de 9 á 11 y de 2 á 5 p. m. Tucumán 529.

Dr. ELIZALDE, jefe de clínica en el servicio de enfermedades del riñón, próstata, vejiga, etc., en el hospital San Roque. Consultas de cirugía y vías urinarias. Maipú 813, de 2 á 5 p. m.

Dr. JUAN CARLOS PODESTA, médico cirujano. Atiende especialmente enfermedades internas, señoras y niños. De 1 á 4. Independencia, 2264. U. T. 249 (Mitre).

Dr. R. LYNCH, atiende en consulta y á domicilio á enfermos del aparato digestivo, con preferencia niños destetados, raquíticos, anémicos, atróficos y atrasados mentales con digestiones perturbadas y adultos neurasténicos y estreñidos crónicos.—C. Pellegrini, 224. Consultas de 2 á 4.

El "606" se aplica por el Dr. C. Allievo, Sarmiento 1612 (antes Cuyo), de 1 á 4 p. m. Afecciones venéreo-sifilíticas, de señoras, vías digestivas y urinarias.

606 SAN MARTÍN 875

CLINICA MEDICA. El doctor Samuel Alvarez, de regreso de Europa, ha abierto su consultorio de enfermedades del corazón, pulmones é internas en general, en Bartolomé Mitre, 1145, de 1 á 3 p. m.

El "606" lo aplica el **Dr. RAPOPORT,** de regreso de Europa, adonde fué comisionado para estudiar este medicamento. Especialista en enfermedades venéreo-sifilíticas, Corrientes 2070.

Dr. LUIS A. TAMINI. Especialista en enfermedades del aparato locomotor. (Parálisis, luxaciones). Deformidades congénitas y adquiridas. Consultas: Martes, jueves, viernes y sábado. Tucumán 1831, U. T. 1097, Libertad.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Dr. A. C. REBUFO, jefe del servicio oftalmológico del Patronato de la Infancia. Especialista en enfermedades de los ojos. Consultas de 1 á 5 p. m.
Carlos Pellegrini 156, Buenos Aires.

Dr. ALBERTO MAIDANA, jefe de los servicios de garganta y oídos, de los hospitales Francés y Rivadavia. Consultas de 2 á 5 p. m. Carlos Pellegrini 1043.

Dr. G. SISTO, profesor superior de clínica infantil en la Facultad de Medicina. De los hospitales Italiano y T. Alvarez. Se dedica especialmente á enfermedades de niños é internas. Rayos X. Consultas de 2 á 4 p. m. — Talcahuano, 1042. U. Telef. 3283 (Juncal).

CORAZON Y NERVIOSAS.
Dr. CORTI, del Hospital de Clínicas. Especialista en enfermedades del corazón, nerviosas y de niños. Consultas de 2 á 5 p. m. Bartolomé Mitre 1736.

Dr. JOSE SABATINI, médico cirujano. Especialista diplomado en la clínica de vías urinarias de la Facultad de París. Enfermedades de riñones, próstata, vejiga, etc. Consultas: de 3 á 5. Mitre, 872.

Dr. ALMEIDA HUERTA, atiende especialmente cirugía en general. Garganta, nariz, oído y partos. Consultas: de 1 á 5. U. Telef. 4746. Rivadavia 1569 (1.er piso).

DOCTORA LANTERI RENSHAW, Médica de la Asistencia Pública. Especialista en enfermedades de señoras y partos. Consultas de 1 á 3. Suipacha 782.



Dr. CORREA, ex encargado de la cátedra de oídos, nariz y garganta. Deformaciones nasales por parafinas. De 2 á 4 p. m., Charcas 2008.



CLÍNICA OFTALMOLÓGICA

Exclusivamente reservada para el tratamiento de las Enfermedades de los ojos y anteojos, atendida por el

Dr. P. FERRO	Dr. J. CERBONI
de 1 á 3 p. m.	de 3 á 5 p. m.

573 — Lavalle — 573

Dr. CANTARELL. Especialista en las enfermedades de la piel, vías urinarias, las propias de las señoras, sífilis, etc. Tratamiento científico y positivo de la impotencia, neurastenia y debilidad general. Lavalle 910, de 2 á 5 de la tarde.

Dr. ANTONIO PODESTA. — B. Mitre 1165. — Médico del servicio de enfermedades nerviosas del Hospital San Roque. Internas y nerviosas. De 2 á 4 p. m.

JULIO TELLO

Dentista

Consultas de 1 á 5 p. m. — Lavalle 1053

Dr. M. KUTYN. Dentista norteamericano, diplomado en las universidades de Nueva York, Búfalo y Buenos Aires. Dentaduras sin paladar, extracciones sin dolor, últimos adelantos; Cerrito, 67.

JUAN A. ZABALZA

Cirujano Dentista

Rivadavia, 2509, esq. Larrea, Buenos Aires

Consultorio obstétrico.

Masajes y enfermedades de señoras, de Sarah Quintanilla. Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 1 á 5. Paraguay, 3711. Martes, jueves y sábados, de 3 á 6. Giorello, 1545, Santos Lugares (F. C. P.), 15 minutos de la capital. Recibe pensionistas en espera de partos.



Público esperando el paso de los prelados en la plaza Cabral. En círculo: El arzobispo, el obispo consagrado y el gobernador, á la salida del templo. En cuadro: La catedral de Corrientes.

Inauguración del período legislativo



El gobernador, doctor Vidal, leyendo el mensaje

Hallazgo fúnebre



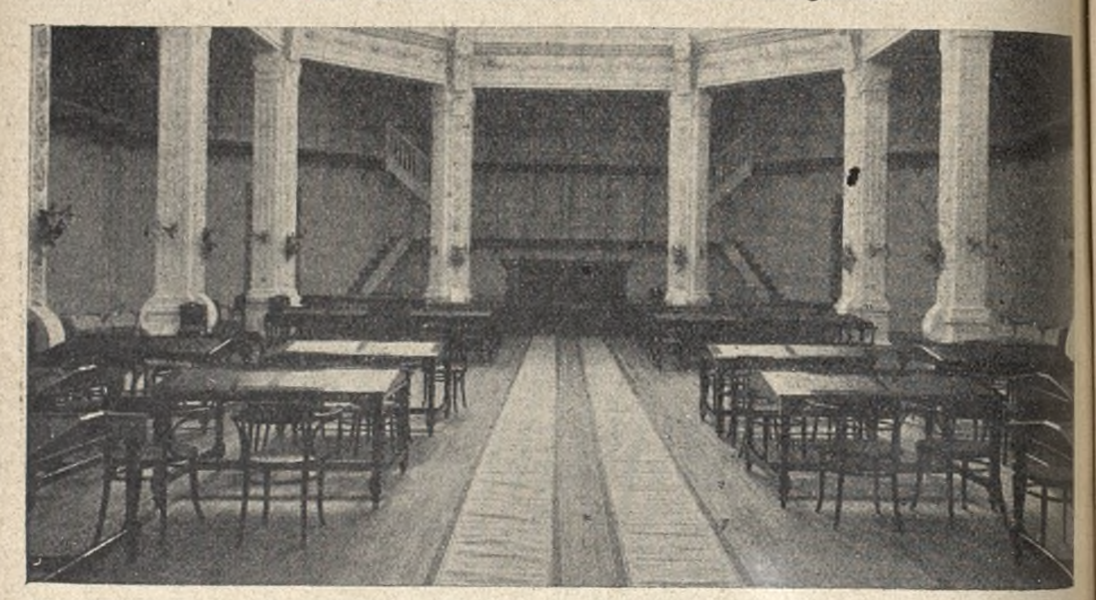
Conducción del cadáver de Bruno Loenk, encontrado en el paraje denominado Aldama, con dos tiros, uno en el pecho y otro en la cabeza. Arriba: El cadáver tal como se encontró.

DE ROSARIO

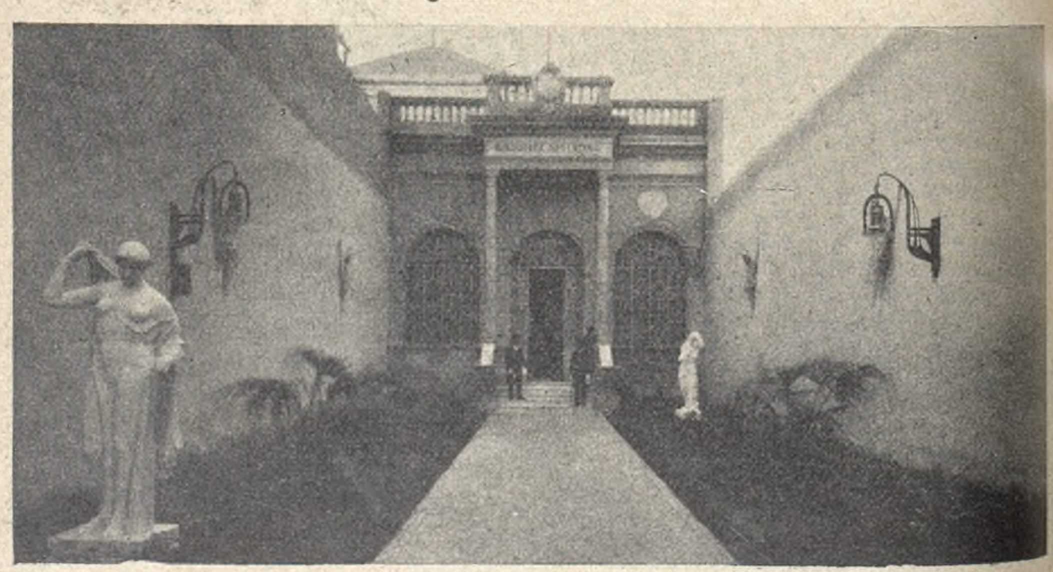
La Biblioteca Argentina



El "hall" de la biblioteca recientemente inaugurada



El gran salón de lectura



Frente del edificio

DE SANTA FE

Inauguración de la plaza de los Constituyentes



El interventor y su familia en la inauguración



La plantación del árbol por los alumnos del Colegio Industrial, en la fiesta de la inauguración. En círculo: El señor Eduardo J. Rosa pronunciando su discurso

DE 25 DE MAYO

En memoria del periodista Grau



Corona depositada en la tumba del periodista don Agustín Grau, muerto en los sucesos de mayo de 1910

De la vieja á la niña

Sermón razonable



Si la dignidad humana fuera más lógica, ó por mejor decir, no tuviera debilidades ni se permitiera concesiones á sí misma no miraría con complacencia y á veces con admiración las exposiciones de sus propios ridículos defectos que se hacen, ostensiblemente, en las vidrieras de los negocios elegantes.

Postizos de todas clases y para todos los sugestivos plasticismos del cuerpo. Senos, caderas, pantorrillas, "et ejusdem farinæ", se muestran por todas partes á las sonrisas maliciosas y frases de picante subido, con que las glosan los hombres, aún los más dejados de la mano de Dios.

Los pelos tienen, en estas exposiciones callejeras, un puesto muy principal.

Desde los flequillos, trencitas, castañas, tirabuzones, etc., hasta los peluquines para las calvicies frontales, los ''bisoñés'' para el sitio que ocupó la mollera infantil, la coca para el occipucio y la monumental peluca para el melón entero, de todo y de todas formas, calidades y ''nuances'', se encuentran en las vidrieras de los y las ''fígaros'' modernos.

Y esto es viejo.

El mismo Fígaro citado lo decía, dando al conde Almaviva las señas de su casa:

''Quatro parruche,
Una lanterna,
A mano manca,
La casa è questa....''

Y pensar que la imposición de estos repugnantes pelos ajenos (muchas veces de personas muertas) podría ahorrarse con un poco de paciencia y de constancia, usando de acuerdo con las prescripciones que acomapañan cada frasco, el secularmente acreditado Tricófero de Barry, asegurador de la vida é integridad de la cabellera, que, gracias á su uso constante é inteligente, no se cae una sola hebra de cabello, ayudando, por el contrario, al crecimiento de la pelusa adulta, que, vigorizada por su acción en un pericráneo limpio y libre de toda película dañosa, vigoriza y estimula hasta formar parte de la abundosa y joyante mata de todos los cabellos juntos!

DE MERCEDES (SAN LUIS)

El aniversario del Estatuto



Comisión y subcomisión organizadoras de las fiestas del Estatuto. En círculos: El señor Cánepa leyendo su discurso, y la señorita Anita Baloc, pronunciando el discurso de inauguración del bazar.

DE AYACUCHO



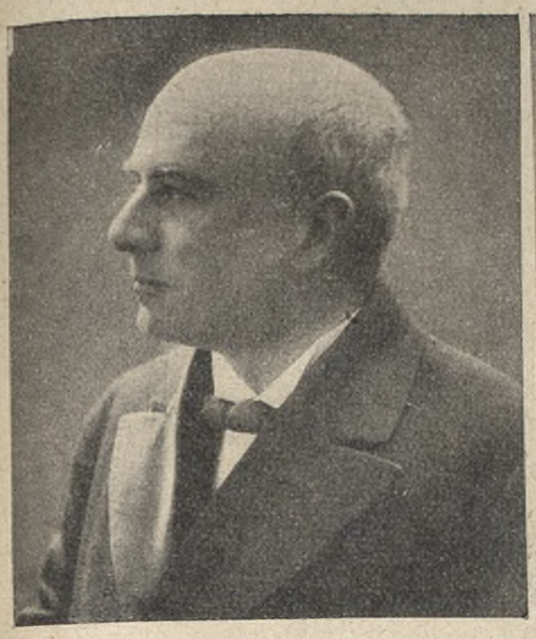
Asistentes al concurso del tiro al blanco en el local del Tiro Federal

DE BOLIVIA



Tupiza. Grupo de caballeros que fueron á cumplimentar al cónsul argentino señor Ricardo C. Acuña, el 25 de Mayo

El nuevo gobierno



El nuevo gobernador doctor Victorino Ortega



El vicegobernador señor Filamón Balaguer



Señor Estanislao Albarracín, ministro de Gobierno



Señor Martín Albarracín, ministro de Hacienda



El gobernador leyendo el mensaje ante las cámaras

Zapatos de charol con gamuza
Azul marino, Azul, Gris y Negra
en taco cubano para señoras y niñas
desde $ 14 á $ 25.



Zapatos en terciopelo escotados, taco cubano y Luis XV, desde $ 10 á $ 25.

lo más chic

Se exhiben en

VICTORIA, 684

Felipe Saettone

DE SAN JUAN

Banquete ofrecido al coronel Carlos Sarmiento en el Teatro San Martín, al terminar su período de gobierno

DE BELLA VISTA (PUERTO SAN MARTIN)



Vista de un embarque de hacienda para las islas, con un brete improvisado en las costas del Paraná

NO OLVIDE

:: :: :: ANTES DE COMPRAR NADA, DE PASAR POR LA

Casa CAMBLOR Hnos.

CORRIENTES 899

en la seguridad de que vestirá bien y ahorrará dinero. Surtido completo en confecciones para hombres y jóvenes. Especialidad en trajes sobre medida. - - -



Algunos de nuestros precios

Departamento de medida

Traje de saco, desde $ 40 á	95
Traje de frac, desde $ 95 á	170
Traje de smoking, desde $ 70 á	130
Traje de jaquet, desde $ 65 á	120
Traje de levita, desde $ 80 á	160
Sobretodo, desde $ 40 á	140
Pantalón, desde $ 10 á	25
Chaleco, desde $ 9 á	22

Departamento de confecciones

Sobretodo forro de seda, desde $ 30 á	95
Sobretodo forro de lana, desde $ 24 á	60
Traje de saco, desde $ 22 á	60
Pantalón, desde $ 7 á	18
Chaleco, desde $ 7 á	17

Anexo de calzados importados por la casa: Corrientes, 887

NO OLVIDARSE CORRIENTES y SUIPACHA

Puertas de jardines

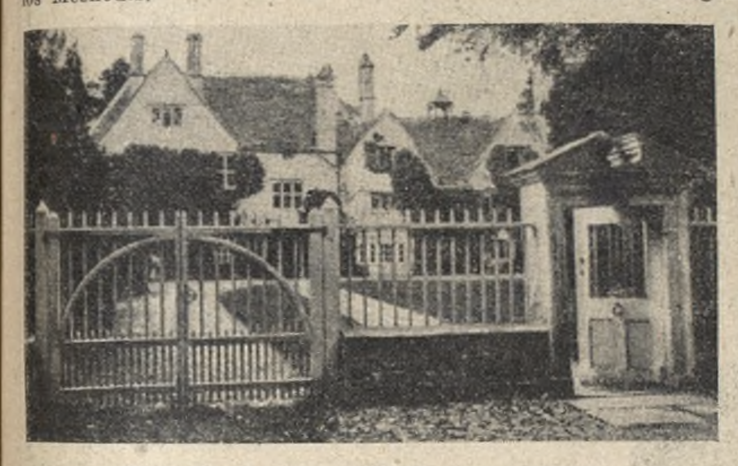
En la mayor parte de las antiguas mansiones señoriales, la casa estaba situada entre un patio de entrada y un jardín. Esta disposición, respetada hasta el siglo XVIII, quedó definitivamente abandonada durante el siglo XIX.

Ya en ciertas casitas de recreo contemporáneas de Trianón veíanse avenidas magníficas entre árboles y jardines, precediendo al patio de acceso del edificio principal. El pabellón de Bagatelle es un ejemplo bien conocido de los parisienses. Al antiguo cerco de madera rústica, ha substituído lo que se llama la reja de honor. Una larga avenida curvilínea conducía y conduce aún desde el medio punto de la entrada á la plaza redonda y al castillo, atravesando una buena parte del jardín.

En otro tiempo las casas de campo situábanse al lado de cursos de agua, lo bastante ricos para llenar completamente los fosos en caso de apuro. El trazado de los caminos y patios de acceso obedecía igualmente á la disposición de los fosos y los patios eran cuadrados ó rectangulares; el foso servía de cerco con torres en los ángulos y flancos y casamatas de piedra. Un puente levadizo defendía el acceso y solía estar acompañado de un pabellón ó de un pórtico, como se ve en el castillo de los Mesnouls.



La entrada del castillo de Ferrières



Entrada de una antigua casa inglesa

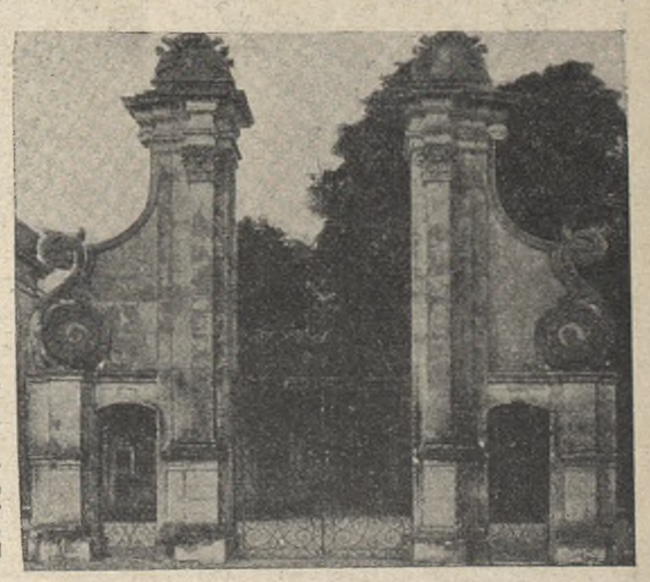
Cuando la defensa dejó de ser una preocupación, el puente levadizo fué substituído por un puente fijo sobre los fosos y por una entrada monumental.

El sencillo dibujo de los antiguos patios se modificó. Una cimbra ó media luna acompañaba á las bellísimas verjas de hierro forjado, á que se llegaba por largas avenidas de cuatro filas de árboles. Estas grandes calles de olmos, tilos y castaños son características de las notables mansiones de campo en Francia, porque es curioso el hecho de que mientras en el continente se prefieren las calles rectas, en Inglaterra están por las avenidas tortuosas é irregulares, que ocultan todo el mayor tiempo posible la vista del castillo. Repton, jardinero paisajista del siglo XIX y hombre de gusto reconocido, recomienda mucho que no se vea ni la casa desde la entrada y avenida de acceso, ni la casa desde la entrada, é indica diferentes modos de lograr ese propósito.

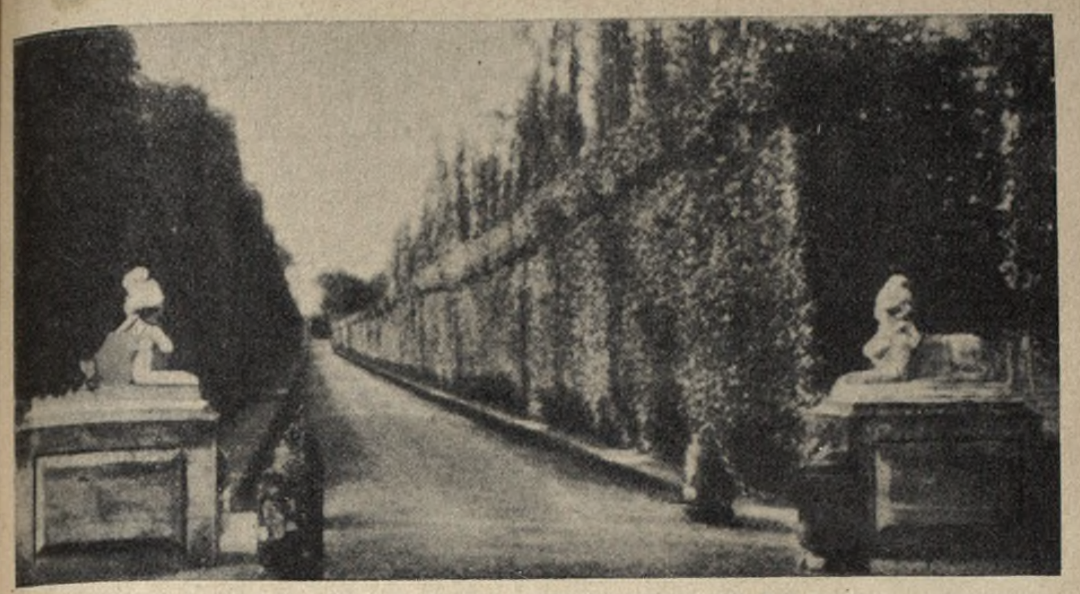
Por el contrario en Francia, por lo menos en las grandes moradas, se prefiere para la entrada un carácter monumental, y la avenida de acceso lleva directamente en línea recta al vestíbulo.

De este modo la casa y los caminos que á ella conducen forman perspectivas completas y prolongan sus filas de árboles, no sólo hasta la casa, sino á través del campo, trazando un eje de caminos divergentes, como en el castillo de Maison. Su anchura depende, no tanto de la longitud como de la importancia del castillo. Las hay de 10 á 20 y hasta 30 metros de anchura, con paseos laterales de 5 á 10 metros de ancho. El diseño jamás hace caer el eje de la fila de árboles de la avenida sobre el eje de una ventana ó de una arcada, sino sobre la arista de un alero del edificio ó de un entrepaño. Si la avenida de árboles no es el camino de acceso, su eje es la prolongación del eje capital de los edificios.

La frialdad, la rigidez de las líneas rectas monumentales, la perfección de las formas, la falta sistemática de toda emoción estética en el trazado de la entrada, quitan orgullosamente el sentimiento y la gracia natural de la campaña, é imponen á los contornos una soberanía inflexible y altanera. La avenida se prolon-



Puerta monumental del castillo de Corons



Avenida de acceso al castillo Raba (cerca de Burdeos)

ga en línea recta por el campo, y parece perderse en la línea del horizonte. Los pilares de piedra tallada, las rejas y las paredes severas de ojaranzos recortados, todo está dispuesto en un orden majestuoso. Entre los pavimentos de piedra que forman el acceso al vestíbulo y los límites del patio, ocupan el espacio libre extensos "parterres" de césped compacto y unido y sobriamente cortado. Como son incompatibles con esas posesiones toda modestia y todo color, no hay que buscar allí nada de fantasía en forma y colorido, y aun el inútil detalle de las flores estaría completamente fuera de su lugar con la pompa espaciosa de esos patios de entrada.

Es preferible sin duda alguna sostener la intimidad en la casa y sacrificarle la nobleza de una magnífica simetría. Sería absurdo sacrificarlo todo á una regularidad inútilmente rigorosa; por eso hoy se prefiere combinar la regularidad y el orden con la sencillez de las líneas y la claridad del diseño.

La irregularidad, la complicación de las formas y siluetas, la intencional confusión de relieves y macizos que resulta de la disposición de las cosas, según las exigencias de la vida diaria y de las costumbres corrientes, llegan á producir también espectáculos agradables, y en sus repliegues puede abrigarse tal vez el encanto de una verdadera poesía. Pero los hermosos castillos de los siglos XVI, XVII y XVIII son mucho más sencillos, más nobles y más gratos al espíritu, y al fin y al cabo más elegantes que todas las complicaciones inglesas y alemanas.

No puede ponerse en duda que una hermosa fachada debe sobre todo expresar la distribución interior de la casa; es la adaptación de la conocida fórmula: "Lo bello es la expresión de lo útil". Pero una construcción que se quiere hacer bella, sencilla y con unidad, no disimula necesariamente un interior incómodo. Implica, por el contrario, una disposición que, en vez de ser complicada, se ha realizado lógica y claramente, y no por eso es menos agradable. Algunas de las antiguas casas de campo macizas, cuadradas, perforadas por ventanas regularmente distribuídas, bien cubiertas por elevados techos de donde salen simétricamente enormes chimeneas, tienen encanto y poesía en medio de su rudeza. Sucede lo mismo con el jardín que con la casa. La entrada no es fachada del jardín, porque el jardín no tiene fachada; lo único que hace es dar la impresión general, extensa, si así puede llamarse, cuando aparece desde el vestíbulo ó desde la puerta de la casa y la mirada puede percibir el aspecto del conjunto. La entrada sirve para preparar esa impresión.

Cuando se trata de parques ó jardines que rodean moradas antiguas, es natural respetar las entradas que había ó restablecerlas, si no exactamente en sus formas primitivas, por lo menos en el carácter de su época. Por el contrario, en las casas de campo más modernas y más sencillas, dispuestas más bien para el "confort" que para la apariencia, se disponen entradas poco aparatosas.

Pueden tomarse de las entradas antiguas detalles hermosos de las obras delicadas de hierro, rejas ó portales, pilares y barreras. Alguna vez los tipos antiguos de las moradas burguesas ó rústicas del país, servirán de modelo. ¿Quién no conoce esas puertas normandas hechas de maderos gruesos, cubiertas ya de pasto como las cabañas ó de tejas barnizadas y multicolores? Pueden servir de fácil soporte á plantas trepadoras, son fáciles de construir, se amoldan á las más sencillas edificaciones y se encuentran en todos los países, aunque siempre guarden su nombre de "puertas normandas".

Desde fines del siglo XVIII en que se quiso suprimir bruscamente las puertas monumentales, el gusto se manifestó violentamente en favor de las empalizadas y de las puertas pintorescas y caprichosas.

Según el gusto de cada cual, el acceso á la casa puede ser curvo, oblicuo, disimulado ó recto, franco y abierto hasta llegar al pórtico. Pero si se trazan caminos en líneas curvas, deben limitarse éstas á lo necesario para facilitar la evolución de los carruajes hasta la entrada de la casa, ó á aislar la casa de tal modo que no se vea desde luego.



Avenida de entrada al castillo de Guermantré



SEÑORAS

¡No os dejéis operar, ni hacer raspajes!

Tomad **Scheid's Ovarin!!**

"SCHEID'S OVARIN N.º 1" cura la suspensión, atraso ó falta del período.

"SCHEID'S OVARIN N.º 2" cura la METRITIS, dolores y desarreglos en el período, hemorragias, flujo blanco, abortos y esterilidad.

VENTA: Droguerías Gibson, La Estrella, Defensa 192, Cuyo 587 y en todas las buenas farmacias. Depósito principal: INSTITUTO SCHEID calle Carlos Pellegrini 644, donde se dan folletos é informes gratis. En Rosario: San Martín 848.



Gran oportunidad por cambio de local

Menajes completos de 285 piezas, **$ 100** compuesto de un rico juego de mesa semiporcelana floreada de varios colores con 83 piezas; juego de cubiertos metal blanco alpaca, compuesto de 72 piezas; 31 piezas útiles para comedor; un juego de lavatorio semiporcelana floreada, de gran formato, compuesto de 6 piezas; juego de copas cristal grabadas, con 51 piezas; un botellón de mesa de luz, una palmatoria, una batería de cocina enlozada ónix, especialidad de la casa, compuesto de 40 piezas; total 285 piezas por 100 $, lo que vale 150 $. Embalaje gratis. Solicite nuestros folletos de menajes.

Bazar "LA FAVORITA" GIRO Hnos. 677, PERU, 677



y GORDURA SUPERFLUA

Son reducidas hasta hacerlas desaparecer por completo, SIN QUE VUELVAN A REPRODUCIRSE, en hombres y mujeres de todas edades, por "Nuestro Nuevo Tratamiento", haciendo de las personas que las padecen, con sus innumerables molestias y enfermedades, seres contentos y felices, á la par que agradecidos.

Con su uso recobran las mujeres las formas y esbeltez de figura de los primeros años juveniles, modificando las deformidades más salientes que tanto entristecen á toda mujer.

GRATIS

Enviamos á todas partes, bajo sobre cerrado en blanco, LIBRO que explica el NUEVO TRATAMIENTO para la OBESIDAD Y SUS LAMENTABLES INCONVENIENTES. Pídalo, citando esta revista, á

THE ROCHESTER MEDICINE Co.
Florida, 79. - Buenos Aires
(Rep. Argentina)



MEDICOS OCULISTAS GRATIS — SISTEMA "SUVÁ". Si quiere usted conservar su vista, no use lentes ni anteojos sin ser recetados por un médico oculista. Desconfíe usted de los que pretenden pasar por diplomados ó especialistas de las casas que anuncian revisar la vista gratis, sin título para ello, con el sólo interés de vender. Nuestro instituto es el único en Buenos Aires que ofrece á usted el examen de la vista y receta gratis por médicos oculistas en consultorios particulares. Este beneficio que á usted ofrecemos no altera el precio de nuestros anteojos. Lentes ó anteojos en oro reforzado 14 k., $ 10; lentes ó anteojos de níquel fino, $ 5.

NOTA.—Estos precios son con derecho al examen médico y receta gratis.

INSTITUTO OPTICO OCULISTICO "SUVÁ".—Florida, 366.—Establecido en 1880

PIANOS

garantizados de las mejores marcas, desde $ 20 al mes. **"ANTIGUA CASA HANSEN", Salta 505, Buenos Aires.** Entrega inmediata al pagar la primera cuota.



Los pastelillos del rey

El rey Luis XIV se había trasladado á Versalles, porque el mes de junio se presentaba muy caluroso; y las hermosas damas y grandes señoras se habían apresurado á dejar París á fin de hacerse presentes al monarca y disfrutar de las magníficas sombras del parque.

Pero los cortesanos del gran rey no eran los únicos que habían tomado el camino de Versalles; gran número de comerciantes en pequeño habían transportado allí sus negocios, y entre ellos figuraba un hábil pastelero y repostero, que estaba en camino de hacer su fortuna.

Se llamaba maese Nonorgue, era muy bajito y grueso, tan hábil como pequeño, tan maligno como gordo; había tenido la suerte de descubrir á un marmitón muy diestro, que confeccionaba maravillosamente los pastelillos de caza, de tal modo, que el rey los prefería á todo cuanto le ofrecían sus cocineros.

Maese Nonorgue, avariento y desconsiderado, hacía trabajar al pobre marmitón noche y día, sin darle otro pago que la comida. La posición del marmitón Miguel era, pues, bien triste; y sin embargo, aun era envidiado por Adolfito, un mísero huérfano que buscaba el modo de ganarse la vida en Versalles y no lo encontraba.

Una mañana que Miguel llevaba, como de costumbre, una docena de pastelillos calientes hacia las cocinas de palacio, se encontró á tres de sus amigos que estaban jugando á la rayuela. Le pidieron que fuese árbitro de las jugadas dudosas, y como aun era temprano, aceptó y puso sobre un banco del parque la cesta que contenía los pastelillos, colocándola bajo la vigilancia de Adolfo.

Una vez terminada la partida, Miguel tomó su cesta y dió gracias al pobre muchacho que la había custodiado. Pero éste bajó la cabeza con tal aire de confusión, que Miguel fijó su mirada en la cesta... ¡y la encontró vacía!

—¡Infame! — gritó: — ¿te has comido los pasteles?

—¡Ah, malvado!—exclamaron los jugadores, amenazándole con los puños.

Adolfo estaba como aniquilado y sólo sabía murmurar:

—No podía más. Hacía tres días que no comía y me estaba muriendo de hambre.

Miguel pataleaba y se tiraba de los pelos.

—¿Qué será de mí?—decía.—Esos pasteles eran para el rey. ¿Qué disculpa puedo dar? Mi amo me apaleará y me echará á la calle.

Adolfo tomó entonces una resolución heroica.

—Yo he cometido la falta y es justo que la expíe. Voy á hablar al rey: si me hace encarcelar ó ahorcar, lo habré merecido.

Y antes de que sus compañeros pudieran detenerle, franqueó la verja del parque real y echó á correr entre los cortesanos, asombrados de semejante audacia.

Mientras Miguel, emocionado y tembloroso, contemplaba la escena á través de la verja, Adolfito se arrojó á los pies del rey, diciendo:

—¡Majestad! Yo he cometido un crimen y deseo que se me castigue á mí solo.

A estas palabras un gentilhombre agarró por el cuello al muchacho, pero un ademán del rey le detuvo.

—¡Señor! — prosiguió Adolfito. — Vuestra Majestad no tendrá hoy sus pastelillos de caza... porque yo... me los he comido.


Entablaron una partida

Ningún cortesano se atrevió á sonreir ante la confesión de este gran crimen; esperaban saber cómo tomaría el rey la cosa.

El monarca siguió grave y el niño se dijo: — ¡Estoy perdido!

Añadió con voz suplicante:

—¡Tenía tanta hambre!... Pero no es culpa de Miguel. Yo os lo suplico, ¡no lo castiguéis! He sido yo solo.

Siempre grave, el rey se volvió hacia los cortesanos y preguntó:

—¿Qué pensáis de esto, señores?

Después de un momento de silencio, uno de ellos tomó la palabra:

—Señor, este niño ha cometido una falta...

—Una falta de lesa majestad—añadió otro—que no tiene precedente.

—Y que, aun siendo cometida por un muchacho—dijeron varios á la vez—no debe quedar impune.

El rey dijo entonces con una sonrisa:

—Señores, no habéis comprendido la lección que os ha dado este niño. Ved; él me ha dicho la verdad, cosa que vosotros no acostumbráis á hacer.

El ha tenido confianza en mí, puesto que ha querido hablarme á mí mismo y me ha suplicado en favor de alguno que había merecido mi cólera.

Y yo, para que ese niño no vuelva á tener hambre, ni sienta la tentación de tomar lo que no es suyo, quiero que en adelante forme parte de mi casa.

—¡Oh, señor! ¡qué felicidad! ¡Gracias!... ¿Y Miguel?—se atrevió á preguntar Adolfito.

El rey vió entonces á Miguel que aguardaba, lleno de inquietud.

—¿Miguel? Y bien: desde hoy figurará entre mis cocineros.

A partir de este día, la situación de ambos muchachos quedó asegurada.

M. L. JEANROY.

Concurso de belleza infantil

Niñas y niños premiados en el último concurso de la Sociedad "Pietro Toselli"



Haydée Conde, 4 años



Alicia Vieyra, 9 años



Sara Maestro, 4 años



Guillermo C. Noon, 3 años



Susana Bouton, 4 años



Fedora Berlendes, 4 ½ años



Humberto Petroco, 10 años



Lidia A. Ferrari, 2 años



Aída, Inés y Velia Consiglieri, 8, 7 y 5 años



Alberto y Eduardo Howard, 6 años



Mercedes Oromí, 5 años



Juan C. Crohare, 28 meses



Ricardo Latorre, 1 año



Rosario V. Seltier, 9 años



Angel Pedro Longhi, 3 años



Florisa N. Velázquez, 3 años



Susana Lucas 3 años



Alba Messoni, 5 años



La piba imb., Buenos Aires.—Pues es que no te has fijado. Te contesté hace ya tiempo, pero no escribí tu seudónimo entero porque no me gusta lo más mínimo. En cuanto dejes de envidiar el cutis de tus amiguitas, te va á parecer el tuyo más bonito.

Alma, Buenos Aires. Hijita, yo no soy pesquisa, ni ésta es página de indiscreciones.

Annita Marchionini, Buenos Aires.—El mejor que yo conozco es "En la calle y en el salón", de Aurora Salvio. Le agradezco sus palabras amables.

Juana E. Cappelleti.—No entrará de hermana de la caridad. Seguirá en la Academia y no dejará nunca de ser desconfiada.

Bixión.—Voluntad débil, afectivo, generoso, imaginativo, poca sensualidad.

Mariposa Muerta, Buenos Aires.—No, ese desenlace no es falso. ¡No sabes tú cuántas almas viajeras tiene presas la compasión al no amado!

Giagia, Buenos Aires. — Perdónalo en gracia á que su comedia fué amable y te hizo feliz por más tiempo, que el que las efímeras alegrías de esta vida suelen hacernos.

Basila, Buenos Aires.—No te obceques. En realidad, ellos aman más que nosotras. Pero más variamente y con más incoherencia. Parece que su ideal está demasiado repartido entre nosotras. ¿No será esto insuficiencia de cada una de nosotras? ¿O será simplemente una cuestión naturalista?

Edda Gómez, Buenos Aires.—Tendrás derecho á todo si eres la fuerte; si la obra de tu corazón y la de tu inteligencia se confunden en una línea. Si no ¿cómo? Hoy es triste vivir sólo con el corazón y horrible vivir sólo con la inteligencia. Se necesita hoy más de ésta que de aquél, pero sólo es grande el alma y sólido el carácter que los puede á ambos. Gozar y gozar el goce de gozar.

Miosotis, Rosario. — ¿Qué te parece? Pues que él está en su papel insistiendo y que usted está en el suyo haciéndose de rogar. Y en fin, que ¡vaya un papel el mío!

Carmen Vita, Montevideo.—La primera providencia que debes tomar, si no quieres engañarte, es impedir á tu vanidad que *se deje amar* antes de que todas las potencias de tu alma adoren en el objeto de tu amor. Por de pronto estás engañada, alucinada; en tu carta no me habla más que tu vanidad.

Peregrino Solitario, Montevideo.—Se me han perdido otra vez las señas de su domicilio. Así dice el autógrafo que le dedico:

"*Para Peregrino Solitario.* La sonrisa de los muertos.

Niña pálida y llorosa que te dices víctima del imposible.

Hombre taciturno y melancólico que te dices víctima de la época.

Niñas que todo lo soñáis y nada vivís.

Hombres que todo lo deseáis y nada comais.

Tú morirás, yo moriré y todos moriremos, pero sólo serán bellos los cadáveres de los que no renunciaron á la vida, y sólo en los labios de éstos vagará una sonrisa... Esa sonrisa de los triunfos secretos.—*Noemia de Lis.*"

Ya leí todos sus cuentos. Son cuentos blancos. Blanca su literatura, blanco el espíritu de ellos, blanca el alma de su autor.

Rudesinda, Rosario de Santa Fe.—En el caso ese, morir, es poco; matar, es mucho, y resignarse, es nada. Sufrir y lo que el sufrir trae, es bastante si en verdad se sufre la desesperación de la alternativa imposible.

Espíritu Gentil, ciudad.—No sé ninguna, hijita; ¡vivo tanto para adentro!

Hada de los Sueños, Castillo de las Flores.—"Vendrá tu pensamiento á visitarme en sueños... Tu alma vendrá en busca de la mía..." Oye, preciosa, te aseguro que ese mocito rubio no lo tengo yo ni está conmigo. ¿Lo conociste patinando? ¿Y no supiste caer á tiempo? Pues no sabes patinar... Dime, y si sus ojos claros miras, ¿por qué quieres á esa inutilidad de hombre? Dímelo y te diré.

Michita, Montevideo. — Es una sombra triste que busca su ideal y que se detuvo un momento á ver si eres tú. No lo eres y siguió...

Enamorada de un rubio, Buenos Aires.—Es en efecto una desgracia horrible no salirse una siempre con su santa voluntad. Si huye por vencer, no es de esperar que se detenga.

NOEMIA DE LIS.

La Cocina

Sopa á la española. —Para hacerla bien, es preciso desde luego, saber preparar las albondiguillas y la pasta de albóndigas. Esta preparación, que exige cuidados especiales, es de frecuente uso en las cocinas de lujo. En las capitales se halla fácilmente en las pastelerías principales pasta de albondiguillas ó albondiguillas hechas; en las demás partes hay que hacerlas en casa de la manera siguiente:

Para obtener albondiguillas sumamente delicadas, se cortan en pedacitos pechugas de volatería crudas y se las hace cocer á fuego lento con manteca fresca, sal, pimienta y un poco de nuez moscada.

Cuando las pechugas están bien cocidas se las muele en un mortero de mármol hasta que queden reducidas á pasta perfectamente uniforme. Durante este tiempo métase en la cazuela que ha servido para cocer las pechugas un pedazo de miga de pan blanco y tierno, con bastante caldo de carne para empaparlo bien; se le deja cocer muy lentamente hasta que se halle reducido á una panatela muy uniforme, que se agita durante algún tiempo con una cuchara de palo. Cuando la panatela se ha enfriado completamente se la mete en el mortero para molerla con las pechugas de ave ya trabajadas y á las cuales se incorporan luego algunas yemas de huevo, según la cantidad de relleno que se prepara. Todo este trabajo debe hacerse en un local muy fresco; en las grandes cocinas la pasta de albondiguillas se pica con una pequeña cantidad de fragmentos de hielo.

Terminada la pasta, se extiende en un mármol recubierto de harina para amasarla en forma de un largo cilindro del grueso de una pulgada; luego, con un cuchillo embadurnado de harina, se corta el cilindro en pedazos, cada uno de los cuales es una albondiguilla. Entonces se toma cada albondiguilla y se la amasa con los dedos bien embadurnados de harina, después de lo cual se las cuece durante diez ó doce minutos en caldo. La cazuela debe ser bastante grande y contener bastante caldo para que las albondiguillas floten libremente y tomen la consistencia deseada, sin deformarse. A medida que se sacan las albondiguillas del caldo con una espumadera se las debe untar, cuando aun están calientes, con un poco de manteca muy fina tomada en la punta de un cuchillo. La fórmula precedente es la de las albondiguillas de carne más delicadas que se pueden añadir como aderezo á muchas clases de guisados. Para la sopa á la española, la pasta de albondiguillas se divide en bolitas que no exceden del grueso de una aceituna. Se las mete en la sopera con algunas sopas muy delgadas de pan blanco; luego se llena la sopera con caldo suficiente para hacer una sopa más bien clara que espesa.

A fin de no tener que insistir sobre la preparación de las albondiguillas, se da aquí la fórmula ordinariamente seguida en la mayor parte de las pastelerías y fondas; esta fórmula da muy buenas albondiguillas, menos delicadas, sin embargo, que aquellas cuya preparación acaba de indicarse.

Las viandas picadas consisten en carne magra de ternera y pechugas de ave en partes iguales; raramente se cuecen estas viandas para preparar la pasta de albondiguillas; utilízanse al efecto los restos de la comida de la víspera, lo que cuesta mucho menos caro. Cuando la pasta está convenientemente molida se le incorpora miga de pan mojada en caldo y huevos, yema y clara, añadiendo, si es preciso, un poco de agua al caldo, á fin de que el relleno no sea demasiado consistente. El resto de la operación se hace como se ha dicho arriba; obtiénense así las albondiguillas de pastel de ternera, tales como se encuentran en las tortas ó *vol-au-vent* que se venden en las pastelerías.

Huevos amerengados. — Se preparan las claras de las yemas de seis huevos. Se baten aquéllas en punto de espuma y se le echa un punto de sal con 30 gramos de azúcar molido, una cucharada de agua de azahar y se sigue batiendo para que se efectúe bien la mezcla.

Aparte y en fuego suave, cociéndola muy lentamente, se reducen á la mitad dos litros de leche.

Cuando la leche está hirviendo se van echando sucesivamente las claras batidas por porciones, con un cacillo para que tengan forma esférica.

Sesos de vaca á la marinera. — Cortados, cocidos y fríos los sesos, se cuecen aparte en manteca de vaca, rehogándolos bien con 12 cebollas pequeñas hasta que tomen color. En cacerola distinta y en agua salada mezclada con 30 gramos de manteca de vaca se cuecen 12 setas muy recortadas.

Se espolvorean las cebollas con una cucharada de harina, mojándolas antes en el agua en que han cocido las setas y además con dos copas de vino tinto; entonces se juntan las setas con las cebollas y se hace cocer el todo á fuego lento y durante media hora en esta salsa marinera, incorporando los sesos preparados y partidos de antemano.

Para servir este plato hay que colocar primeramente en la fuente los sesos y verter encima la salsa.

Se voltean los pelotones en la salsa para que cuezan por igual, y según se van cuajando se sacan y se ponen á escurrir sobre un tamiz ó cedazo de crin.

Cuando todas las claras están cocidas se aparta la leche del fuego y se le incorporan cuatro yemas, removiendo la leche fuerte y aprisa, para que tome consistencia sin cortarse.

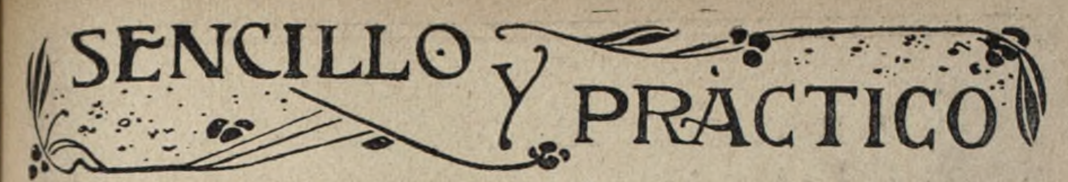
Se colocan los huevos en pirámide en una fuente y se les vierte encima la leche preparada como queda explicado.

Suscripción de P B T á favor de la viuda y los 9 hijos del heroico agente GIL FONTORI.

Cuota máxima $ 1 m/n

Se reciben suscripciones en nuestra administración, Piedras 150, personalmente y por carta. En el interior, dirigirse á los señores agentes de la revista

Es incalculable la influencia moralizadora que tiene sobre un pueblo el hecho de que un rasgo magnánimo se vea inmediatamente seguido de un premio concedido por la opinión pública, que juzga sin favoritismo, ateniéndose sólo á los dictados del corazón.



PARA CLAVAR ESCARPIAS EN LOS TABIQUES. — El aparato que reproduce nuestro dibujo se ha empleado con éxito en una obra en la que era preciso clavar muchas escarpias en los tabiques de ladrillo.



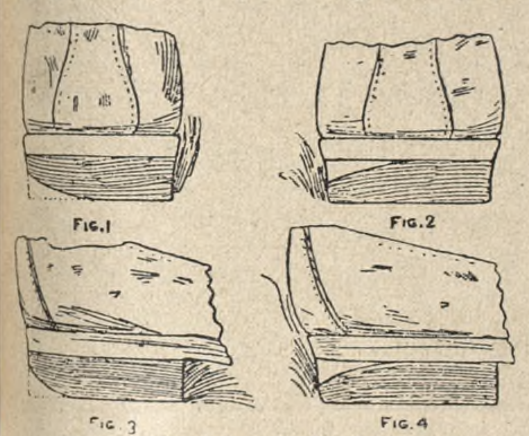
Para clavar escarpias en los tabiques

llo. Es un trozo de madera cuadrado en un extremo y redondeado por el otro, para formar una especie de mango. A lo largo del centro del extremo cuadrado, se abrieron unos cuantos agujeros de diferente diámetro para poder utilizar el aparato con clavos de diferente tamaño. Luego se aserró la madera á lo largo, de modo que los agujeros quedasen cortados por en medio, y para fijar las dos piezas resultantes se puso una bisagra en el extremo grueso y una anilla en el extremo redondo, que corriendo á lo largo del mismo, ajustaba ambas piezas.

Con este aparato se clavan los clavos y las escarpias perfectamente, sin que se tuerzan, en superficies duras.

REPARACIÓN DEL CALZADO DE GOMA.— Ahora que tanto se va extendiendo el uso del calzado con piso de goma, es conveniente conocer el siguiente sistema que permite componer las botas en casa de un modo sencillísimo.

Si el tacón se tuerce en la forma que indica la figura 1, se hace una cuña de suela de la forma de la parte desgastada y se



Reparación del calzado de goma

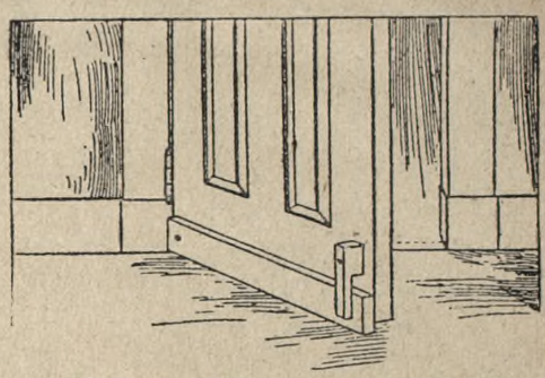
pone entre el tacón y el piso del calzado, como se ve en la figura 2.

Cuando el tacón se desgasta por detrás, como indica la figura 3, la cuña de suela se coloca como en la figura 4.

En ambos casos, si la caña es de las proporciones debidas, la superficie interior del tacón queda perfectamente nivelada.

BURLETE EFICAZ PARA LAS PUERTAS.— En las casas viejas ocurre muchas veces que las puertas no llegan hasta el suelo, y al cerrarlas queda en la parte interior una rendija, á veces bastante grande, por donde entra frío, dificultando la calefacción del aposento.

Cuando esto sucede, puede emplearse con excelentes resultados el burlete que reproduce nuestro grabado. El susodicho burlete es sencillamente un listón ancho ó tablilla de madera de largo igual al ancho de la puerta, que se fija en ésta en uno de sus lados por medio de un tornillo no muy apretado para que la tablilla, por su propio



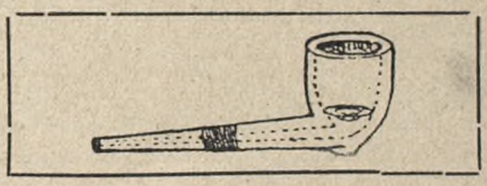
Burlete eficaz para las puertas

peso, suba ó baje según lo requiera el desnivel del suelo. En el extremo libre se pone una pieza de madera como la que aparece en nuestro grabado para que la tablilla permanezca pegada á la puerta.

A fin de que la tablilla ajuste mejor y resulte más eficaz contra el aire, conviene forrarla con una tela gruesa.

PARA LOS FUMADORES.—En todos los sistemas modernos de pipas y boquillas, se procura impedir el paso de la nicotina para que el fumador absorba la menor cantidad posible de este veneno.

En Inglaterra ha comenzado á usarse un



Para los fumadores

aparatito de metal, que no es más que un disco con agujeros, el cual se coloca fácilmente merced á una horquilla, por ejemplo, en el fondo de la pipa, y que recoge en sus convexidades la mayor parte de la nicotina, que, á no ser por el disco, pasaría al tubo de la pipa y luego á la garganta del fumador.

Suscripción de PBT á favor de la viuda y los 9 hijos del heroico agente GIL FONTORI.

Cuota máxima $ 1 m/n

Se reciben suscripciones en nuestra administración, Piedras 150, personalmente y por carta. En el interior, dirigirse á los señores agentes de la revista.

Los monarcas más generosos y los gobiernos que mejor premian á sus servidores, no pueden igualar nunca la esplendidez de un pueblo agradecido.

Á nuestros favorecedores del interior



les recomendamos **NO EFECTUAR** el canje de nuestros cartoncitos **A NINGUN VENDEDOR AMBULANTE** de alhajas ú otros objetos, efectuando sólo el canje á las casas de comercio debidamente autorizadas para ello; en nuestra fábrica calle **DEFENSA, 1278**, en Buenos Aires, y en la sucursal, calle **CORDOBA, 944**, Rosario de Santa Fe. — — — — —

ESTA CASA FUE PREMIADA CON **LA MAS ALTA RECOMPENSA** EN LA EXPOSICION INDUSTRIAL DEL CENTENARIO. — — — —

GRAN DIPLOMA DE HONOR

CIGARRILLOS

43

20 á 30 cts. 40



Exposición de premios
1278 - DEFENSA - 1278

: : TELEFONOS : :

Escritorio y canje de obsequios: U. Telefónica 561 (B. Orden). Cooperat. 621 (Sud). Fábrica y despacho: U. T. 270 (B. Orden). Cooperativa 93 (Sud)

FABRICA:
1276 - DEFENSA - 1276
Buenos Aires

SUCURSAL:
944 - CORDOBA - 944
Rosario de Santa Fe

GACETILLA

El Estado Mayor alemán ha decidido dotar á cada división de caballería de aquel ejército de una estación de telegrafía sin hilos. Los aparatos irán en un automóvil que adoptará la forma de una *limousine* y será capaz de transportar seis hombres y todo el material de una estación, cuyo radio de acción abarque ciento sesenta kilómetros. En pocos minutos, menos de seis, se hallará el servicio en disposición de funcionar en cualquier parte que la división se encuentre.

Después del decrecimiento que la producción mundial de oro ha experimentado en los pasados años, en el de 1910 ha tenido un alza, aunque pequeñísima: se ha elevado á dos mil doscientos sesenta y cuatro millones de francos, contra dos mil doscientos setenta y dos en 1909.

En esa producción aparece el Transvaal con un alza de veinte millones sobre el año anterior, habiendo producido ochocientos setenta y cinco millones. Pero las restantes grandes comarcas productoras del precioso metal han disminuído: cuatrocientos ochenta millones se apunta en 1910 Norte América, contra cuatrocientos noventa y ocho en 1909, y trescientos veinticinco Australia, contra trescientos cincuenta y cinco. En la producción americana ocupa California el primer lugar con ciento cinco millones, siguiéndole luego Colorado con cien millones, y Nevada con noventa.

Los datos que acaba de publicar el "Royal Automobile Club" de Inglaterra acerca de la lucha en Londres entre los automóviles de servicio público y los hipomóviles ó coches de alquiler, son muy interesantes.

A fines de 1904 sólo había dos autos en todo Londres contra 11.558 coches tirados por caballos. En 1905 los autos ya eran 19 y 11.931 los "simones". Al cerrar 1906 ya circulaban 1.000 taxiautos, y la progresión siguió durante los años sucesivos hasta fines del pasado 1910 en que se ha elevado á 6.336 el número de automóviles.

Puede asegurarse que en este año, los autos sobrepujarán la cifra de los antiguos vehículos del servicio público.

El P. Schell, eminente asiriologista, ha manifestado á la Academia de Inscripciones de Francia, que el abate Tisserand, después de minuciosas investigaciones y detenidos estudios, ha encontrado textos antiquísimos de la Biblia. No son completos pero sí de grande importancia.

Este descubrimiento se refiere al libro de *Isaías*, que lleva la fecha del año 459 de nuestra era, y está considerado como el manuscrito bíblico más antiguo que se conoce. Síguele en orden de fecha un ejemplar incompleto del *Pentateuco*, fechado en el año 464. Ambos manuscritos se conservan en el British Museum, de Londres.

Un informe oficial recientemente publicado contiene cifras interesantes que demuestran el prodigioso desarrollo alcanzado por Nueva York en una década.

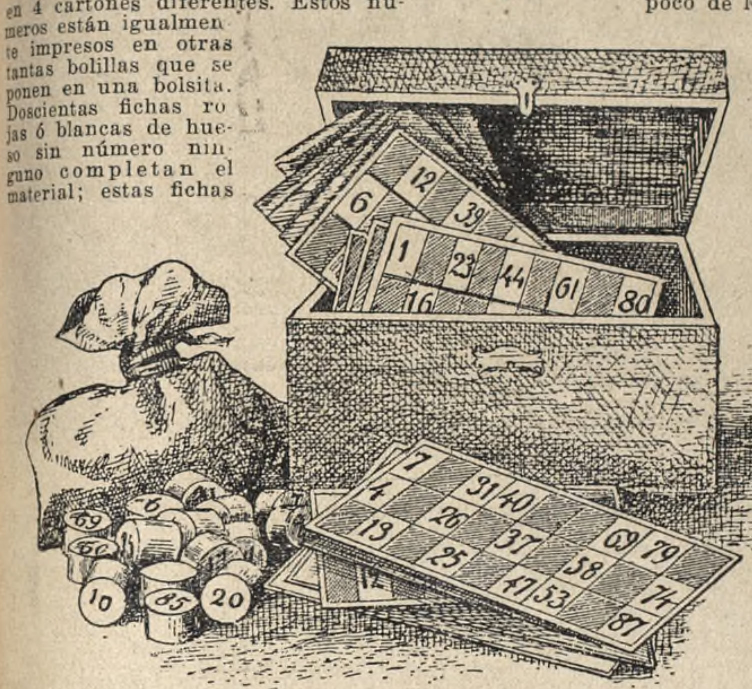
En 1886 la población de la ciudad ascendía á 1.480.000 almas. En el curso del mismo año los tranvías aéreos transportaban 127.000.000 de personas y los coches 210.000.000, registrándose un total de 8 accidentes ocurridos en los tranvías y 23 en los coches.

En 1908 el número de habitantes alcanzaba la cifra de 4.250.000. Los tranvías aéreos ó subterráneos transportaron 646 millones de viajeros y mataron 75 personas; los tranvías á nivel transportaron 1.072.000.000 de viajeros y causaron 312 víctimas.

ENCICLOPEDIA ILUSTRADA

(CONTINUACIÓN)

LOTERÍA.—El juego de la lotería ó loto es tan sencillo que está al alcance de todo el mundo. Para jugarlo se necesitan 24 cartones, en cada uno de los cuales hay 15 números distribuídos en tres filas de 5 números cada una. Los números son del 1 al 90, de modo que cada número se encuentra repetido en 4 cartones diferentes. Estos números están igualmente impresos en otras tantas bolillas que se ponen en una bolsita. Doscientas fichas rojas ó blancas de hueso sin número ninguno completan el material; estas fichas pueden muy bien substituirse por cartoncitos, por porotos, ó cualquier otra clase de objetos de pequeño tamaño.



Juego de lotería

El indicado para sacar los números en la primera partida hace que cada jugador ponga en un platillo el precio convenido por cada cartón que toma, y la suma de estas puestas constituye el fondo. Cuando ya está formado éste, va sacando las bolillas de la bolsa, y cantando los números que saca, y los jugadores marcan en sus cartones los números que salen, cubriéndolos con las fichas. Suelen señalarse premios de más ó menos importancia para el primero que marca ambo, ó sea dos números en una fila horizontal de su cartón; otro premio para el primero que marca tres números en una fila horizontal de su cartón; otro para la cuarta; otro para la quinta, que en la mayor parte de los casos es la lotería, finalizando aquí el juego.

Algunos siguen la partida hasta que un jugador llena completamente uno de sus cartones, y á éste adjudican el premio mayor, pagándole todo lo que queda en fondo después de pagar ambo, terno, cuarta y quinta.

LOTO. — Planta acuática de Egipto, cuya flor tenía un significado simbólico en la antigua religión egipcia y figura grabada en los monumentos pertenecientes á la época de los Faraones.

LOXOCOSMO. — Aparato astronómico para demostrar el movimiento de la tierra y sus efectos, variedad de estaciones, etc.

LOZA.—La loza común difiere poco de los demás productos de alfarería ordinaria; pero la tierra es blanca y el barniz también. Las lozas finas llamadas inglesas son mucho más duras, su pasta es blanca casi tanto como la porcelana y se producen muchas variedades. Se trabaja la porcelana como la alfarería común, y se cuece al horno después de aplicar el barniz.

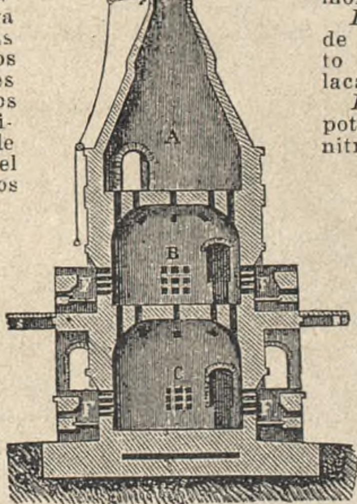
LUCES DE BENGALA.—Con mezclas inflamables análogas á la de la pólvora de guerra, pero que arden con mayor lentitud y á las cuales se han agregado substancias que dan á la llama determinada coloración, se forman las llamadas luces de bengala. Aunque son entre los fuegos artificiales lo más sencillo, no aconsejamos que traten de prepararlos personas que no tengan cierto hábito en estas manipulaciones tan peligrosas, pues el menor descuido puede ocasionar gravísimos accidentes.

A título de curiosidad, damos las siguientes fórmulas:

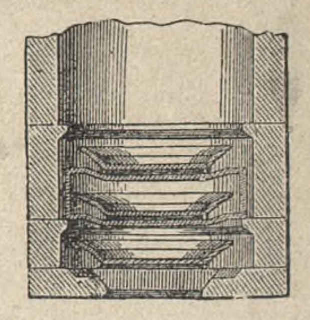
Luces blancas. — Salitre, 5 partes; azafrán, 2; antimonio pulverizado, 1 parte.

Luces amarillas — Clorato de potasa, 5 partes; oxalato de soda, 2 partes; goma laca, 1 parte.

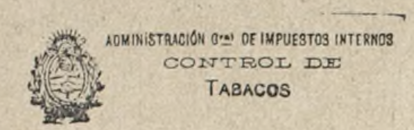
Luces verdes.—Clorato de potasa, 7 partes; azufre, 3; nitrato de barita, 7 partes.



Horno para cocer la loza



Caja para depositar los útiles en el horno durante la cocción.



De acuerdo con lo ordenado por el señor Administrador General en Expediente 85 R. 911, el Jefe de Control que subscribe certifica:

Que los manufactureros señores Rodriguez y D'Amico, segun consta en su declaracion jurata, picaron kilogramos noventa mil ochocientos veinte y seis, quinientos gramos, de tabaco importado y expendieron seis millones docemil setecientos veinte atados de cigarrillos Diva y Barrilete durante el mes de Marzo del corriente año. —

Buenos Aires, abril 24 del 911.

O. P. Eguia

JEFE DE CONTROL

TINTA DE IMPRENTA

El Fuerte de la Ensenada. Una página de historia, por *Manuel María Oliver*. — Conferencia leída en el teatro Unión de la Ensenada, el 9 de abril de 1911. El señor Oliver ha puesto en claro, después de minuciosas investigaciones en archivos y bibliotecas, la historia del famoso fuerte de la Ensenada de Barragán, y ha sido el iniciador del movimiento patriótico, secundado por el gobierno de la provincia. El fuerte de la Ensenada ha quedado, gracias al señor Oliver, consagrado como monumento histórico nacional. En la conferencia publicada ahora, el señor Oliver reseña la historia de aquella fortificación y pone de relieve el valor histórico de sus ruinas.

Anuario Kraft.—Gran guía general de la República. *Tomo 1.°* Capital Federal.—*Tomo 2.°* Provincias y territorios nacionales.—*Tomo 3.° regional.* Provincia de Buenos Aires y territorios del Chubut, Neuquen, Pampa, Río Negro, Santa Cruz y Tierra del Fuego.—*Tomo 4.° regional.* Provincia de Santa Fe.—*Tomo 5.° regional.* Provincias de Entre Ríos y Corrientes y territorios de Formosa, Misiones y Chaco.—*Tomo 6.° regional.* Provincias de Córdoba, Jujuy, Salta, Santiago del Estero y Tucumán.—*Tomo 7.° regional.* Provincias de Catamarca, La Rioja, Mendoza, San Juan San Luis y territorio de Los Andes.—Esta sencilla enumeración de los 7 volumenes que componen el *Anuario Kraft* permite formar una idea de esta voluminosa guía, que es un verdadero y detallado censo del comercio, la industria, la riqueza y todos los elementos oficiales y privados que contribuyen al desarrollo del país, en cada localidad. No hay centro de población, por insignificante que sea, que no tenga en las páginas de esta guía su descripción, ni persona, por modesta que sea su importancia social, que no figure en tan útil publicación. Así, pues, en cualquier escritorio es necesaria esta obra, y es bien seguro que por escaso que sea el movimiento de una oficina, no ha de pasar día sin que se consulte varias veces el *Anuario Kraft*. Al frente del primer tomo van los índices completos de toda la obra, almanaque, guía teatral, códigos marítimos de señales, constitución y leyes usuales, descripción geográfica de toda la república, especialmente de la ciudad de Buenos Aires y la guía oficial de autoridades, establecimientos públicos, etc.; siguiendo la guía de domicilios de la capital por orden alfabéticos, é índice por calles y por profesiones, con otros muchos datos interesantísimos. Es una obra, cuya gran utilidad se comprende desde luego.

El Paso de los Andes.—Polca-marcha para piano, por *Luis T. Caneva.*

¡Che, sacudí pa que espianten!...—Tango criollo. por *Angel Basso.*

¿Me querés?—Tango criollo para piano, por *Angel Bacci.*



LA MALTEA MOSER

debe estar siempre al alcance de la mano donde hay niños.

En la época del destete es cuando es indispensable suministrar á los niños un alimento que reemplace el pecho de la madre por su abundancia en elementos nutritivos. La MALTEA MOSER reune estas condiciones y ha sido experimentada por afamados clínicos de Francia y Suiza en sus hospitales de niños.

Pidan prospectos explicativos al depósito general:
FARMACIA DE LOS Dres. RAFFO y SCHAEFER

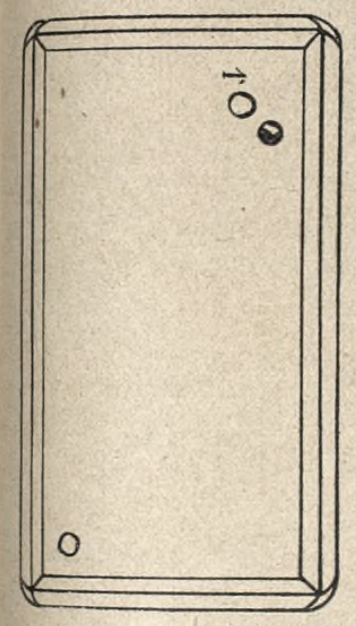
CUYO 799, esq. Esmeralda — Buenos Aires



Para el problema número 50 hemos recibido soluciones acertadas de los señores Misterioso, de *Arroyo Seco;* E. N., de *Ramos Mejía;* Francisco Divito, de *Nueve de Julio;* Agustín Ruiz, de *Haedo*, y de los señores Benito V., Teodoro Núñez, José Serrate y Atilano Navarra (hijo), de la *Capital*.

La situación actual de los solucionistas es la siguiente:

Misterioso, *Arroyo Seco*. 5
Joaquín M. Ferreiro, *Pergamino* 2
Torres, *Capital*.......... 2
Bernardino Uhart, *Rosario* 3
Juan L. Landa, *Capital*. 2
Egesipo Segris, *La Plata*. 2



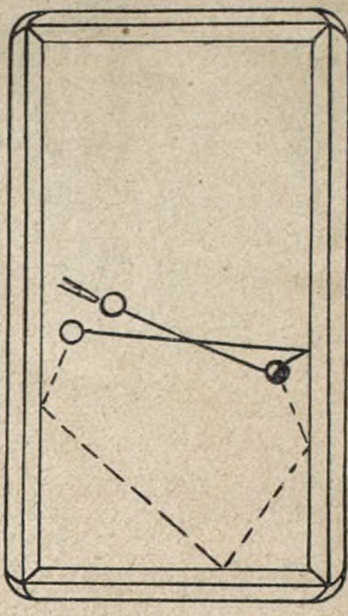
Problema número 52, por Pelloux. — ¿Cómo jugar para obtener la carambola y la reunión?

el recorrido que indica el puntilado.

Estudio de corrida, por el distinguido aficionado señor Francisco Percaz, de Puan.—Esta carambola es una variante de la anterior, y su ejecución difiere sólo en el trayecto de la 2.ª por cambio de posición de las bolas.

CONDICIONES.—El aficionado que, durante un mes, remita el mayor número de soluciones exactas, será agraciado con un taco especial con dedicatoria de P B T, publicándose, además, su retrato.

En caso de que dos ó más aficionados se hallasen en igualdad de condiciones, se entregará el premio, como es natural, al que primero haya remiti-

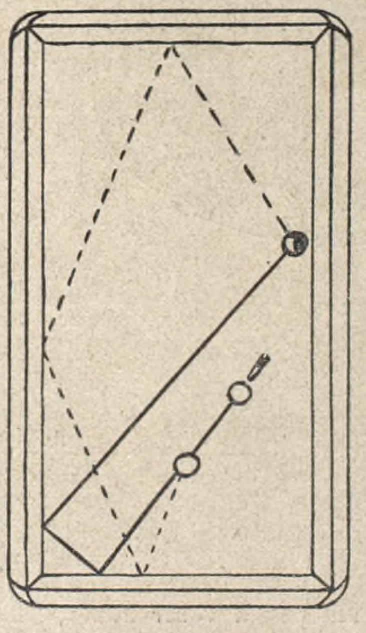


Solución al problema número 51

la 2.ª que debe tomarse á su cuarta parte. Este golpe es de los que más conviene ejercitar para asegurarse en la compensación de fuerzas.

Estudio de corrida, por el distinguido aficionado señor Francisco Vai, de Puan. — 1.ª Alta, con bastante efecto á la derecha choca la 2.ª casi llena y sigue el trayecto que indica la línea gruesa, para hacer la carambola.

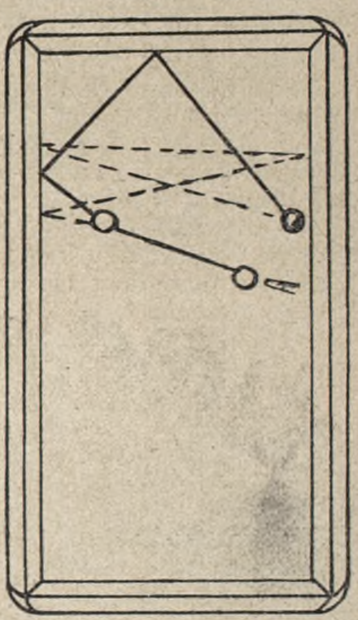
2.ª Sigue más ó menos



Estudio de corrida, por el distinguido aficionado señor Francisco Percaz, de Puan.

Pedro Sánchez, *Carlos Casares* 2
F. Rigole, *Capital*....... 1
Francisco Divito, *Nueve de Julio*............ 7
Rogelio P. Bizarri, *Zavalla* 1
Julio César Rodríguez, *Rosario* 2
L. Seoane, *Capital*..... 1
Nicasio Trejo, *Nueve de Julio* 4
Atilano Navarra (hijo), *Capital* 8
E. N., *Ramos Mejía*... 6
Teodoro Núñez, *Capital*.. 5
Agustín Ruiz, *Haedo*... 3
José Serrate, *Capital*... 2
Benito V., *Capital*..... 1

Solución al problema número 51.—Apuntar alta la bola 1.ª con efecto á la derecha y dirigirla sobre



Estudio de corrida, por el distinguido aficionado señor Francisco Vai, de Puan.

do las soluciones que indicamos.

Cada trimestre será premiado en igual forma el profesor ó aficionado que haya merecido los honores de la publicación del mayor número de golpes. Las propuestas de golpes y las soluciones á los problemas deben dirigirse á nuestra redacción, *Sección Billar*, expresándose con breves y claros datos todos los detalles referentes á su ejecución.

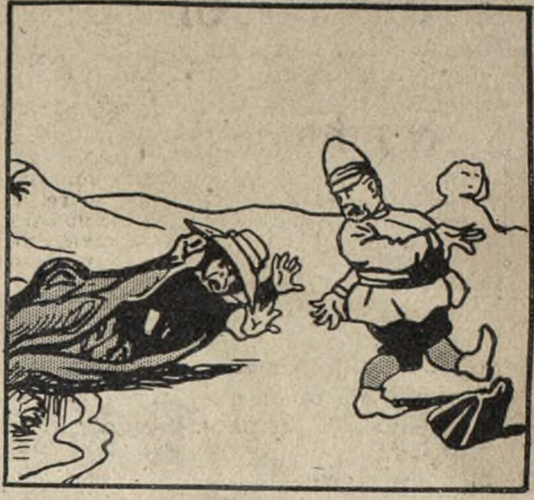
Publicaremos los nombres de seudónimos de los proponentes y de los solucionistas.

NOTA.—Desígnase como 1.ª la bola que juega y como 2.ª la que recibe el golpe.

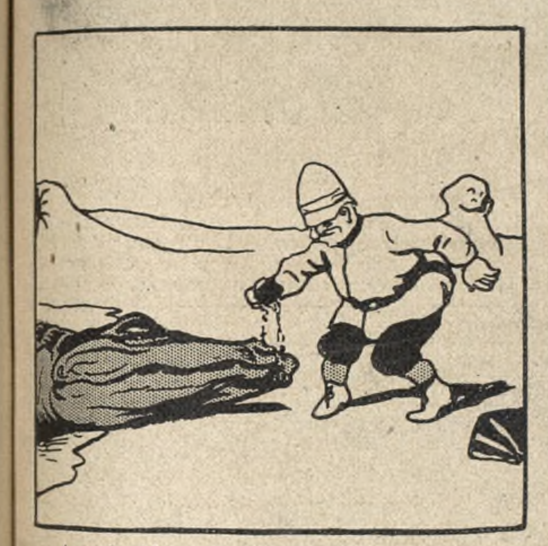
Efecto inesperado



Estaba yo hace poco con mi suegra en las orillas del Nilo, contemplando el paisaje...



... cuando un gigantesco cocodrilo se acercó á nosotros y, abriendo la boca, sepultó en ella á la señora.



Agradecido, en un rapto de entusiasmo, no sabiendo cómo recompensar al reptil, saco mi tabaquera y le doy un poco de rapé. Debía ser bastante difícil de digerir mi suegra.



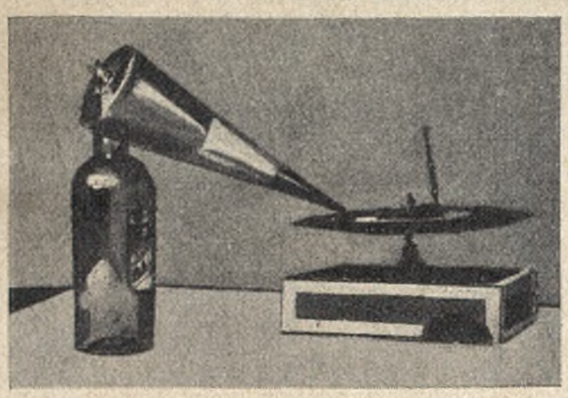
Y el cocodrilo hace "achís" y devuelve sana y salva á la señora.

No vuelvo en mi vida á darle rapé á ningún animal.



GRAMÓFONO BARATO.—Poco costó este gramófono, hecho por un señor ingenioso. Su base es una caja de cigarros sobre la cual se aseguró un carrete de hilo sin hilo alguno, por supuesto. A través de éste pasa un huso en el cual gira un disco ordinario.

La bocina se hizo con un pedazo de celuloide y en su extremo se colocó una aguja de cocer que hace las veces de púa. Moviendo el disco mediante el palito que lleva encima, el gramófono reproduce el sonido con claridad.



Gramófono hecho en casa

HIERBA GIGANTESCA.—La isla de Yeso, en el Japón, es notable por muchas cosas, y entre ellas por el tamaño colosal que en sus bosques adquieren las plantas herbáceas. Los cardos y las bardanas son allí muy parecidos á los de Europa en su aspecto, pero de dimensiones verdaderamente gigantescas.



Una hoja de hierba gigantesca

La fotografía, que representa á una mujer indígena con su hijo, defendiéndose de los ardorosos rayos del sol con una hoja de bardana, dará una idea del extraño desarrollo que alcanzan estos vegetales.



MEMORIAS DE JOHN RANBET, POR JULIÁN J. BERNAT

(Véase el P B T núm. 317)

Mientras ocurría lo que acabo de relatar, hallábanse en la quinta Murray, Pearcy y Guillermo, sentados alrededor de una mesa, cuando sonó el timbre de la verja.

—Vete á ver quién es—le dijo Pearcy á Guillermo.

Pero antes de recibir esa indicación ya había salido el joven en dirección al jardín. Volvió casi en seguida con una carta en la mano y tirándola frente á Murray:

—Esto para usted—le dijo.

—¿Quién la ha traído?

—Una mujer.

—¿Una mujer?—dijo Murray levantándose muy emocionado.

— ¡Ah, pillín! — exclamó Pearcy.

— Y joven y bonita.

Sin oir más y sin abrir la carta, echó á correr Murray hacia la verja, escudriñó la calle, pero no vió á nadie.

Volvió á entrar, y dirigiéndose á Guillermo:

—¿Dónde está?—le preguntó.

—¿Quién?

—La que ha traído la carta.

—Venía en un coche, me la dió sin bajarse y se alejó el carruaje.

— ¿En qué dirección?

—Barranca abajo.

— ¿De modo que habrá ido á la estación Vicente López?

— Probablemente.

Murray echó á correr nuevamente y se alejó en dirección á la estación.

En la estación ocurrió lo que relatamos al principio. Sherlock Holmes, con la habilidad de transformación que poseía, consiguió que lo tomaran por Ranbet y lo condujeran a la quinta, mientras Meyer se dirigía á pie, por la vía, hacia la estación Borges, con la esperanza de encontrar á su enemigo y vengarse de él, mientras Murray, obedeciendo órdenes de su jefe, se dirigía en sentido contrario en un automóvil. El fué quien encontró á Ranbet y quien lo recogió cuando éste cayó al tropezar con la cadena.

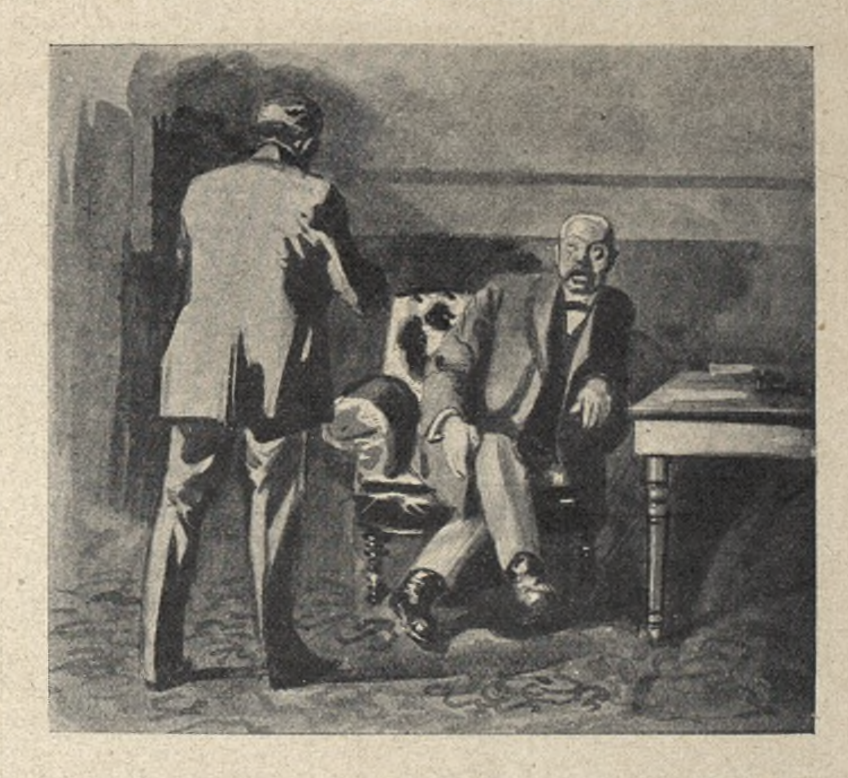
Sherlock Holmes, una vez en la quinta, consiguió recuperar la libertad de acción, por circunstancias que pronto conoceremos. Meyer, al ver que no encontraba á Sherlock, volvió apresuradamente á la quinta.

Si Sherlock Holmes poseía gran habilidad para transformarse, no le iba en zaga Pearcy. El fué quien se apareció ante Ranbet cuando éste se hallaba en la cama, logrando que le tomara por Sherlock Holmes.

XXIV

CONCLUSIÓN

A medida que vamos llegando al desenlace de este verídico episodio, casi todos mis lectores deben hacerse una infinidad de preguntas, á las que de fijo hallarán contestación cuando sepan que Guillermo Bell, el timonel, trabajaba de acuerdo con Sherlock Holmes.



Gracias á esta circunstancia, pudo Sherlock vencer con relativa facilidad á enemigos tan formidables como Meyer, Murray y Pearcy.

Por Guillermo se enteraba Holmes de todo lo que tramaban sus enemigos, por él consiguió introducirse en la quinta, prisionero tuvo libertad de acción para primero, y luego, cuando fué llevado á ella salvarse y salvar á Ranbet.

Por Guillermo conoció el mecanismo secreto que hacía desaparecer la cama, y pudo hacerlo funcionar en tiempo oportuno para salvar á Sabina. La cama, al desaparecer, pasaba á la casa inmediata, la que Sherlock había hecho comprar al padre de Sabina, y que se hallaba ocupada por la policía, gracias á un oportuno aviso del *detective*.

(Concluirá).


EL JABON
TINKAL
ES EL MEJOR
PARA EL
CUTIS



Portada anagrama

LEANDRO

Ó

LOS AMORES DE UN CAMALEÓN

POR

ALCALDE Y CARREÑO

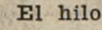
*

GISBEO

Lavandad Suded

O O O O

Combinando las letras de esta carátula se tendrá: el nombre del protagonista de un famoso drama clásico; una frase de ese personaje, el título de la obra y el nombre y apellidos del autor.



El hilo



Midiendo con un hilo el contorno del círculo representado en el clisé y duplicando la longitud resultante, es preciso hacerle pasar por todos los puntos marcados en el círculo. ¿Qué camino seguirá ese hilo?

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 341

Al *Acertijo:*

PROGRAMA

A la *Charada:*

MARTINA

Al *Logogrifo numérico:*

MADRID

Al *Triángulo:*

D A G O S
A M A S
G A S
O S
S

Al *Musical:*

Los seis primeros compases pedidos eran del vals *Amoureuse,* de Rodolfo Berger.

Solucionistas

Sara Celina Mendoza, Julio Levi, Juan José Ardengo, José J. Buterini, Roberto Raffo, Anita de la Torre, Augusto S. Condures, Margarita Popia, Hortensia Silva, Manuel A. Viera, Mariano H. Oliveira, Carmen Barros, Bartolomé L. Lubois, Emilio Perazo, E. Fernández, Horacio Flotta, Concepción Espiño, Gregorio Barron, V. Martinangelo, Félix Arrut, Ezequiel J. Orlejovsky, Amadeo Grimoldi, J. Lopetegui (hijo), Ricardo Bengolea, etc.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas á cada uno de los primeros 224 lectores de "P B T" que reconstituyan la frase: **El mejor estilo es la originalidad**, con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece.

TEATRO VICTORIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas á cada uno de los primeros 224 lectores de "P B T" que solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

Los solucionistas de **todos** los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de subscripción gratuita á esta revista.

Tanto para optar á esta recompensa como á los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 24 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones á los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para todo el corriente año

Suscripción de PBT á favor de la viuda y los 9 hijos del heroico agente GIL FONTORI.

Cuota máxima $ 1 m/n

Se reciben suscripciones en nuestra administración, Piedras 150, personalmente y por carta. En el interior, dirigirse á los señores agentes de la revista.

Contemplad la fotografía que representa á la viuda é hijos del agente Fontori. ¿Quién no se conmueve ante el aspecto humilde y dolorido de esos seres buenos y honrados? Engrandecedlos; lo merecen.

RECOMENDADOS



CASSULLO HNOS.

Cirujanos dentistas americanos. Buenos Aires: Avenida de Mayo, 1111. Montevideo: Calle Andes, 206.



Dr. G. FASCE, ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dientes $ 5 c/u. Operaciones sin dolor. Consultas gratis: de 9 á 11 y de 2 á 5.
RIVADAVIA 3907, esquina MEDRANO



A. J. FRICK, dentista americano

Garante operaciones sin dolor. Belgrano, 992, esquina Bernardo de Irigoyen.



J. BONANSEA

Cirujano dentista. De regreso de Europa

Calle MORENO, 990

Sofá-cama y guardarropa

PATENTADO por el S. G. de la Nación



Cama hecha sofá



Sofá hecho cama

Que no debe faltar en ninguna casa de familia, el GRAN MUEBLE, útil para escritorios y comedor, precio de "réclame" $ 78, con guardarropa $ 65, sin guardarropa $ 38.50. Embalaje gratis. Remitir giros á Félix Donarini, Santa Fe, 2161.

Para las CANAS



Devuelve á los cabellos su primitivo color. No mancha. Es muy cómodo para usarlo. Resulta económico, porque dura casi un año cada estuche. —

Precio: $ 10 %. En perfumerías y farmacias. —

Depósito: RIVADAVIA, 1101, Buenos Aires.



MAQUINAS DE COSER
Para familias, sastres, modistas, costureras y aparadoras, á precios baratísimos. VENTAS A PLAZOS desde $ 10 POR MES. Taller para composturas. J. B. GIURIA, Entre Ríos, 174, Bs. Aires.

FABRICA DE MEDALLAS Y SELLOS DE GOMA, de HORTA y Cía.
Bartolomé Mitre, 744
Se sirve cualquier pedido del interior y repúblicas sudamericanas. Pidan catálogos

"LA CAPITAL"
de P. MARONI
Maipú, 688. — Buenos Aires



La casa más importante en camas y colchones. VENTAS A DIEZ MESES DE PLAZO, precios fijos y á la vista. Liquidación de 5.000 camas de bronce, inglesas. ¡Ojo, comerciantes! á ustedes interesa.



INSTITUTO OPTICO Y ORTOPEDICO "LA ARGENTINA"
Anteojos enchapados inalterables. Bragueros, Fajas de todas clases, medias de goma, etc. — E. RASETTI, C. Pellegrini, 159. Se atienden pedidos por carta.



MUEBLES
¡A 10 MESES DE PLAZO!
Juegos de dormitorio.
Comedor.
Sala.
Escritorio.
Muebles sueltos.
Pidan catálogos.
Carlos Pellegrini, 457.—SOLY BOMCHIL



FAJA privilegiada por el S. G. de la Nación.
FAJA para riñón móvible, hernia umbilical y embarazo. Abdominales para caballeros.
MARIA G. DE BADÉS, fajista de los hospitales. Se atienden pedidos de la campaña. TACUARI, 486, Buenos Aires.

SISTEMA MAGESTIC
DE IGNICIÓN
para Motores á Explosión

Un dinamo "MAJESTIC", un acumulador y un tablero, da corriente para las bujías y para 3 lamparitas. Pidan detalles.
JUAN SHAW é HIJOS — Venezuela 860



Productos Andinos

Casa de venta de minerales y gran acopio de yerbas de la CORDILLERA DE LOS ANDES

GRATIS completamente, basta solicitarlo, se remite un libro explicativo y de gran importancia, el cual trata de las YERBAS ANDINAS é igualmente otro que trata de la PIEDRA IMAN.
Dirijan todos los pedidos á la calle Independencia, 2515. Buenos Aires.
VIUDA DE BUSTAMANTE.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del domingo 18 de junio de 1911

PREMIO "LA VENTANA"

Para toda yegua que no haya ganado más de dos carreras. Distancia: 1.600 metros.
Premio: $ 4.000 á la 1.ª, 400 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

STUD	CABALLO		STUD	CABALLO	
Abrojo	1 Queest	59	Calchín	9 Mentira	57
Indécis	2 Vanagloria	59	Tetuán	10 Navarra	57
Orange	3 Camelia	59	El Jockey	11 Cow Girl	57
Castells L.	4 La Fe	59	Olímpico	12 Optima	54
Asteroides	5 Ayesha	57	Pocahontas	13 Diletta	54
Los Cardales	6 Lealtad	57	Las Cumbres	14 Pitoniza	54
Pititi	7 R. del Tercero	57	Id.	15 Yolatre	54
La Torrecita	8 Adelfa	57			

PREMIO "CARCAJADA"

Para potrancas que no hayan ganado. Distancia: 1.100 metros.
Premio: $ 4.000 á la 1.ª, 400 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

CABALLO		CABALLO		CABALLO	
1 Jenneuse	54	9 Giroflá	54	17 T. Sten	54
2 Frívola	54	10 Tradición	54	18 Yo Tampoco	54
3 Adel	54	11 Tompenette	54	19 Vía Crucis	54
4 Matchicha	54	12 Nutria	54	20 Kitty	54
5 Hironcelle	54	13 La Riviere	54	21 Altanerita	54
6 Farliness	54	14 Alicante	54	Isola Bella	54
7 Sèvigné	54	15 Fosfatina	54	23 Basilea	54
8 Avaricia	54	16 Old Wite	54	24 Basi	54
				25 Flat	54

PREMIO "ARAUCARIA"

Para potrillos que no hayan ganado. Distancia: 1.200 metros.
Premio: $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

1 Quilmes	54	8 João Cándido	54	15 Espartero	54
2 Jehová	54	9 Monoplano	54	16 Ogar	54
3 Castor	54	10 Fichetmon	54	17 E. Diamont	54
4 Romano	54	11 Salteador	54	18 Rifle	54
5 Claret Cup	54	12 Los Talitas	54	19 Lesicol	54
6 Sandunguero	54	13 Curioso	54	20 Candidato	54
7 S. Marceaux	54	14 Masónico	54		

PREMIO "ELISEO RAMIREZ"

Para productos nacidos desde el 1.º de agosto de 1908. Distancia: 1.400 metros.
Premio: $ 10.000 y un objeto de arte ofrecido por el haras Chacabuco al 1.º, 1.000 al 2.º y 500 al 3.º

1 Germano	56	12 Volador	56	23 Haitiana	54
2 Valentía	54	13 Lupulina	54	24 Halis	56
3 Ballen	56	14 Juventa	54	25 Ducho	56
4 Esparto	56	15 Drapeau	56	26 Chiloé	56
5 Chiste	56	16 Baltimore	56	27 Moyna	54
6 Carrigán	56	17 Membrillar	56	28 Mosca	56
7 Nirvana	56	18 Trifle	56	29 Cordón	56
8 Merry Simón	56	19 Six Pence	56	30 Ramal	56
9 OcasiónII	56	20 Disparate	56	31 Relator	56
10 Etruria	54	21 Flumiste	56	32 Khedive	56
11 Voix d'Or	54	22 Arco de Oro	56	33 Churruca	56
				34 Oriental	56

PREMIO "SANTIAGO LAWRIE"

Para todo caballo que no haya ganado más de $ 100.000. Distancia: 1.600 metros.
Premio: $ 8.000 al 1.º, 800 al 2.º y 400 al 3.º

STUD	CABALLO		STUD	CABALLO	
Alvear D.	1 Eclair	62	Onix	9 Fichón	55
Atucha J.	2 Ibarreta	57	Peter	10 Dew	52
Hileret E.	3 Agón	55	D. Winner	11 D. Winner	52
Id.	4 Astarté	55	Ernestina	12 Young Hermit	56
Iceache	5 El Diamante	55	Villanueva B.	13 Evolutión	53
Suipacha	6 Remo	62	Id.	14 Lady Melton	53
Indécis	7 Aspero	62	Zubiaurre B. C.	15 Pisco	52
Las Mercedes	8 Riesco	55	Esperanza	16 Judía	50

PREMIO "SWEET SOUND"

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 10.000. Distancia: 1.100 metros.
Premio: $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Las Cañas	1 Polilla	60	Livingston A. F.	8 Saavedra	41
Beausoleil	2 Dado	59	Monte Carlo	9 Nought	45
El Jockey	3 Sandwich	53	El Bosque	10 Moscarda	47
Sud América	4 Simombach	47	Navarro	11 M. Iturbe	45
La Eneida	5 La Barrientos	48	Las Rosas	12 Boya	40
Three Stars	6 Dalesman	44	Don Facundo	13 Mabille	45
Los Hielos	7 Perverso	44			

PREMIO "AIGRETTE"

Handicap para todo caballo ganador. Distancia: 3.000 metros.
Premio: $ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 100 al 3.º

Good Lucke	1 Camoens	60	Onix	8 Fichón	49
Lagrange	2 Moreno	56	El Marino	9 Eléctrico	49
Don Gonzalo	3 Zaragatero	52	Los Hielos	10 Manchester	46
Alvear D.	4 Gallo Ciego	51	Los Cardales	11 Avant-Garde	42
El Sport	5 Old Chap	55	La Prensa	12 Manchester	53
Pandero	6 Esbelta	56	Rigoló	13 Petimetre	42
Dulcamara	7 Turrón	52			



HUMORÍSTICO
NOTICIOSO
INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción y Administración:

Piedras, 150

U. Telefónica, 2402 (Avenida)
Cooperativa, 4398 (Central)

PRECIO DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL	Edición corriente	Edic[ión] de lu[jo]
Trimestre	$ 2.50	$ 5.
Semestre	» 5.00	» 10.
Año	» 9.00	» 18.
Número suelto............	» 0.20	» 0.
Número atrasado..........	» 0.40	» 0.

EN EL INTERIOR	Edición corriente	Edic[ión] de lu[jo]
Trimestre	$ 3.00	$ 6.
Semestre	» 6.00	» 12.
Año	» 11.00	» 22.
Número suelto............	» 0.25	» 0.
Número atrasado..........	» 0.50	» 1.

EN EL EXTERIOR	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.
Semestre	» » 4.00	» » 7.
Año	» » 8.00	» » 14.

ENCUADERNACION: Por encuadernar cada tomo correspondiente á un bimestre... $1. Por cada tapa suelta. » 0.

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los reporters, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.



JUAN JULIO VALLARINO, *Buenos Aires.*—Desea usted que no le conteste á sus iniciales, sino al nombre y apellido completo. Pues bien, mándeme algo mejor; es decir, cualquiera otra cosa, sea como fuere.

OSVALDO L. H., *Buenos Aires.*—

"Hacen dos días canto á tu reja
"Y una gran angustia me oprime el corazón
"Siento una extraña comezón
"En la cabeza y en las orejas."

Pues no se acerque usted á nosotros, por si acaso.

"Yo le digo, llorando muchas veces
"¿Por qué no me quieres, amor mío?
"Yo soy tu dueño, vos sos el rocío
"En que se alimenta mi virtud con creces."

Le querrá á usted como se quiere á un pavo; para asarle en el horno al fin y al cabo.

"Y ella la ingrata, á mi amor ajena
"Hace oídos de mercader."

La verdad es que le propone usted un mal negocio.

"Yo sueño por vos, sueño de día
"Sueño de noche y es tanta mi pena
"Que á veces me creo que é de pereser
"Y otras noches soñé que me moría."

No haga caso de sueños, los malos poetas tienen siete vidas como los gatos.

F. B., *Buenos Aires.*—"¿Has visto cosa más soberanamente ridícula que esa madre y esa hija, que al hablar dicen "haiga" por haya y "siéntesen" por "siéntensen?"

La echamos á perder, amigo. También había un corrector de lenguaje que decía: "Los fidedos se comen con los deos; ni se dice Monisia, sino Lonisia".

F. V., *Mercedes.*—

"En medio de la pampa solitaria
"en un rancho al abrigo del calor
"en un momento de derroche loco
"te dí mi corazón.
"Lo tomaste con mucha monería
"y en seguida digiste, haciendo un gesto
"¿Qué he de hacer yo con esta porquería
"Y lo arrojaste al cesto."

Que es lo que voy á hacer yo con su "becqueriana", porque, francamente, eso es ya abusar un poco.

M. M., *Lincoln.*—Odio eterno para PBT. Pero ¡hombre! ¿Tan mal nos quiere usted? ¿Qué le hemos hecho? Aunque tal vez quiere usted decir que nos dedica esa leyenda, en que sale á relucir el general carlista Cabrera en Asturias, un campo de "vatalla", unos nobles que "hambos se odiaban mutuamente", y frases como "... bano", razas "averígenas", "liverales", "iré á buscar tu corazón hasta el centro de la tierra", y otras por el estilo que aseguran un premio de ortografía en cualquier certamen antigramatical. Gracias por el obsequio, en nombre del canasto.

M. F., *Catamarca.*—Su leyenda "Crespín" es bastante aceptable como factura literaria; pero su carácter mitológico, que recuerda las "Metamorfosis de Ovidio", la hace impropia de una revista de esta índole. De seguro que en algún periódico local tendrá buena acogida.


UNICOS REPRESENTANTES
de los caloríferos
:: :: á kerosene
Star y Express
Sin olor
Sin humo
Sin tubo
SALON
30
modelos
diferentes
NOVEDAD
Caloríferos
esmaltados
de color
inalterable
Pedir
el
catálogo
ilustrado
gratis
PBT
PRECIO DESDE $ 10 m/n.
NDERSON, CLERGET y Cía.
CASA MATRIZ:
5, Calle Maipú, 147
BUENOS AIRES
GRAN ANEXO CENTRAL:
47, Calle Maipú, 49


Á 20-30
y
50 CTS.